

O Centro Cultural São Paulo abriga um acervo documental de inestimável valor, representado nas coleções e arquivos reunidos na Pinacoteca Municipal, Arquivo Multimeios e Discoteca Pública Oneyda Alvarenga.

Em meados de 2001 foi criado o 'Plano de Integração do Acervo do CCSP' voltado, dentre outras importantes propostas, à difusão do acervo da instituição por meio de publicações de instrumentos de pesquisa. Esse projeto, permitiu que viessem à luz diversos arquivos e coleções ainda pouco conhecidos do público, permitindo que trabalhos realizados em gestões anteriores fossem divulgados.

É esse o caso do *Catálogo do Arquivo da Sociedade de Etnografia e Folclore*, produzido em 1993, que permaneceu inédito e é agora apresentado em versão digital. Acompanha a preciosa documentação o posfácio da professora do Departamento de Antropologia da USP Marta Amoroso, listagem de nomes dos membros da Sociedade de Etnografia e Folclore, cronologia da SEF, bibliografia e resumos das aulas de Dina Lévi-Strauss.

A equipe do *Plano de Integração do Acervo do Centro Cultural São Paulo*, que reúne representantes da Pinacoteca, Discoteca, Arquivo Multimeios e Biblioteca, deseja que esse processo de extroversão do acervo seja contínuo, reforçando o propósito de tornar público a documentação produzida e acumulada na instituição, alguns datados da época do Departamento de Cultura, dirigido por Mário de Andrade, até a produção artística e cultural contemporânea.



sociedade de etnografia e folclore

Catálogo da Sociedade de Etnografia e Folclore

Discoteca Oneyda Alvarenga

Centro Cultural São Paulo Série Catálogo Acervo Histórico

Coordenação, Pesquisa e Elaboração

Elizabeth H. Shimabukuro
José Eduardo Azevedo
Zélia Maria Ramos Carneiro
Aparecida Sales Linares Botani

Colaboração

Daíse Aparecida de Oliveira
Celina Yoshimoto
Antonio Correa Carlos Filho
Luiz Silva
Tamiko Shimizu
Aloysio Nogueira
Maria Cristina Kujawski

Colaboração especial

José Bento Faria Ferraz

Revisão

Ivanilze Cunha Couto Estácio

Posfácio

Introdução

Marta Amoroso

Pesquisadores

Beatriz Franco do Amaral
Luiza Valentini
Maria Regina A. Davidoff

Equipes dos Núcleos do Acervo do CCSP

Arquivo Multimeios

Andréa Bruscinin Morelato
Clélia Maria Silberschmidt
Dorileo Eugenio Gabriel
Laura Yoshie Nakamura
Luzia Haruko Shimabukuro
Marina Siqueira Pozzoli
Marisa Nunes
Marta Regina Paolicchi
Nilza da Silva Mantovani
Norma Fernandes Cardoso
Roberto Diem
Rosana Dal Forno Braga
Roseli de Cássia Borelli Carvalho

Biblioteca Sérgio Milliet

Aloisio José da Silva
Emília de J. Vicente
Maria Helena da Silva C. Pinho
Maria Zenita Monteiro
Marlene de Souza Brandão
Rita de Cássia Rodrigues da Silva
Tita Norma Miki
Vera Lúcia Janela
E equipes das áreas da Biblioteca

Discoteca Pública Oneyda Alvarenga

Alexandra Linda Herbst Mattos
Alice Tomie Sano
Ana Maria Campanhã
Antonio Dantas Teixeira
Antonio Francisco da Silva
Carlos Eduardo Sampietri
Débora Malachias Pereira
Egle Alonso Leite
Evaldo Piccino
Floriza dos Santos Rossi
Francisco Carlos Coelho
Gilberto Alves de Souza
Ivamilto C. Faria
Maria Elisa Andrade
Maria Luiza Villas Boas
Maria Valéria R. Sostena
Vera Lúcia Cardim de Cerqueira

Pinacoteca Municipal

Stella Teixeira de Barros
Andréia Silva
Maria Augusta Barradas Barata
Nalú Maria de Medeiros
Vera Maria Porto de Toledo Piza



sumário

- 5 Apresentação
- 6 Introdução
- 9 Abreviaturas e convenções adotadas

- 10 *Curso de Etnografia*
- 10 Livros de Presença
- 10 Programas
- 10 Palestras
- 10 Apostilas
- 11 *Clube de Etnografia*
- 11 Recortes
- 11 Estatutos
- 11 Correspondência recebida
- 12 *Diretoria*
- 12 Secretaria
- 12 Listas
- 12 Impressos
- 13 Tesouraria
- 13 Prestação de Contas
- 13 Recibos
- 13 Notas fiscais
- 14 Cadernetas
- 14 Presidência
- 14 Estatutos
- 14 Regimento Interno
- 14 Termo de compromisso
- 15 Atas
- 15 Relatórios

15	Correspondências enviadas
20	Correspondências recebidas
37	Publicações
37	Recortes
40	Fichas de inscrição
40	Cartões foto-postais
40	Anotações
40	<i>Conselho Técnico</i>
40	Fichas
41	Separatas
41	Artigos
41	Folhetos
41	Programa
41	Comunicações
42	Projetos
43	Tabelas
43	Listas
43	Anotações
44	Questionários
50	Mapas folclóricos
51	Índice geral

Posfácio

65	Sociedade de Etnografia e Folclore (1936-1939). Modernismo e Antropologia
72	Cronologia
76	Lista de membros e delegados da SEF
78	Bibliografia da SEF

Apresentação

Lenira Ribeiro Lima

Diretora da Biblioteca Sérgio Milliet (1989-1992)

(...) A Etnografia brasileira vai mal. Faz-se necessário que ela tome imediatamente uma orientação prática baseada em normas severamente científicas. Nós não precisamos de teóricos, os teóricos virão a seu tempo. Nós precisamos de moços pesquisadores que vão à casa recolher com seriedade e de maneira completa o que esse povo guarda e rapidamente esquece, desnortado pelo progresso invasor(...) ⁽¹⁾

A época efervescente vivida no breve período de atividades do Departamento de Cultura, sob a direção de Mário de Andrade - 1935/1938 -, revela um contagiante entusiasmo e a determinação de se produzir e registrar um trabalho sério e consistente, sem paralelo no país.

Resultam desse período de iniciativas pioneiras e administração singular, coleções de inestimável valor cultural, como a produzida pela Sociedade de Etnografia e Folclore.

Criada em 1936, por iniciativa de Mário de Andrade, após o Curso de Etnografia patrocinado pelo Departamento de Cultura e ministrado pela etnóloga Dina Lévi-Strauss, com a finalidade de iniciar folcloristas nos trabalhos de campo, a Sociedade de Etnografia e Folclore foi uma entidade que, de acordo com seus estatutos, tinha por objetivo "promover e divulgar estudos etnográficos, antropológicos e folclóricos".

Nesse sentido, a Sociedade apresentou no Congresso Internacional de Paris, no ano de 1937, o trabalho *Mapas Folclóricos*, que resultou de pesquisa em todo o Estado de São Paulo sobre tabus alimentares, danças populares e medicina popular. Contou com uma Seção na *Revista do Arquivo Municipal* intitulada "Arquivo Etnográfico" e editou um Boletim de periodicidade mensal. Apesar do esforço de seus sócios, a Sociedade extinguiu-se em 1939, um pouco depois da saída de Mário de Andrade do Departamento de Cultura.

Para reabilitar e reviver essa coleção, a Discoteca Oneyda Alvarenga apresenta este Catálogo da Sociedade de Etnografia e Folclore, constituído de Relatórios, Atas, Estatutos, Correspondências, Fichas, Projetos, Publicações e Recortes de jornais, material que permaneceu guardado na Discoteca.

Essa documentação agora organizada, servirá de ponto de referência para estudiosos, podendo oferecer novas contribuições à pesquisa, "vivendo para quem quiser estudar", segundo o desejo de Mário de Andrade. ⁽²⁾

¹ANDRADE, Mário de. "A situação etnográfica no Brasil". *Jornal Síntese*, Belo Horizonte, vol.1, nº 1, outubro de 1936.

²MÁRIO DE ANDRADE E A SOCIEDADE DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE, NO DEPARTAMENTO DE CULTURA DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, 1936-1939. Rio de Janeiro, Funarte, Instituto Nacional do Folclore; São Paulo, Secretaria Municipal da Cultura. 84p. il., facs. (Folclore/Memória, 2), 1983.

Introdução

Elizabete H. Shimabukuro
Aparecida Sales Linares Botani
José Eduardo Azevedo

Na década de 1930, em oportunidade única, a cidade de São Paulo obteve a criação de uma Universidade, a ela convergindo cientistas e pesquisadores internacionais, e a criação de um Departamento de Cultura, na Administração Municipal, para a qual aqueles mesmos cientistas também trouxeram sua contribuição.

Dentro desse contexto, e num trabalho intenso no campo de atuação que se abria, Mário de Andrade vislumbrou a possibilidade de, cientificamente, estruturar, abrir caminho, para a preservação e recuperação das manifestações populares, com a criação da Sociedade de Etnografia e Folclore, contando para tanto com as idéias inovadoras do casal Lévi-Strauss, e a colaboração de Arthur Ramos, Edmundo Krug, entre outros.

Em abril de 1936, Mário de Andrade, então diretor do Departamento de Cultura, instituiu um curso de Etnografia, ministrado por Dina Lévi-Strauss, que tinha sido assistente no Musée de L'Homme, em Paris. Esse curso, organizado sob bases eminentemente práticas, teve como objetivo a formação de folcloristas para trabalhos de campo. (1)

Em discurso proferido por ocasião da aula inaugural do curso, Mário de Andrade diz: "Não foi ao acaso que escolhemos a Etnografia, ela se impôs. Quem quer que, mesmo diletantemente como eu, se dedique a estudos etnográficos e procure na bibliografia brasileira o conhecimento da formação cultural do nosso povo, muitas vezes desanima, pensativo, diante da facilidade, da leviandade detestável, da ausência, muitas vezes total, de orientação científica, que domina a pseudo-etnografia brasileira (...). E é principalmente nisto, na colheita da documentação popular que a enorme maioria dos nossos livros etnográficos é falsa (...). Colher, colher cientificamente nossos costumes, nossas tradições populares, nossos caracteres raciais, esta deve ser a palavra de ordem dos nossos estudos etnográficos; e num sentido eminentemente prático vão se orientar os trabalhos deste Curso de Etnografia (...)." (2)

O curso, teve a duração de 6 meses, e contou com afluxo inesperado de estudiosos, entre eles, Hélio Damante, Oneyda Alvarenga, Antonio Rubbo Muller, Luís Saia, Ernani Silva Bruno, como Mário de Andrade relata em carta a Murilo Miranda "Abrimos a inscrição e, em 3 dias, tivemos 54 alunos, pelo que fui obrigado a fechá-las" (3). Parte desse curso constitui a publicação nº 7 da coleção do Departamento de Cultura, sob o título "Instruções práticas para pesquisa de Antropologia Física e Cultura", de Dina Lévi-Strauss.

Em 4 de novembro de 1936, durante almoço de despedida de Dina Lévi-Strauss, Mário de Andrade propõe, em homenagem a ela, a criação do Clube de Etnografia, que seria o primeiro em São Paulo e no Brasil. O município seria o patrocinador fornecendo os escritórios, material necessário e a revista. A proposta foi aprovada, tendo os presentes como sócios-fundadores (4). Nesse mesmo dia, foi designada uma comissão composta de Rafael Grisi, Mário Wagner e Lavínia Villela, ex-alunos do Curso de Etnografia, aos quais foi incumbida a elaboração do anteprojeto de estatutos. A comissão trabalhou sob a orientação de Mário de Andrade, tendo apresentado o projeto de estatutos na primeira reunião

¹ANDRADE, Mário de. Folclore, in MORAES, Rubens Borba de. *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro: Ed. Souza. p.290, 1949.

²ANDRADE, Mário de. *Inauguração do Curso de Etnografia do Departamento de Cultura* (minuta da palestra). [São Paulo]. 1p.datil., com anotações, [abril de 1936].

³ANDRADE, Mário de. *Cartas a Murilo Miranda (1934-1945)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. p. 26, 1981.

⁴OS ALUNOS DO CURSO DE ETNOGRAFIA HOMENAGEARAM HOJE A SRA. DINA LÉVI-STRAUSS, POR MOTIVO DE SUA PARTIDA PARA A EUROPA. *Diário da Noite*, São Paulo, 4 novembro de 1936.

convocada, dia 2 de abril de 1937. Durante as primeiras discussões sobre os objetivos e denominação, o primitivo Clube de Etnografia passa a denominar-se *Sociedade de Etnografia e Folclore*, tendo por finalidade "orientar, promover e divulgar estudos etnográficos, antropológicos e folclóricos".⁽⁵⁾

Na reunião de 20 de maio, aprovados os estatutos, é eleita a 1ª diretoria, composta por Mário de Andrade, presidente; Dina Lévi-Strauss, 1ª Secretária; Lavinia Costa Villela, 2ª Secretária, e Mário Wagner da Cunha, tesoureiro.

Já na sua primeira reunião, a SEF recebeu, por intermédio de Dina Lévi-Strauss, convite para participar dos trabalhos do Congresso Internacional de Folclore, que iria se reunir em Paris em junho de 1937, voltado para o folclore descritivo, estudando particularmente a questão metodológica. Aceitando o convite, a SEF resolveu elaborar, como ensaio metodológico, cartas representativas da distribuição no Estado de São Paulo dos seguintes fatos: proibições alimentares, danças populares e a cura do terço com anel. Em virtude da exiguidade do tempo de que se dispunha para a pesquisa, o processo escolhido foi a distribuição de questionários na Capital e no interior, destinados a particulares, professores, instituições e autoridades.⁽⁶⁾

As respostas dos questionários, o *Inquérito Folclórico*, foram examinadas e tabuladas pela comissão composta de Dina Lévi-Strauss, Oneyda Alvarenga, Mário Wagner, Carlos Mascaro e Rafael Grisi, auxiliados pelos sócios "de boa vontade". Com os dados assim obtidos foram elaboradas as cartas folclóricas, sob orientação de Bruno Rudolfer, prof. Claude Lévi-Strauss e Mário de Andrade.⁽⁷⁾

O resultado deste inquérito foi o primeiro ensaio de cartografia folclórica feito no Brasil e, foi publicado sem os mapas, sob o título *Etudes Cartographiques des Tabous Alimentaires et des Danses Populaires* nos volumes dos *Travaux du 1er. Congrès International de Folklore*⁽⁸⁾, e apresentado por Nicanor Miranda, mereceu referências elogiosas do Sr. C. H. Rivière, secretário do Congresso Internacional de Folclore. Como consequência, em novembro de 1937 Nicanor Miranda é convidado - como representante da SEF e do Departamento de Cultura - a fazer parte da Comissão Permanente dos Atlas Folclóricos, de caráter internacional.⁽⁹⁾

Este mesmo trabalho, por versar sobre as variações lingüísticas de nomes de danças populares, foi apresentado em julho de 1937, com o título *Mapas folclóricos de variações lingüísticas*, durante o I Congresso Nacional da Língua Cantada, promovido pelo Departamento de Cultura e que tinha como objetivo estabelecer as normas de pronúncia do canto em nossa língua.

Em 22 de setembro são indicados pela diretoria e aceitos pelos sócios, os membros do Conselho Técnico: Geraldo de Paula Souza, Claude Lévi-Strauss, Bruno Rudolfer, Plínio Ayrosa, Dina Lévi-Strauss e Oneyda Alvarenga.⁽¹⁰⁾

Em dezembro de 1936, o Departamento de Cultura havia instituído um concurso de Etnografia para os melhores trabalhos publicados na "Seção Arquivo Etnográfico", da *Revista do Arquivo Municipal*, órgão de divulgação das atividades do Departamento de Cultura, que publicou inúmeras monografias e comunicações dos membros da SEF sobre cultura material, como as de Luís Saia; de vida social, como as de Marciano dos Santos e Mário Wagner Vieira da Cunha; e música, como os *Cateretês de Minas Gerais*, de Oneyda Alvarenga, considerado por Mário de Andrade como o primeiro estudo de caráter legitimamente técnico que já se escreveu sobre a nossa música tradicional popular.⁽¹¹⁾

⁵SOCIEDADE DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE. *Relatório da 1ª diretoria (maio, 1937 - maio, 1938)*. São Paulo. 6p. datil, [1938].

⁶Idem.

⁷Idem.

⁸ANDRADE, Mário de. "Folclore". In: MORAES, Rubens Borba de. *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*. Rio de Janeiro: Ed. Souza. p.299, 1949.

⁹SOCIEDADE DE ETNOGRAFIA E FOLCLORE. *Ibidem*.

¹⁰Idem, *ibidem*.

¹¹ANDRADE, Mário de. "Folclore". In: MORAES, Rubens Borba de. *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*. Rio de Janeiro: Ed. Souza. p.290, 1949.

A SEF participou também indiretamente, através de Luís Saia, ex-aluno do Curso de Etnografia, que dirigiu a Missão de Pesquisas Folclóricas que o Departamento de Cultura, por intermédio da Discoteca Pública Municipal, enviara, de fevereiro a julho de 1938, ao Norte e Nordeste do país, para recolher documentos, textos, indumentárias, filmes e fotografias que pudessem esclarecer as gravações de folclore musical registradas em discos *Presto*. A Missão compunha-se de 4 membros: Luís Saia, folclorista, ex-aluno do Curso de Etnografia e membro da SEF, Martin Braunwieser, músico, Benedito Pacheco, técnico de gravação, e Antonio Ladeira, auxiliar.

Enquanto protegida pelo Departamento de Cultura, a SEF teve existência brilhante, de outubro de 1937 a março de 1938, publicou mensalmente 6 números do *Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore*, que servia de ligação entre o organismo central (Diretoria e Conselho Técnico), os sócios-correspondentes e os delegados. Com essa finalidade, publicava sempre o resumo das conferências e comunicações, noticiário e as *Instruções de folclore*, organizados por Dina Lévi-Strauss, na intenção de ensinar os processos de colheita e chamar a atenção dos novos pesquisadores para a cultura material e a vida social.

O sétimo e último número do *Boletim*, é publicado em janeiro de 1939, quase um ano após a edição do nº 6, sem a colaboração de Dina Lévi-Strauss, e apenas restrito a informações de acontecimentos relativos à SEF ocorridos no ano anterior, refletindo assim as dissoluções pelas quais passavam o Departamento de Cultura, com a instituição do Estado Novo.

No âmbito do serviço público municipal, Mário de Andrade é substituído no cargo de Diretor do Departamento de Cultura por Francisco Patti, assumindo o posto de Chefe da Divisão de Expansão Cultural, do mesmo Departamento, em maio de 1938. A partir de julho de 1938 é colocado à disposição do Governo do Distrito Federal do Rio de Janeiro.

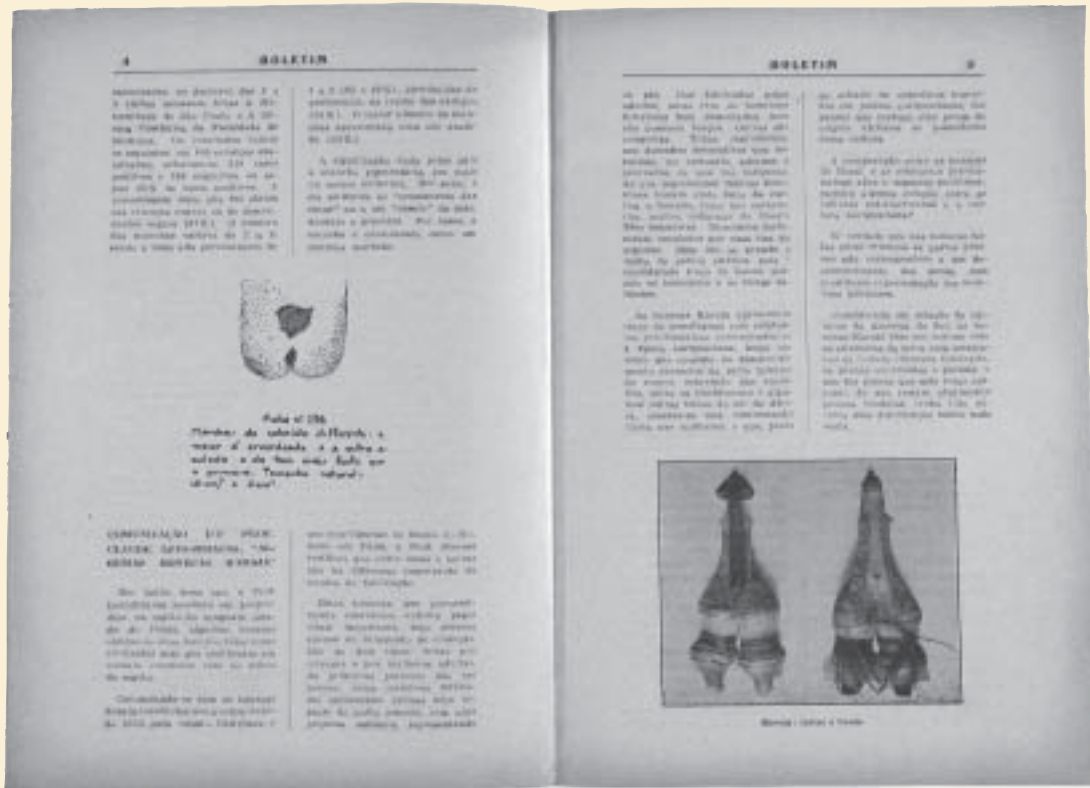
Quanto às suas atividades na SEF, Mário de Andrade é reeleito presidente em 17 de abril de 1938, tendo Nicanor Miranda, como 1º secretário; Antonio Rubbo Muller, 2º secretário, e Nair Ortiz, tesoureira. Em 17 de junho de 1938, renuncia o cargo de presidente da SEF, tendo em vista seu afastamento para o Rio de Janeiro.

Em 23 de agosto de 1938 toma posse a 3ª diretoria, com Nicanor Miranda, presidente, e Mário Wagner da Cunha, 1º secretário. Em 9 de novembro de 1939, toma posse a 4ª diretoria constituída por Nicanor Miranda, presidente; Rui Cardoso, 1º Secretário; José Bento Faria Ferraz, 2º secretário; e Marciano dos Santos, tesoureiro. A Sociedade já estava em processo de dissolução, e planos de trabalhos propostos por Dina Lévi-Strauss permaneceram como projetos: Trabalho Bibliográfico Sistemático e confecção do Vocabulário Etnográfico Nacional.

O exame dessa documentação, em especial sua correspondência, reflete a repercussão dos trabalhos na Capital, interior, outros estados e até mesmo no exterior dessa Sociedade, considerada a primeira organização coletiva desse gênero criada no Brasil.

Abreviaturas e convenções adotadas

(?)	dúvida
[]	informação que não consta no documento
[.....]	não identificado
[s.d.]	sem data
[s.l.]	sem local
[s.n.t.]	sem notas tipográficas
Cx.	Caixa
datil.	datilografado
Doc.	Documento
ms.	manuscrito
SEF	Sociedade de Etnografia e Folclore



Página do Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore

Fundo Sociedade de Etnografia e Folclore

Grupo: Curso de Etnografia

Série: Livros de presença

1. Livro de Presença do Curso de Etnografia, maio a outubro. São Paulo, 28 de maio de 1936. 100p.
Cx.1, doc.1

Série: Programas

2. Programa e cópia, em francês, do Curso de Etnografia, "Plan sommaire pour un cours d'Ethnologie Pratique". São Paulo, 1936 [Dina Lévi-Strauss]. 3p. datil. e mimeo.
Cx.1, doc.2

Série: Palestras

3. Minuta da palestra de inauguração do Curso de Etnografia, [Mário de Andrade]. 1p. datil., com anotações.
Cx.1, doc.3

Série: Apostilas

4. Apostila resumindo a aula inaugural do Curso de Etnografia, [Dina Lévi-Strauss]. 2p. mimeo.
Cx.1, doc.4

5. Apostila do Curso de Etnografia, 2ª aula: Antropologia física, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.5

6. Apostila do Curso de Etnografia, 3ª aula: Antropologia física, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.6

7. Apostila do Curso de Etnografia, 4ª aula: Antropologia física, [Dina Lévi-Strauss]. 4p. mimeo.
Cx.1, doc.7

8. Apostila do Curso de Etnografia, 5ª e 6ª aulas: O Folclore, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.8

9. Apostila do Curso de Etnografia, 7ª aula: Folclore - análise do objeto decorado, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.9

10. Apostila do Curso de Etnografia, 8ª aula: Folclore - a música, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.10

11. Apostila do Curso de Etnografia, 9ª e 10ª aulas: instrumentos musicais, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.11

12. Apostila do Curso de Etnografia, 11ª aula: A dança e o drama, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.12

13. Apostila do Curso de Etnografia, 12ª aula: Os jogos, [Dina Lévi-Strauss]. 2p. mimeo.
Cx.1, doc.13

14. Apostila do Curso de Etnografia, 13ª aula: Contos, lendas, mitos, provérbios, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.14

15. Apostila do Curso de Etnografia, 14ª aula: Cultura material, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.15
16. Apostila do Curso de Etnografia, 15ª aula: Classificação dos objetos, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.16
17. Apostila do Curso de Etnografia, 16ª e 17ª aulas: Plano da Habitação e arranjo das diferentes partes, [Dina Lévi-Strauss]. 4p. mimeo.
Cx.1, doc.17
18. Apostila do Curso de Etnografia, 18ª aula: O fogo - armas e instrumentos, [Dina Lévi-Strauss]. 2p. mimeo.
Cx.1, doc.18
19. Apostila do Curso de Etnografia, 19ª e 20ª aulas: O arco e a flecha - A tecelagem - A cerâmica, [Dina Lévi-Strauss]. 5p. mimeo.
Cx.1, doc.19
20. Apostila do Curso de Etnografia, 21ª aula: A cerâmica (cont.), [Dina Lévi-Strauss]. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.20
21. Apostila do Curso de Etnografia, 23ª aula: Lingüística, [Dina Lévi-Strauss]. 10p. mimeo.
Cx.1, doc.21

(Obs.: A apostila da 22ª aula não foi localizada).

Grupo: **Clube de Etnografia**

Série: **Recortes**

22. Os alunos do Curso de Etnografia homenagearam hoje a sra. Dina Lévi-Strauss, por motivo de sua partida para a Europa. São Paulo, Diário da Noite, 04 de novembro de 1936. 1p.
Cx.1, doc.22

Série: **Estatutos**

23. Projeto de Estatuto do Clube de Etnografia, [abril de 1937]. 2p. mimeo.
Cx.1, doc.23

Série: **Correspondência recebida**

24. Carta de Arthur Ramos, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, respondendo sobre Arquivo Etnográfico, Clube de Etnografia e Congresso Nacional da Língua Cantada. Rio de Janeiro, 29 de março de 1936. 2p. ms.; papel timbrado: Dr. Arthur Ramos, Médico, Praia do Russel, 164/6 - AP.16, Rio de Janeiro.
(Obs.: Manuscrito de difícil leitura, impossibilitando a compreensão do conteúdo).
Cx.1, doc.24

25. Carta de Edmundo Krug, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, enviando colaborações e sugestões para a elaboração do Clube de Etnografia. Sorocaba, 4 de abril de 1937. 1p. datil.

Anexos:

- 1) Cópia do Estatuto da Academia Brasileira de Folclore. 7p. mimeo., com anotações.
 - 2) Projeto do Estatuto do Clube de Etnografia. 2p. mimeo., com anotações.
 - 3) Lista de Amigos do Folclore. 1p. datil.
- Cx.1, doc.25

Grupo: **Diretoria**

Subgrupo: **Secretaria**

Série: **Listas**

26. Lista dos delegados correspondentes da SEF, ordenada alfabeticamente por local, seguida do nome, profissão e endereço. 2p. datil., com anotações.
Cx.1, doc.26

27. Lista dos delegados correspondentes da SEF, com o nome, profissão, endereço e localidade. 2p. ms.
Cx.1, doc.27

28. Lista parcial, em francês, com nomes dos delegados da SEF e localidades. 2p. datil. e ms.
Cx.1, doc.28

29. Lista com nomes das cidades com delegações múltiplas. 2p. datil. e ms.
Cx.1, doc.29

30. Lista dos sócios-fundadores da SEF, com nomes e endereços. 2p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].
Cx.1, doc.30

31. Lista, com cópia, dos sócios-fundadores da SEF, com nomes e endereços. 2p. datil., com anotações na cópia.
Cx.1, doc.31

32. Lista dos sócios-fundadores da SEF, com nomes e endereços, Martha Cruz da Silveira Ribeiro, Departamento de Cultura. 2p. datil., com anotações.
Cx.1, doc.32

33. Lista de sócios-correspondentes da SEF, relacionando 18 nomes de folcloristas do Brasil, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.1, doc.33

34. Lista de folcloristas brasileiros, ordenada alfabeticamente pelo nome, seguida da instituição ou endereço e localidade. 2p. mimeo.
Cx.1, doc.34

35. Lista, com nomes e endereços, para remessa do Boletim da SEF. 3p. mimeo.
Cx.1, doc.35

36. Lista de correspondentes, relacionando localidades, nomes e endereços de pessoas para as quais os questionários do inquérito folclórico foram enviados. 9p. datil.
Cx.1, doc.36

Série: **Impressos**

37. Questionário do inquérito folclórico. São Paulo, SP, 05 de abril de 1937. 4p.
Cx.1, doc.37

38. Papel tamanho ofício, timbrado: Sociedade de Etnografia e Folclore. São Paulo (Brasil). 1p.
Cx.1, doc.38

39. Envelope para carta, papel timbrado: Sociedade de Etnografia e Folclore, Departamento de Cultura. São Paulo (Brasil).
Cx.1, doc.39

40.Envelope tamanho officio, papel timbrado: Sociedade de Etnografia e Folclore. São Paulo (Brasil).
Cx.1, doc.40

Subgrupo: **Tesouraria**

Série: **Prestação de contas**

41.Prestação de contas do ano de 1937. São Paulo, 1º de junho de 1938. 2p. datil.
Cx.1, doc.41

42.Movimento da Tesouraria, maio de 1938 a junho de 1939. São Paulo, 12 de junho de 1939. 4p. mimeo.
Cx.1, doc.42

43.Movimento da Tesouraria no mês de junho de 1939. São Paulo, 07 de julho de 1939. 1p. mimeo., com anotações.
Cx.1, doc.43

44.Prestação de contas das despesas feitas por Mário Wagner, como representante da SEF nas festas de Atibaia. São Paulo, 10 de maio de 1939. 1p. datil., com anotações.
Cx.1, doc.44

45.Despesas feitas com o expediente da Secretaria, de 25 de novembro de 1938 a 14 de junho de 1939. São Paulo, 09 de junho de 1939. 1p., papel timbrado da SEF.
Cx.1, doc.45

46.Despesas com selos do correio para remessa de convites para as reuniões de 07 de julho a 04 de agosto de 1939. São Paulo, 1º e 30 de julho de 1939. 1p. datil. e ms.
Cx.1, doc.46

47.Despesas efetuadas com a viagem a Itapecerica. São Paulo, 30 de junho de 1937. 2p. datil.
Cx.1, doc.47

Subsérie: **Recibos**

48.Recibo selado de RS24\$500, referente ao serviço prestado por Nabor Picerni como cobrador da SEF. São Paulo, 30 de janeiro de 1939. 1p. datil., papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo, Divisão de Educação e Recreio.
Cx.1, doc.48

49.Recibo selado de RS15\$500, referente ao serviço prestado por Nabor Picerni como cobrador da SEF. São Paulo, 14 de junho de 1939. 1p. datil.
Cx.1, doc.49

50.Recibo de RS60\$000, referente à viagem feita a Guaratingueta, por José Vicente de Freitas Marcondes. São Paulo, 14 de junho de 1939. 1p. ms., papel timbrado da SEF.
Cx.1, doc.50

51.Recibo de RS7\$000, referente ao serviço prestado por Nabor Picerni como cobrador da SEF. São Paulo, 07 de julho de 1939. 1p. datil.
Cx.1, doc.51

Subsérie: **Notas fiscais**

52.Nota Fiscal nº 25.406 de J. L. Borges & Cia., referente à compra de papel almaço. São Paulo, 05 de julho de 1938. 1p., com anotações.
Cx.1, doc.52

53.Nota Fiscal nº 25.441 de J. L. Borges & Cia., referente à compra de selos e envelopes. São Paulo, 06 de julho de 1938. 1p., com anotações.

Cx.1, doc.53

54.Nota Fiscal nº 26.245 de J. L. Borges & Cia., referente à compra de envelopes. São Paulo, 09 de agosto de 1938. 1p., com anotações.

Cx.1, doc.54

55.Nota Fiscal nº 26.501 de J. L. Borges & Cia., referente à compra de envelopes. São Paulo, 20 de agosto de 1938. 1p., com anotações.

Cx.1, doc.55

56.Nota Fiscal nº 093 de J. L. Borges & Cia., referente à compra de impressos. São Paulo, 23 de janeiro de 1939. 1p.

Cx.1, doc.56

57.Nota Fiscal nº 102 de J. L. Borges & Cia., referente à compra de envelopes. São Paulo, 28 de janeiro de 1939. 1p.

Cx.1, doc.57

58.Cartão da Flora S. João, com anotações no verso referente à compra de 1 cento de flores. 2p.

Cx.1, doc.58

Subsérie: **Cadernetas**

59.Caderneta nº 76895 da Caixa Econômica de São Paulo. São Paulo, 25 de novembro de 1939. 12p.

Cx.1, doc.59

Subgrupo: **Presidência**

Série: **Estatutos**

60.Estatutos da SEF, [abril de 1937]. 3p. mimeo.

Cx.2, doc.60

Série: **Regimento interno**

61.Projeto do Regimento Interno da SEF. [1937]. 6p. mimeo.

Cx.2, doc.61

62.Regimento Interno da SEF, em francês, "Modifications au projet de règlement interne de la Société d'Ethnographie et Folklore", Claude Lévi-Strauss. [1937]. 3p. datil., com anotações, e folha dobrada formando capa, com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.2, doc.62

63.Fragmento do Regimento Interno da SEF "Do Conselho Técnico", [1937]. 2p. mimeo.

Cx.2, doc.63

64.Regimento Interno da SEF, aprovado em sessão ordinária de 1º de setembro de 1937. 9p. mimeo.

Cx.2, doc.64

Série: **Termo de compromisso**

65.Termo de Compromisso dos membros da 1ª Diretoria da SEF, [1937]. 1p. datil.

Cx.2, doc.65

Série: **Atas**

66. Ata da 4ª Reunião da SEF, [1937]. 2p. datil.
Cx.2, doc.66

67. Ata da 5ª Reunião da SEF, [1937]. 2p. datil.
Cx.2, doc.67

Série: **Relatórios**

68. Relatório da 1ª Diretoria da SEF, maio de 1937 a maio de 1938, Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF. São Paulo, 1º de junho de 1937 [sic]. 6p. datil.
Cx.2, doc.68

Série: **Correspondências enviadas**

69. Ofício e minuta do ofício, com cópia, de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a Emilio Willems, Livre-Docente de Sociologia Educacional da USP, sócio-fundador da SEF, (São Paulo - SP), respondendo sobre consulta a respeito de procissões feitas ao cemitério na noite de Sexta-feira Santa. Envia indicações bibliográficas. São Paulo, 16 de agosto de 1937. 6p. datil., com cópia.
Cx.2, doc.69

70. Ofício em português, e minuta do ofício em francês, [Dina Lévi-Strauss], Secretária da SEF, a Alfonso Caso, Diretor do Bulletin Bibliographique d'Antropologie Américaine, Tacuyaba - México, D.F., solicitando a remessa regular do Boletim de Antropologia Americana, do Instituto Panamericano de Geografia e de História. São Paulo, 18 de outubro de 1937. 2p. datil.; papel timbrado da SEF, com anotações.
Cx.2, doc.70

71. Minuta do ofício, em francês, [Dina Lévi-Strauss], a José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, Taubaté - SP, aceitando a colaboração oferecida e convidando-o para a delegação da SEF. São Paulo, 18 de outubro de 1937. 2p. datil. e ms.
Cx.2, doc.71

72. Minuta do ofício, em português e francês, [Dina Lévi-Strauss] a Herbert Baldus e Lucila Hermann, s.l., solicitando a colaboração junto à Sociedade. São Paulo, 18 de outubro e 09 de novembro de 1937. 2p. datil.; papel timbrado da SEF, com anotações.
Cx.2, doc.72

73. Ofício, em francês, de Nicanor Miranda, Secretário da SEF, a Venant Roukens, Secretário da Comissão de Coordination des Atlas Folcloriques, Congresso Internacional de Folclore, Nimégue - Países Baixos, agradecendo o convite para participar da Comissão de Atlas Folclóricos. São Paulo, 13 de novembro de 1937. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.73

74. Ofício de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a Cândido Moura, Delegado da SEF, Paraibuna - SP, acusando o recebimento da aceitação da delegação dos municípios de Paraibuna, Caraguatatuba, e, possivelmente, Ubatuba. São Paulo, 26 de novembro de 1937. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.
Cx.2, doc.74

75. Ofício de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a Luiz Valio, Diretor da Seção de Estatística da Câmara Municipal de São Miguel Arcanjo, São Miguel Arcanjo -SP, acusando o recebimento da comunicação onde informa ter aceitado a delegação para os municípios de Pilar e Capão Bonito, inclusive o Distrito de Guarapiara. São Paulo, 26 de novembro de 1937. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.
Cx.2, doc.75

76. Ofício de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, Taubaté - SP, renovando o convite para a delegação. Instrui e esclarece sobre a atuação do delegado. São Paulo, 29 de novembro de 1937. 2p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.76

77. Ofício de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a Lício Marcondes do Amaral, Advogado, Tatuí - SP, acusando a aceitação da delegação para a Comarca de Tatuí. Informa que enviará regularmente o Boletim da SEF. Quanto à Revista do Arquivo Municipal o mesmo não será possível. São Paulo, 29 de novembro de 1937. 2p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.77

78. Ofício de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a Lucila Hermann, Professora de Sociologia da Escola Normal, Guaratinguetá - SP, acusando o recebimento da aceitação da delegação para Guaratinguetá e povoações circunvizinhas. São Paulo, 29 de novembro de 1937. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.78

79. Ofício de Mário de Andrade, Presidente da SEF, a Tereza Salotti Abs, Professora, Bálamo, Mirassol - SP, acusando a aceitação da delegação para o Município de Mirassol. Informa que enviará regularmente o Boletim. São Paulo, 13 de dezembro de 1937. 1p. datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.79

80. Ofício de [...] Secretário Interino da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, São Paulo - SP, acusando o recebimento do Diploma conferido à SEF por ocasião do 1º Congresso da Língua Nacional Cantada. São Paulo, 20 de dezembro de 1937. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.80

81. Ofício de Lavínia Costa Villela, Secretária da SEF, a José Bueno de Oliveira Azevedo Filho, sócio-fundador da SEF, [São Paulo - SP], agradecendo o envio do trabalho "Adendo a Silva Leme". São Paulo, 18 de janeiro de 1938. 1p., cópia datil.

Cx.2, doc.81

82. Ofício de Lavínia Costa Villela, Secretária da SEF, a Pio Lourenço Corrêa, Araraquara - SP, agradecendo a remessa da monografia "Araraquara", de Mota Coqueiro. São Paulo, 18 de janeiro de 1938. 1p., cópia datil.

Cx.2, doc.82

83. Ofício de Lavínia Costa Villela, Secretária da SEF, a Antonio Constantino, Chefe Técnico da Biblioteca da Faculdade de Direito da USP, [São Paulo - SP], agradecendo o envio do exemplar do totem norte-americano adquirido pelo prof. Spencer Vampré. Informa enviar a coleção dos Boletins para estabelecimento de intercâmbio. São Paulo, 11 de abril de 1938. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF. (Obs. Totem não localizado).

Cx.2, doc.83

84. Ofício de Lavínia Costa Villela, Secretária da SEF, a Josué de Castro, Professor de Antropologia da Universidade do Distrito Federal, [Rio de Janeiro - RJ], informando que enviará a relação dos tabus alimentares após a elaboração do fichário sobre a pesquisa. São Paulo, 11 de abril de 1938. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.84

85. Ofício de Lavínia Costa Villela, Secretária da SEF, a Adriano Pires de Andrade, Secretário do Grêmio da Escola de Sociologia e Política, São Paulo - SP, agradecendo a comunicação sobre a nova diretoria do Grêmio. São Paulo, 11 de abril de 1938. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.

Cx.2, doc.85

- 86.Ofício de Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, a [Celso Ferraz de Camargo], Secretário Geral do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, Campinas - SP, agradecendo o comunicado de posse da nova diretoria. São Paulo, 27 de maio de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.86
- 87.Ofício de Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, a Henrique Beck Jr., sócio da SEF, Lapa, São Paulo - SP, agradecendo as informações enviadas em 1º de janeiro e 15 de março de 1938. São Paulo, 27 de maio de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.87
- 88.Ofício de Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, a Tita de Oliveira, Lavradora, São João da Boa Vista - SP, agradecendo as informações sobre São João da Boa Vista, enviadas em 05 de março de 1938. São Paulo, 27 de maio de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.88
- 89.Ofício de Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, a Sebastião Almeida Oliveira, Tabelião, Tanabí - SP, agradecendo o envio dos trabalhos "Anotações para o folclore negro" e "A cruz no folclore tanabiense", enviadas em 11 de dezembro de 1937 e 19 de janeiro de 1938. São Paulo, 27 de maio de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.89
- 90.Ofício de Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, a Virgílio H. Leme d'Avila, Professor, [Pinheiros - Vale do Paraíba], Queluz - SP, agradecendo o envio do trabalho "O rei Congo no Brasil". São Paulo, 27 de maio de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.90
- 91.Ofício de Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, a João Pindo da Fonseca Guimarães e Jorge Godofredo Felizardo, Porto Alegre - RS, agradecendo o envio do trabalho "Genealogia Rio Grandense". São Paulo, 27 de maio de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.91
- 92.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião da próxima quinta-feira. São Paulo, 25 de julho de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.92
- 93.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 28 de julho de 1938 . São Paulo, 26 de julho de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.2, doc.93
- 94.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 28 de julho de 1938. São Paulo, 27 de julho de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.94
- 95.Ofício da [SEF], a João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, Atibaia - SP, consultando sobre a possibilidade de alojamento e transporte da comitiva da SEF, para a festa em Perdões. [São Paulo], 29 de julho de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.95
- 96.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator , [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a viagem da comitiva da SEF para estudos em Pirapora e Perdões. São Paulo, 1º de agosto de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.96
- 97.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 11 de agosto de 1938. São Paulo, 09 de agosto de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.97

98.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, a Consócio, convidando para reunião de 11 de agosto de 1938, quando será eleita a nova diretoria. São Paulo, 09 de agosto de 1938. 1p. mimeo.
Cx.3, doc.98

99.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 10 de agosto de 1938. São Paulo, 10 de agosto de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.99

100.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* com a ata da reunião de 11 de agosto de 1938. São Paulo, 13 de agosto de 1938. 2p., cópia datil.
Cx.3, doc.100

101.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 23 de agosto de 1938. São Paulo, 19 de agosto de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.101

102.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, a Consócio, convidando para a reunião de 23 de agosto de 1938, ocasião de posse da nova diretoria e da comunicação "Catimbó do nordeste" por Luís Saia. São Paulo, 19 de agosto de 1938. 1p. mimeo.
Cx.3, doc.102

103.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 23 de agosto de 1938. São Paulo, 20 de agosto de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.103

104.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando *release* com a ata da reunião de 23 de agosto de 1938. São Paulo, 25 de agosto de 1938. 2p., cópia datil.
Cx.3, doc.104

105.Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, a Mário de Andrade, sócio-fundador da SEF, [Rio de Janeiro - RJ], participando a moção de aplausos conferida pelos membros da SEF. São Paulo, 31 de agosto de 1938. 1p., cópia datil., com anotações.
Cx.3, doc.105

106.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para reunião de 25 de novembro de 1938. São Paulo, 19 de novembro de 1938. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF.
Cx.3, doc.106

107.Ofício da [Presidência da] SEF, ao Redator, [São Paulo- SP], enviando *release* da reunião de 25 de novembro de 1938. São Paulo, 23 de novembro de 1938. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.
Cx.3, doc.107

108.Ofício da [Presidência] SEF, ao Redator [São Paulo - SP], enviando *release* sobre a reunião de 25 de novembro de 1938. São Paulo, 26 de novembro de 1938. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF.
Cx.3, doc.108

109.Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, ao Diretor da Caixa Econômica Estadual, São Paulo - SP, apresentando Nair Ortiz, tesoureira da SEF. São Paulo, 30 de novembro de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.109

110. Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, a João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, Atibaia - SP, convidando-o para apresentar o trabalho sobre as Congadas. São Paulo, 1º de dezembro de 1938. 1p., cópia datil.
Cx.3, doc.110

111.Memorando de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, a Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, São Paulo - SP, solicitando a entrega ao portador do trabalho "Congadas", de Mario Pinto da Luz. São Paulo, 15 de dezembro de 1938. 1p. datil., com anotações; papel timbrado: Prefeitura do Município de S. Paulo. Cx.3, doc.111

112.Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, ao Diretor da Caixa Econômica Estadual, São Paulo - SP, apresentando Nair Ortiz, tesoureira da SEF, para contatos iniciais junto a Caixa Econômica. São Paulo [1938]. 1p., cópia datil. Cx.3, doc.112

113.Ofício de Lavínia Costa Villela, Secretária da SEF, a José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, Taubaté - SP, informando estar o seu nome incluído entre os delegados para a região. Agradece o envio da notícia sobre a abolição da escravidão em Taubaté. São Paulo [1938]. 1p., cópia datil. Cx.3, doc.113

114.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para a reunião de 27 de janeiro de 1939, destinada à recepção de Claude Lévi-Strauss. São Paulo, 21 de janeiro de 1939. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF. Cx.3, doc.114

115.Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, a Tácito de Almeida, Secretário do Conselho Superior da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo- SP, acusando o recebimento do programa da cadeira de "Etnologia Brasileira". São Paulo, 26 de janeiro de 1939. 1p., cópia datil. Cx.3, doc.115

116.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para reunião de 03 de fevereiro de 1939 e a comunicação "Arquitetura tradicional em Carapicuíba" por Luís Saia. São Paulo, 28 de janeiro de 1939. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF. Cx.3, doc.116

117.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para a reunião de 14 de fevereiro de 1939 e a comunicação "A vida sentimental dos Nhambiquaras" por Claude Lévi-Strauss. São Paulo, 18 de fevereiro de 1939. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF. Cx.3, doc.117

118.Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, ao Secretário do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, Campinas - SP, cumprimentando a nova diretoria. São Paulo, 10 de abril de 1939. 1p., cópia datil. Cx.3, doc.118

119.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para a reunião de 07 de junho de 1939 e a comunicação "Metodologia afro-brasileira" por Roger Bastide. São Paulo, 1º de junho de 1939. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF. Cx.3, doc.119

120.Ofício de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando release sobre a reunião de 07 de junho de 1939. São Paulo, 1º de junho de 1939. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF. Cx.3, doc.120

121.Ofício de Jaime Rubbo Muller, pela SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando release sobre a reunião de 7 de junho de 1939. São Paulo, 03 de junho de 1939. 1p., cópia datil.; papel timbrado da SEF. Cx.3, doc.121

122.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para reunião de 14 de junho de 1939 e eleição da nova diretoria. São Paulo, 09 de junho de 1939. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF.

Cx.3, doc.122

123.Circular de Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, aos [sócios], convidando para reunião de 07 de julho de 1939 e eleição da nova diretoria. São Paulo, 29 de junho de 1939. 1p. mimeo.; papel timbrado da SEF.

Cx.3, doc.123

124.Ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, a José Vicente de Freitas Marcondes, Professor da Escola Normal Conselheiro Rodrigues Alves, Guaratinguetá - SP, consultando sobre o custo do filme "Festa de São Benedito". Informa estar satisfeito com a aceitação das sugestões sobre jogos de recreio. São Paulo, 09 de outubro de 1939. 1p., cópia datil.

Cx.3, doc.124

125.Ofício e minuta do ofício de Nicanor Miranda, Presidente da SEF, ao Redator, [São Paulo - SP], enviando release sobre a reunião de 13 de novembro de 1939. São Paulo, 09 de novembro de 1939. 1p., cópia datil.; papel timbrado da Discoteca Pública Municipal. 2p. datil. e ms.

Cx.3, doc.125

126.Minuta da carta de [Mário de Andrade], Diretor do Departamento de Cultura, ao Prefeito Municipal de São Paulo, São Paulo - SP, assegurando ter informações de que as delegacias regionais do interior apreendem grande quantidade de santos de madeira, objetos de feitiçaria, instrumentos musicais e armas de fabricação popular, e que o Departamento de Cultura está recolhendo documentação desse gênero para o seu Museu Etnográfico. [São Paulo, s.d.]. 1p. ms.

Cx.3, doc.126

127.Bilhete sem emissor nem destinatário, mandando enviar exemplares do Regimento a Oneyda e pede que os coloque na gaveta de Mário de Andrade. [s.d.]. 1p. ms.

Cx.3, doc.127

128.Bilhete sem emissor a Jaime, pedindo para entregar ao Ruy, da SEF. [s.d.]. 1p. ms.

Cx.3, doc.128

129.Bilhete sem emissor nem destinatário, informando sobre notícia enviada à Revista do Arquivo. [s.d.] 1p. ms.

Cx.3, doc.129

Série: **Correspondência recebida**

130.Carta de Marciano Santos, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, sugerindo a aplicação do inquérito folclórico em quartéis do Exército. São Paulo, 09 de abril de 1937. 1p. datil.

Cx.3, doc.130

131.Carta de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, descrevendo as danças tradicionais em Atibaia, em especial a congada. Atibaia, 10 de abril de 1937. 6p. datil.

Anexo:

Cartão foto-postal de "Uma congada de Atibaia".

Cx.3, doc.131

132.Carta de Licio Marcondes do Amaral, Advogado, a Fernando [...], enviando o questionário sobre o inquérito folclórico, acompanhado de uma lista de credices. Informa estar arranjando uma lista de superstições praticadas na noite de S. João. Tatuí, 10 de abril de 1937. 1p. datil., com anotações de [Mário de Andrade]; papel timbrado: Dr. Licio Marcondes do Amaral, Advogado.

Anexo:

"Algumas credices populares conhecidas e praticadas no Município de Tatuí, neste Estado". 1p. datil.; papel timbrado.

Cx.3, doc.132

133. Carta de Arminda Golner, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, comentando a cura do terço com anel, hábitos alimentares e danças, temas abordados no artigo "Inquérito sobre costumes", publicado em "O Estado". São Paulo, 10 de abril de 1937. 2p. datil., com anotações.

Cx.3, doc.133

134. Carta de Pedro Bandecchi do Brasil, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando dados sobre a congada, realizada no mês de junho, em Aparecida do Sul. Descreve o trajeto para se chegar àquela localidade. São Paulo, 11 de abril de 1937. 2p. datil., com anotações.

Anexo:

Cartão de visita: Pedro Bandecchi do Brasil, R. Tamandaré, 5422, Fone: 7-1306, São Paulo.

Cx.3, doc.134

135. Carta de Hilário da Silva Passos, Diretor gerente do Fatura Jornal, Secretário da Prefeitura, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Fatura, 12 de abril de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura Municipal Fatura.

Cx.3, doc.135

136. Carta de Duilio Pellegrino, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Pindorama, 12 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Dr. Duilio Pellegrino, Médico - Pindorama.

Cx.3, doc.136

137. Carta de Alyrio Stipp, Empregado do comércio, a [...], descrevendo o costume de "queimar o Judas", no sábado de Aleluia, na cidade de Itu. Itu, 12 de abril de 1937. 1p. datil., com ilustração.

Cx.3, doc.137

138. Ofício nº C/50 de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Atibaia, 13 de abril de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura Municipal de Atibaia - Estado de São Paulo.

Cx.3, doc.138

139. Carta de Oscar Deusdedit Alves, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, indicando o Dr. Manoel Alves de Lima Maldonado para informar sobre folclore e etnografia. Araçatuba, 15 de abril de 1937. 1p. datil.

Cx.3, doc.139

140. Carta de R.F.M., a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, comentando o tabu da ingestão do álcool com pepino. [São Paulo], 16 de abril de 1937. 3p. ms.

Cx.3, doc.140

141. Carta de Eurico Pereira, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Pirassununga, 16 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Dr. Eurico Pereira, Médico.

Cx.3, doc.141

142. Carta de Hilário da Silva Passos, Diretor gerente do Fatura Jornal, Secretário da Prefeitura, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico e comunicando que publicará no Fatura Jornal a notícia "Uma interessante pesquisa folclórica". Fatura, 16 de abril de 1937. 1p. datil.

Cx.3, doc.142

143. Carta de Azevedo Rangel, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, descrevendo proibições alimentares, danças e superstições colhidas entre populares em Tabapuã. Tabapuã, 16 de abril de 1937. 3p. ms.; papel timbrado: Dr. Azevedo Rangel, parteiro - clínica médica e adultos e crianças - pequena cirurgia.
Cx.3, doc.143

144. Carta de Synesio Martins, a Membros da SEF, respondendo ao questionário. Sorocaba, 17 de abril de 1937. 2p. datil., com anotações.
Cx.3, doc.144

145. Carta de Sebastião Almeida Oliveira, Tabelião, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico, colocando à disposição informações sobre folclore e costumes da região. Apresenta-se como autor de 3 artigos publicados na Revista do Arquivo Municipal de São Paulo. Tanabi, 18 de abril de 1937. 2p. datil., com anotações; papel timbrado: Sebastião Almeida Oliveira, Tanabi.
Cx.3, doc.145

146. Carta de Ecio Biffel Cavallari, Comerciante, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico e sugerindo a formação, em cada município paulista, de uma comissão com 4 membros para a campanha do folclore nacional. [Saltinho], Rio das Pedras, 18 de abril de 1938. 2p. ms., com anotações.
Cx.3, doc.146

147. Carta de Miguel Maillat, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, respondendo ao questionário sobre o inquérito folclórico. São Paulo, 18 de abril de 1937. 2p. ms.
Cx3, doc.147

148. Carta de Alcindo Guanabara de Arruda e Miranda, Jornalista, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Guareí, 19 de abril de 1937. 1p. ms., com anotações; papel carimbado: Alcindo Guanabara de Arruda e Miranda.
Cx.3, doc.148

149. Ofício de J. G. Moreira Porto, Diretor do Ginásio do Estado, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Piraju, 19 de abril de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Gymnasio do Estado - Gabinete do Diretor - Piraju.
Cx.3, doc.149

150. Ofício nº 35 de José Alves Coelho, Diretor do Grupo Escolar de Gavião Peixoto, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Gavião Peixoto, 20 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Gavião Peixoto, Delegacia de Araraquara; carimbado: Grupo Escolar de Gavião Peixoto.
Cx.3, doc.150

151. Carta de Virgílio H. Leme d'Avila, Professor, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Faz considerações sobre brinquedos, jogos infantis, jongo e outras curiosidades. [Pinheiros, Vale do Paraíba], Queluz, 20 de abril de 1937. 5p. ms.
Cx.3, doc.151

152. Cartão de visita de Julio Augusto de Mello, Agricultor, a Amador Machado Florence, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. [Fazenda Santo Antonio], Jembeiro, 20 de abril de 1937.
Cx.3, doc.152

153. Ofício nº 8 de Caetano Celiaf(?) , Diretor do Grupo Escolar de Cascavel, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários. Cascavel, 22 de abril de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Cascavel, Delegacia de Campinas; carimbado: Grupo Escolar de Cascavel - Estado de S. Paulo.
Cx.3, doc.153

154. Cartão de visita de Julio Sauerbronn de Toledo, Redator de Publicações médicas e farmacêuticas, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando cumprimentos. [s.l.], 23 de abril de 1937.
Cx.3, doc.154

155. Carta de Lúcia Fanele, Professora de piano, ex-aluna de Mário de Andrade, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, devolvendo os questionários sobre o inquérito folclórico e informando que fundou um curso infantil de música. Taquaritinga, 23 de abril de 1937. 3p. ms., com anotações.
Cx.3, doc.155

156. Carta, anônima, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando lista de superstições colhidas na Capital e outras regiões. [s.l.], 23 de abril de 1937. 2p. datil.
Cx.3, doc.156

157. Carta de Affonso P. de Campos Vergueiro, Advogado, sócio da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, respondendo o questionário sobre o inquérito folclórico. Sorocaba, 23 de abril de 1937. 4p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].
Cx.3, doc.157

158. Carta de Manoel Alves de Lima Maldonado, Advogado, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando questionário sobre o inquérito folclórico. Araçatuba, 24 de abril de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Dr. Manoel Alves de Lima Maldonado, advocacia geral, escritórios em Penápolis, Birigüi e Araçatuba, zona Noroeste.
Cx.3, doc.158

159. Ofício nº 49 de Christiano(?) França, Diretor do Grupo Escolar de Cedral, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Cedral, 26 de abril de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Cedral, delegacia de Rio Preto.
Cx.3, doc.159

160. Ofício nº 15 de Manoel Raymundo Marques, Diretor do Grupo Escolar de Sarutaiá, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Sarutaiá, 26 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Sarutaiá, delegacia de Santa Cruz do Rio Pardo.
Cx.3, doc.160

161. Ofício nº 16 de Manoel Raymundo Marques, Diretor do Grupo Escolar de Sarutaiá, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, solicitando a doação de livros para a Biblioteca Infantil do Grupo Escolar. Sarutaiá, 26 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Sarutaiá, em Piraju, delegacia de Santa Cruz do Rio Pardo.
Cx.3, doc.161

162. Cartão de visita de João Mentone, Professor de música do Ginásio Estadual, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Sorocaba, 26 de abril de 1937.
Cx.3, doc.162

163. Ofício de Aurora Cesar Rando, Diretora-substituta do Grupo Escolar de Guariroba, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Guariroba, 26 de abril de 1937. 2p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo.

Cx.3, doc.163

164. Ofício de Constantino [...], Diretor do Grupo Escolar de Getulina, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Getulina, 26 de abril de 1937. 1p. ms.

Cx.3, doc.164

165. Ofício de Farih P. Sarvajio (?), Diretor do Ensino Público de S. Lourenço dos Turvos, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Matão, 26 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo.

Cx.3, doc.165

166. Ofício de Augusto Leite do Canto, Diretor do 3º Grupo Escolar de Jaboticabal, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, comunicando que distribuiu os questionários sobre o inquérito folclórico, mas apenas o jornalista Mário de Campos respondeu. Jaboticabal, 27 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo.

Cx.3, doc.166

167. Ofício nº 44 de Oscar Rangel de França (?), Diretor do Grupo Escolar de Monte Alto, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Monte Alto, 27 de abril de 1937. 1p. ms.; papel carimbado: Grupo Escolar de Monte Alto

Cx.3, doc.167

168. Ofício de Vicente Ferreira de Camargo, Diretor do Grupo Escolar de Marcondésia, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Marcondésia, 27 de abril de 1937. 1p. ms.; papel carimbado: Grupo Escolar de Marcondésia.

Cx.3, doc.168

169. Ofício de Ercias José Nogueira, Professor, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando questionário sobre o inquérito folclórico. Taquari, 27 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo.

Cx.3, doc.169

170. Carta de Orlando Zubrist Torres, Engenheiro Civil, a Membros da SEF, solicitando maiores informações sobre a SEF, e seus órgãos de divulgação. Ituiutaba, 27 de abril de 1937. 2p. ms., com anotações de Mário de Andrade; papel carimbado: Orlando Zubrist Torres, Engenheiro Civil, Ituiutaba - Minas.

Anexo:

Cartão de visita, com anotações.

Cx.3, doc.170

171. Ofício de Clarice de Magalhães Castro, Diretora do 4º Grupo Escolar de São Caetano, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando não responder o questionário sobre o inquérito folclórico, por desconhecer os usos e costumes locais, mas acredita que não diferem da Capital. São Caetano, 28 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar, Delegacia da Capital.

Cx.3, doc.171

172. Carta de Gabriel Lopes Aguilera, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Brigadeiro Tobias, 29 de abril de 1937. 1p. ms.

Cx.3, doc.172

173. Ofício de Geraldo [...], Diretor do Ensino Público de Jarinu, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Jarinu, 29 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo; carimbado: Grupo Escolar de Jarinu, Município de Atibaia.
Cx.3, doc.173

174. Carta de Affonso P. de Campos Vergueiro, Advogado, sócio da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, agradecendo a sua indicação para sócio e respondendo sobre as peculiaridades fonéticas em Sorocaba. Sorocaba, 30 de abril de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Dr. Luiz P. Campos Vergueiro e Dr. Affonso P. de Campos Vergueiro, Advocacia, Sorocaba.
Cx.3, doc.174

175. Carta de Henrique Beck Jr., sócio da SEF, à SEF, Departamento de Cultura, enviando contribuições sobre usos e costumes, colhidos no bairro de Jaçanã (Guapira). (Lapa) São Paulo, 30 de abril de 1937. 2p. datil., com anotações de Mário de Andrade.
Cx.3, doc.175

176. Ofício nº 19 de Affonso Ribeiro Persicano, Diretor do Grupo Escolar Cel. Olympio G. dos Reis, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico e informando haver na região largo domínio do curandeirismo, espiritismo e superstições. Socorro, 30 de abril de 1937. 2p. datil., papel carimbado: Grupo Escolar Cel. Olympio G. dos Reis, Socorro, Diretoria, Aux. de Insp. Escolar.
Cx.3, doc.176

177. Carta de Sebastião Almeida Oliveira, Tabelião e sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário respondido por J. Mello Macedo. Agradece ao convite para colaborar no Arquivo Etnográfico e assistir ao Congresso Nacional da Língua Cantada. Tanabi, 2 de maio de 1937. 2p. datil.
Cx.3, doc.177

178. Carta de Cesidio Ambrogi, sócio-correspondente da SEF, Professor de português e literatura, a Sérgio M. da Costa e Silva, Secretário do Departamento de Cultura, solicitando o questionário sobre o inquérito folclórico. Informa colaborar em jornais do país sobre folclore, ser o autor do livro de versos regionais "As moreninhas" e ter um estudo inédito sobre filologia tupi-guarani. Taubaté, 05 de maio de 1937. 1p. datil., com anotações de Mário de Andrade.
Cx.3, doc.178

179. Cartão de [...], Gabinete da Delegacia Regional do Ensino, Piracicaba, a Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Piracicaba, 05 de maio de 1937.
Cx.3, doc.179

180. Ofício de José Machado, 1º Tenente da Força Pública de São Paulo, Banda de Música, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando 3 questionários sobre o inquérito folclórico e informando que a Banda de Música está a disposição para a aplicação da enquete. São Paulo, 08 de maio de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Força Pública, Banda de Música.
Cx.3, doc.180

181. Carta de Cesidio Ambrogi, sócio-correspondente da SEF, Professor de português e literatura, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando o convite para sócio correspondente; tentará enviar comunicação sobre a influência do tupi-guarani na fonética do português no Brasil, para o Congresso Nacional da Língua Cantada. Taubaté, 19 de maio de 1937. 1p. datil.
Cx.3, doc.181

182. Carta de Oliverio Pinto, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, justificando sua ausência em reunião. São Paulo, 21 de maio de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Clube Zoológico do Brasil, Caixa Postal 362, São Paulo.
Cx.3, doc.182

183. Ofício de Benedicto Mathias de Andrade, Diretor do Grupo Escolar de Santa Isabel, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Santa Isabel, 03 de junho de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo; carimbado: Grupo Escolar de Santa Isabel.
Cx.3, doc.183

184. Carta de Lourival de Paula, Professor, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. São Bento do Sapucaí, 03 de junho de 1937. 1p. ms.
Cx.3, doc.184

185. Ofício nº 26 de Angélica Amorim Rodrigues, Diretora do Grupo Escolar de Quatá, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Quatá, 03 de junho de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Quatá, Delegacia de Presidente Prudente.
Cx.3, doc.185

186. Ofício de Julio Mastrodomenico, Diretor em comissão do Grupo Escolar Amador Bueno de Ipauçu, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, respondendo à circular de 30 de maio de 1937 e informando ter enviado os questionários à Delegacia Regional do Ensino de Santa Cruz do Rio Pardo. Ipauçu, 04 de junho de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar Amador Bueno, Ipauçu.
Cx.3, doc.186

187. Ofício de Gentil Marques Valio, Professor, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. São Pedro do Turvo, 05 de junho de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo.
Cx.3, doc.187

188. Ofício de [...] Silva, Diretor do Grupo Escolar de Pedregulho, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando que os questionários sobre o inquérito folclórico enviados em 20 de maio 1937 foram extraviados, e remete novos questionários. Pedregulho, 05 de junho de 1937. 1p. ms.; papel carimbado: Grupo Escolar Pedregulho.
Cx.3, doc.188

189. Ofício de Jorge Passos, Diretor do Grupo Escolar, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando pela 2ª vez o questionário sobre o inquérito folclórico. Caraguatatuba, 06 de junho de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Ensino Público, Estado de São Paulo.
Cx.3, doc.189

190. Ofício nº 72 de Manoel Affonso da Rocha Silva, Diretor do Grupo Escolar Francisco Simões, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Dois Córregos, 08 de junho de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar, Delegacia de Ensino de Rio Claro.
Cx.3, doc.190

191. Ofício de José Claro Machado, Diretor do Grupo Escolar Bica da Pedra, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico respondido por Venicio Ribeiro Marconde. Bica da Pedra, 09 de junho de 1937. 1p. ms.; papel carimbado: Grupo Escolar Bica da Pedra - SP.
Cx.3, doc.191

192. Cartão de Plínio Ayrosa, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando saber da sua inclusão como um dos organizadores do Vocabulário Etnográfico Nacional e desculpando-se pela sua ausência na reunião. Santos, 16 de junho de 1937.
Cx.3, doc.192

193. Carta de [...], a Lavinia Costa Villela, Secretária da SEF, agradecendo a sua indicação para participar da comissão encarregada de elaborar o Plano Geral do Vocabulário Etnográfico Nacional. [s.l.], 22 de junho de 1937. 1p. datil.

Cx.3, doc.193

194. Ofício s/nº de G. Hudrez [...], Diretor em comissão do Grupo Escolar de Serra Azul, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando 4 questionários sobre o inquérito folclórico. Serra Azul, junho de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Diretoria do Grupo Escolar de Serra Azul, Delegacia de Casa Branca.

Cx.3, doc.194

195. Carta de Emilio Willems, Livre-docente de Sociologia Educacional da USP, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, consultando sobre procissão feita ao cemitério à meia-noite da Sexta-feira Santa. Descreve a procissão observada em Jacarezinho, Norte do Paraná. São Paulo, 10 de julho de 1937. 2p. datil. e ms., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.3, doc.195

196. Carta de Emilio Willems, Livre-docente de Sociologia Educacional da USP, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, agradecendo o envio de indicações bibliográficas a respeito da procissão feita ao cemitério à meia-noite da Sexta-feira Santa. São Paulo, 19 de agosto de 1937. 1p. ms.

Cx.3, doc.196

197. Carta de Bruno Rudolfer, Engenheiro, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, propondo emendas ao Regimento Interno da SEF. São Paulo, 28 de agosto de 1937. 2p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.3, doc.197

198. Ofício de Olavo Baptista Filho, Secretário do Grêmio da Escola de Sociologia e Política, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, comunicando a fundação do Grêmio da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo e a constituição de sua 1ª diretoria. São Paulo, 29 de agosto de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: GESP - Grêmio da Escola de Sociologia e Política, Lgo. São Francisco, Prédio da E. C. Álvares Penteado, Fone: 2-7974, São Paulo, Brasil.

Cx.3, doc.198

199. Ofício de Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, ao Secretário da SEF, apresentando sugestões ao Regimento Interno da SEF. São Paulo, 30 de agosto de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura Municipal de São Paulo, Departamento de Cultura.

Anexo:

Proposta para modificações do Regimento Interno, 3p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.3, doc.199

200. Carta de Edmundo Krug, sócio-fundador, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando sugestões ao Projeto de Regimento Interno e manifestando interesse em participar do Conselho Técnico. Sorocaba, 31 de agosto de 1937. 7p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.3, doc.200

201. Ofício nº 197 de João Casella, Secretário da Prefeitura do Município de Potirendaba, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o questionário sobre o inquérito folclórico. Potirendaba, 31 de agosto de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura Municipal de Potirendaba.

Cx.4, doc.201

202. Ofício nº 277 de Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, à SEF, propondo uma lista de 6 nomes para o Conselho Técnico da SEF. São Paulo, 04 de setembro de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo, São Paulo.

Cx.4, doc.202

203. Carta de José Bueno de Oliveira Azevedo Filho, sócio-fundador da SEF, ao Secretário da SEF, informando sobre o trabalho de sua autoria "Lenda do Uirá". São Paulo, 06 de setembro de 1937. 2p. ms. (Obs.: Carta respondida na circular enviada pela SEF)
Cx.4, doc.203

204. Ofício de José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, apresentando sua filha, Aurelina Camões Machado, para representá-lo na reunião e solicitando sua nomeação como pesquisador etnográfico na região Norte de São Paulo por ser colecionador de objetos indígenas daquela localidade. Taubaté, 20 de setembro de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Museu Histórico de Taubaté, Rua 15 de novembro, 996, Taubaté.

Anexos:

Cartão do Museu Histórico de Taubaté, informando sobre as visitas ao Museu Paulista e à SEF.

Prospecto "Um notável empreendimento", Taubaté, novembro de 1937. 1p.

Cx.4, doc.204

205. Cartão de Plínio Ayrosa, Secretário da Faculdade de Filosofia de São Paulo, sócio-fundador da SEF, a Dina Lévi-Strauss, Secretária da SEF, transferindo a data da palestra "Anhãnga e Jurupari". São Paulo, 28 de setembro de 1937.

Cx.4, doc.205

206. Ofício de Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, a Dina Lévi-Strauss, Secretária da SEF, justificando a ausência na reunião. Pede que comunique sobre as conferências-passeio; propõe e descreve sessões de conversa promovidas pelos sócios. São Paulo, 1º de outubro de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo, Departamento de Cultura.

Cx.4, doc.206

207. Ofício nº 303, de Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, à SEF, enviando as cópias dos mapas de folclore apresentados no Congresso Internacional de Folclore, para serem guardados. [São Paulo], 15 de outubro de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo. Departamento de Cultura, Diretoria.

Anexos:

1 mapa-base e 9 mapas transparentes, sendo 8 referentes aos fatos pesquisados e 1 à zona estudada.

Cx.4, doc.207

208. Carta de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para Atibaia e distrito de paz de Jarinu. Coloca-se à disposição para os trabalhos relativos à região. Atibaia, 17 de outubro de 1937. 1p. datil.

Cx.4, doc.208

209. Carta de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando que enviará o trabalho "As congadas de Atibaia". Atibaia, 17 de outubro de 1937. 1p. datil.

Cx.4, dc.209

210. Carta de Gentil de Camargo, Jornalista, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para a região de Taubaté, distrito de paz de Quiririm, Tremembé, Pindamonhangaba e, eventualmente, S. Luis do Paraitinga e Ubatuba. Informa que levará ao Dr. Nuto Sant'Ana um taipá em miniatura, e está trabalhando no livro "Sintaxe caipira do Vale do Paraíba". Taubaté, 18 de outubro de 1937. 1p. datil.

Cx.4, doc.210

211. Carta de A. de Faria, Advogado, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando o recebimento da Revista do Arquivo nº XXXIX, do Boletim da SEF nº 1, e do convite para ser delegado. Guará, 18 de outubro de 1937. 1p. ms.

Anexo:

Original e cópia do estudo sobre o fiado "Pequena contribuição para o estudo do nosso folclore", 4p. datil.
Cx.4, doc.211

212. Carta e cópia da carta de Justino de Castro, Delegado da SEF, Escritor e Professor de música, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para Casa Branca e distritos de Lagoa, Itobi e Vila Polar, informa ser o autor da "História de Casa Branca". Casa Branca, 18 de outubro e 04 de novembro de 1937. 2p. datil., sendo a cópia em papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo, Departamento de Cultura.
Cx.4, doc.212

213. Carta de Clóvis Corrêa, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, recusando o convite para delegado, por estar de mudança para a Capital. Campos do Jordão, 19 de outubro de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Dr. Clóvis Corrêa, Médico, Campos do Jordão.
Cx.4, doc.213

214. Carta de Cecília de Campos Pereira Vampré, sócia-fundadora da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, solicitando o afastamento definitivo como sócia da SEF e o envio de cobrança das mensalidades em atraso. São Paulo, 19 de outubro de 1937. 1p. ms.
Cx.4, doc.214

215. Carta de Candido Libanio, Médico, Delegado da SEF, à SEF, aceitando a delegação para a cidade de Casa Branca e informando haver na cidade dois colecionadores, o Prof. Leonidas Horta de Macedo, organizando um museu para a Escola Normal, e o Dr. Feijó Bittencourt, engenheiro da Mogiana, colecionador de objetos indígenas. Casa Branca, 19 de outubro de 1937. 1p. ms.
Cx.4, doc.215

216. Carta de Ezio Sartori, Estudante, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para os Municípios de Santa Rita, Porto Ferreira e Descalvado. Solicita o nome de um compêndio para estudo. Santa Rita, 19 de outubro de 1937. 1p. datil.
Anexo:
1 envelope recortado com o nome e endereço do remetente.
Cx.4, doc.216

217. Carta de Raul Guedes de Mello, Farmacêutico, Juiz de paz, sócio-correspondente da SEF, a SEF, descrevendo a agricultura, o comércio, o transporte, os usos e costumes da população e emigrantes da cidade de Tabatinga. Destaca as superstições e festas populares da região. Tabatinga, 20 de outubro de 1937. 5p. ms.
Cx.4, doc.217

218. Carta de Sebastião Almeida Oliveira, Tabelião, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para o Município de Tanabi e auxiliar na fiscalização dos Municípios de Mirasol e Monte Aprazível. Tanabi, 20 de outubro de 1937. 1p. datil.
Cx.4, doc.218

219. Carta de Léo José Ladeira de Mattos e Armando Grisi, Estudantes de Sociologia da Escola Normal de Pirassununga, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para os municípios de Pirassununga e Leme. Pirassununga, 21 de outubro de 1937. 2p. datil.
Cx.4, doc.219

220. Carta de Francisco M. Amaral Gurgel, Ferroviário, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para o Município de Araraquara. Araraquara, 24 de outubro de 1937. 1p. datil.
Cx.4, doc.220

221. Carta de J. Mello Macedo, Farmacêutico, Delegado da SEF, à SEF, aceitando a delegação para o Município de Tanabi, com limites que vão do perímetro Fazenda Peróbas-Bálsamo (distrito pertencente a Mirassol), até as barrancas dos rios Grande e Paraná. Tanabi, 24 de outubro de 1937. 1p. datil.
Cx.4, doc.221

222. Carta de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o trabalho sobre as Congadas de Atibaia. Atibaia, 26 de outubro de 1937. 1p. datil.
(Obs.: Trabalho não localizado)

Anexo:

1 foto, em preto e branco, 9x14cm, de um personagem masculino idoso.

Cx.4, doc.222

223. Ofício de Maria da Glória Capote Valente, à Secretária da SEF, enviando o diploma conferido à SEF por ocasião do 1º Congresso Nacional da Língua Cantada. São Paulo, 06 de novembro de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo, Departamento de Cultura.

(Obs.: Diploma não localizado)

Cx.4, doc.223

224. Carta de Henrique Beck Jr., Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação. Dispõe-se a inspecionar a região de Vila Leopoldina, Bella Aliança, Vila Hamburguesa, Remédios, Vila Jaguará, Mangalo e Anastácio. Agradecendo o envio do Boletim, informando não poder participar das reuniões e que em breve enviará uma colaboração. São Paulo, 06 de novembro de 1937. 2p. datil.

Cx.4, doc.224

225. Carta de Azevedo Rangel, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, recusando o convite para delegado, por estar de mudança de Tabapuã para a Capital. Indica o Sr. Hugo Campos, secretário da Prefeitura Municipal para o referido cargo. Informa que oportunamente enviará notas colhidas de suas observações profissionais. São Paulo, 06 de novembro de 1937. 1p. ms.

Anexo:

Cartão de visita de Azevedo Rangel.

Cx.4, doc.225

226. Carta de Myrton Lopes da Costa, Professor e Comerciante, à Secretária da SEF, enviando uma relação de credences populares de Ibitinga. Ibitinga, 07 de novembro de 1937. 2p. datil.

Cx.4, doc.226

227. Ofício de Luiz Valio, Diretor da Seção de Estatística da Câmara Municipal, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando fiscalizar a zona compreendida entre S. Miguel Arcanjo, Pilar, Capão Bonito, inclusive o distrito de Guapiara. Enviará observações sobre a festa folclórica no bairro do Taquaral em 08 de dezembro, e os trabalhos de sua autoria publicados na imprensa local, para aproveitar a parte referente ao folclore regional. São Miguel Arcanjo, 09 de novembro de 1937. 2p. datil.; papel timbrado: Câmara Municipal São Miguel Arcanjo, Estado de São Paulo.

Anexos:

7 fotos em preto e branco assim descritas:

1) Rua Santa Cruz, início da Estrada de Rodagem Sete Barras, S.

Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 6,3x4,4cm;

2) Feira dos palmitos aos Domingos - Bairro da "Justinada", S. Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 5,6x4,5cm;

3) Fabricando o fumo de corda, Bairro do Sumidouro, S. Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 5,7x4,2cm;

4) Feira de palmitos aos Domingos - Bairro da "Justinada", S. Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 6,7x4,6cm;

5) Bomba a gás na estrada da cidade vindo de São Paulo, S. Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 5,7x4,2cm;

6) Estrada da cidade, vindo de São Paulo, Praça General Izidoro Lopes
S. Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 5,6x4,1cm;

7) Um [...] do Largo da Matriz Praça [...] Pessoal, S. Miguel Arcanjo, Luiz Valio, medida: 5,7x4,0cm.
Cx.4, doc.227

228.Ofício de Candido Moura, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação, apesar da sua remoção de Ubatuba para Paraibuna. Informa poder colher informações em Paraibuna, Caraguatatuba e, se possível, Ubatuba. Acusa o recebimento do Boletim nº 1. Paraibuna, 10 de novembro de 1937. 2p. ms.; papel timbrado: Grupo Escolar Dr. Cerqueira César, Paraibuna.

Cx.4, doc.228

229.Ofício S/143-37 de Afranio do Amaral, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando não ter encontrado entre as correspondências recebidas do interior, credices populares sobre animais venenosos. [Butantã], São Paulo, s.d. 1p. datil.; papel timbrado: Instituto Butantan, Caixa Postal 65, S.Paulo - Brasil.

Cx.4, doc.229

230.Ofício de W. Jimenez Moreno, ao Diretor do Boletim Bibliográfico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o Boletim da SEF nº 3 e informando que os nºs 1 e 2 estão esgotados. Tacubaya, México, 12 de novembro de 1937. 1p. datil.; papel timbrado: Instituto Panamericano de Geografia e História.

Cx.4, doc.230

231.Carta de Lucila Hermann, Professora de Sociologia da Escola Normal, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, acusando o recebimento do Boletim e Estatutos da SEF. Solicita sua inclusão entre os sócios-correspondentes. Aceita a delegação para o Município de Guaratinguetá, incluindo suas pequenas vilas, e Aparecida com suas povoações subsidiárias. Estuda a possibilidade de uma subsidiária da SEF em Guaratinguetá. Guaratinguetá, 12 de novembro de 1937. 1p. ms.

Cx.4, doc.231

232.Carta de Virgilio H. Leme d'Ávila, Professor, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, descrevendo a lenda "O Rei Congo no Brasil". (Pinheiros, Vale do Paraíba) Queluz, 15 de novembro de 1937. 3p. ms.

Cx.4, doc.232

233.Ofício de José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando faltar-lhe conhecimentos técnicos e solicita maiores instruções para poder aceitar a delegação. Taubaté, 24 de novembro de 1937. 1p. ms.; papel timbrado: Museu Histórico de Taubaté, Rua 15 de Novembro, 996 - Taubaté.

Cx.4, doc.233

234. Carta de Licio Marcondes do Amaral, Advogado, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para a Comarca de Tatuí e municípios. Solicita o envio do Boletim e da Revista do Arquivo Municipal. Tatuí, 25 de novembro de 1937. 2p. datil.; papel timbrado: Dr. Licio Marcondes do Amaral, advogado.

Cx.4, doc.234

235.Carta de Manoel Alves de Lima Maldonado, Advogado, à Secretária da SEF, acusando o recebimento do Boletim nº 2, solicitando a remessa do nº 1 e informações para associar-se à SEF. Araçatuba, 25 de novembro de 1937. 1p. ms., com anotações.

Cx.4, doc.235

236.Carta de Thereza Salotti Abs, Professora, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, aceitando a delegação para Mirassol. (Bálsamo) Mirassol, 1º de dezembro de 1937. 1p. ms., com anotações.

Cx.4, doc.236

237. Ofício D/1577-37 de Arne Enge, Inspetor Técnico do Departamento de Educação Física do Estado, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, apresentando o professor Pedro Aloisi. São Paulo, 06 de dezembro de 1937. 1p. datil., com anotações de [Mário de Andrade]; papel timbrado: Secretaria da Educação e Saúde Pública, Departamento de Educação Física do Estado de São Paulo. Cx.4, doc.237

238. Carta de Sebastião Almeida de Oliveira, Tabelião, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o artigo "Anotações para o folclore negro". Acusa o recebimento dos Boletins e informa acompanhar pelos jornais as notícias da SEF. Tanabi, 11 de dezembro de 1937. 2p. datil.

Anexo:

"Anotações para o folclore negro", 10 de dezembro de 1937, 13p. datil.

Cx.4, doc.238

239. Cartão de visita de José Dalmo Fairbanks Belfort de Mattos, Advogado, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o resumo do artigo "L'ethnographie et la croix". São Paulo, 21 de dezembro de 1937.

(Obs.: Artigo não localizado)

Cx.4, doc.239

240. Telegrama de Dina e Claude Lévi-Strauss, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando que estão deixando o Brasil. Rio de Janeiro, 26 de dezembro de 1937. 1p. Cx.4, doc.240

241. Circular nº 2 de Jorge Bahlis, Cônsul do México, à SEF, informando que o livro "Artes Ameríndias" encontra-se no prelo. Porto Alegre, 1937. 1p. mimeo.

Cx.4, doc.241

242. Carta de Dina Lévi-Strauss, em francês, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando dois tipos de planos provisórios de instruções folclóricas; notas sobre o trabalho; e atribuições dos membros efetivos e correspondentes da SEF. Sugere que o Regimento seja colocado, em vigor, o mais breve possível. Faz referência à viagem de estudos sugerida por *Mademoiselle* Torres. [s.l., 1937]. 5p. datil.

Cx.4, doc.242

243. Carta de Hygino Ortega, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, solicitando o questionário sobre inquérito folclórico. São Paulo [1937]. 1p. datil., com anotações.

Cx.4, doc.243

244. Ofício de Julieta Nogueira, Diretora do Grupo Escolar de Guarulhos, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando os questionários sobre o inquérito folclórico. Guarulhos [1937]. 1p. ms.; papel carimbado: Grupo Escolar de Guarulhos.

Cx.4, doc.244

245. Carta de João B. Leite Alves, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, respondendo ao convite para ser delegado. Taubaté, [1937]. 2p. ms., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.4, doc.245

246. A carta inicial não foi localizada, apenas os anexos:

1) Currículo de Ryuzo Torii e o programa de visitas durante sua estadia no Brasil. 1p., cópia datil.

2) Extrato dos Estatutos para o registro da Sociedade Arqueológica Brasileira de Amadores. 1p., recorte do Diário Oficial do Estado de São Paulo, Seção Ineditorial de 13 de março de 1937, p.59;

3) Ofício nº 31 de Kozo Itigé, Presidente da Sociedade Arqueológica Brasileira de Amadores e Cônsul Geral do Japão, ao Presidente do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil, do Ministério da Agricultura, solicitando autorização para pesquisa arqueológica na Fazenda "Villa Nova", em Araçatuba e na Colônia Jipoúva, em Iguape. São Paulo, 02 de abril de 1937. 1p., cópia datil.

Cx.4, doc.246

247. Currículo de Ryuzo Torii. [s.l., s.d.] 3p. ms., com anotações de [Mário de Andrade] e envelope remetido a Mário de Andrade.
Cx.4, doc.247

248. Ofício nº Cult42-1049 de Samuel H. Lowrie, Subdivisão de Documentação Social Estatísticas de São Paulo, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, opinando sobre os trabalhos do concurso da Seção de Arquivo Etnográfico da Revista do Arquivo e destacando os dois melhores. São Paulo, 02 de janeiro de 1938. 1p. datil.; papel timbrado: Prefeitura do Município de São Paulo.
Cx.4, doc.248

249. Carta de Sebastião Almeida de Oliveira, Tabelião, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando o artigo "A cruz no folclore tanabiense". Tanabi, 19 de janeiro de 1938. 1p. datil.
Anexo:
"A cruz no folclore tanabiense". 3p. ms.
Cx.4, doc.249

250. Ofício nº 1 de Moacyr Mandelli, Diretor do Grupo Escolar de Irapé, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, informando não poder assistir a conferência de 04 de fevereiro. Irapé, 31 de janeiro de 1938. 1p. datil.
Cx.4, doc.250

251. Ofício nº 109 de João Augusto Palhares, Diretor interino da Escola de Reforma, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, agradecendo o convite para a conferência "Aspectos sociológicos da alimentação brasileira", proferida por Josué de Castro. Mogi Mirim, 31 de janeiro de 1938. 1p. datil.; papel timbrado: Departamento de Assistência e Proteção aos Menores, Secretaria da Justiça e Negócios do Interior, Departamento de Assistência Social, Escola de Reforma de Mogi Mirim.
Cx4, doc.251

252. Ofício de Josué de Castro, Professor de Antropologia da Universidade do Distrito Federal, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, solicitando informações sobre a pesquisa que a SEF vem realizando sobre as proibições alimentares. Informa estar elaborando um trabalho sobre o mesmo tema. São Paulo, 05 de fevereiro de 1938. 1p. datil.
Cx.4, doc.252

253. Carta de Plínio Ayrosa, sócio-fundador da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, destacando os dois melhores trabalhos do concurso da Seção de Arquivo Etnográfico da Revista do Arquivo Municipal, promovido pelo Departamento de Cultura. São Paulo, 05 de fevereiro de 1938. 1p. datil.
Cx.4, doc.253

254. Ofício nº CT3-193 de Antonio Constantino, Chefe-técnico da Biblioteca da Faculdade de Direito/USP, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, enviando um totem norte-americano para a SEF, adquirido pelo professor Vampré em Seattle, W.A., EUA. São Paulo, 09 de fevereiro de 1938. 1p. datil.; papel timbrado: Universidade de São Paulo, Biblioteca da Faculdade de Direito, Chefia Técnica.
(Obs.: Totem não localizado)
Cx.4, doc.254

255. Carta de Arthur Ramos, Médico, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, opinando sobre os trabalhos do concurso da Seção de Arquivo Etnográfico da Revista do Arquivo Municipal. Solicita os nºs 31 e 38 da referida revista. Rio de Janeiro, 17 de fevereiro de 1938. 1p. datil., com anotações de [Mário de Andrade]; papel timbrado: Dr. Arthur Ramos, médico, Praia do Russel, 164/4 - ap.16, Rio de Janeiro.
Cx.4, doc.255

256. Cartão de Tita de Oliveira, Lavradora, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, respondendo às questões feitas nas "Instruções de Folclore" do Boletim nº 1 da SEF. Convida-o para os festejos do centenário de São João da Boa Vista. São João da Boa Vista, 05 de março de 1938. 3p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.4, doc.256

257. Carta, em francês, de Georges Henri Rivière, Département et Musée National des Arts et Traditions Populaires, a Nicanor Miranda, Secretário da SEF, agradecendo o envio da Revista. Felicita-o pelo artigo sobre o Congresso Internacional do Folclore. Paris, 10 de março de 1938. 1p. datil., com anotações.

Cx.4, doc.257

258. Circular de Adriano Pires de Andrade, Secretário do Grêmio da Escola de Sociologia e Política, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, comunicando os membros da nova diretoria do Grêmio. São Paulo, 10 de março de 1938. 1p. mimeo.; papel timbrado: GESP - Grêmio da Escola de Sociologia e Política, Lgo. São Francisco, Prédio da E. C. Álvares Penteado - Fone: 2-7974.

Cx.4, doc.258

259. Ofício de José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, descrevendo como ocorreu a libertação dos escravos nas cidades de Redenção (Paiolino) e Taubaté, primeiras cidades do norte do Estado de S. Paulo a libertarem seus escravos. Taubaté, 07 de maio de 1938. 4p. ms.; papel timbrado: Museu Histórico Municipal, rua 15 de novembro, 996, Taubaté - E. S. Paulo.

Cx.4, doc.259

260. Carta, em francês, de Roger Bastide, Professor, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, desculpando-se por não poder comparecer à reunião. São Paulo, 17 de maio de 1938. 1p. datil.; papel timbrado: Universidade de S. Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, Caixa Postal 2926, São Paulo, (Brasil).

Cx.4, doc.260

261. Cópia da carta, em francês, de Paul Fortier-Beaulieu, Secretário da Société du Folklore Français et du Folklore Colonial, a Nicanor Miranda, Chefe da Divisão de Educação e Recreio do Departamento de Cultura, Secretário da SEF, agradecendo o envio da Revista do Arquivo Municipal e informando que continua os trabalhos sobre cartografia. Loire, 17 de maio de 1938. 2p. datil., com anotações.

Cx.4, doc.261

262. Ofício nº 8 de Florival Seraine, Diretor da Sociedade Cearense de Geografia e História, fundada em 25 de agosto, a Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, acusando o recebimento dos boletins da SEF. Fortaleza, 28 de maio de 1938. 1p. ms.; papel timbrado: 1935, reconhecida de utilidade pública pela lei nº 107, de 15 de maio de 1936.

Cx.4, doc.262

263. Ofício, em francês, de Venant Roukens, Secretário da Commission de Coordination des Atlas Folcloriques, a Nicanor Miranda, Secretário da SEF, informando que a Comissão de Coordenação de Atlas Folclóricos se reunirá durante o Congresso Internacional de Antropologia e Etnologia, de 31 de julho a 05 de agosto, em Copenhagen. Pede a participação e colaboração com mapas folclóricos. Nimègue, 06 de junho de 1938. 1p. datil., com anotações.

Cx.4, doc.263

264. Ofício de José Pedro Camões, Organizador Técnico do Museu Histórico Municipal, Delegado da SEF, ao Diretor da SEF, informando sobre a festa de São João em S. Luiz do Paraitinga. Sugere que o evento seja registrado pela SEF. Taubaté, 18 de junho de 1938. 1p. ms., com anotações de [Mário de Andrade]; papel timbrado: Museu Histórico Municipal, Rua 15 de novembro, 996, Taubaté - E. S. Paulo.

Cx.4, doc.264

265. Carta de Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura, Presidente da SEF, a Nicanor Miranda, Secretário da SEF, apresentando o pedido de demissão de presidente e de sócio-efetivo da

SEF. Pede que seja nomeado o novo presidente, de acordo com os estatutos. Despede-se desejando votos de vida fecunda à sociedade e aos sócios. São Paulo, 27 de junho de 1938. 1p. datil., com anotações; papel timbrado: Prefeitura do Município de S. Paulo, Departamento de Cultura. Cx.4, doc.265

266. Carta de Oliverio Pinto, Museu Paulista, a Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, solicitando o seu desligamento da SEF e a cobrança das mensalidades faltantes. São Paulo, 13 de agosto de 1938. 1p. ms. Cx.4, doc.266

267. Carta de Mário de Andrade, sócio-fundador da SEF, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, agradecendo a moção de aplausos conferidas pela SEF. Pede para mantê-lo informado das reuniões da SEF. Rio de Janeiro, 06 de setembro de 1938. 1p. ms., com anotações; papel timbrado: Universidade do Distrito Federal, Rio de Janeiro - D.F., Brasil. Cx.4, doc.267

268. Circular de Rafael Garcia Granados, Daniel R. de la Borbolla, em espanhol, Secretários da Sociedade Mexicana de Antropologia, à SEF informando sobre a fundação da Sociedade Mexicana de Antropologia e a publicação da Revista Mexicana de Estudios Antropológicos. México, 30 de setembro de 1938. 1p. mimeo.; papel timbrado: Sociedad Mexicana de Antropologia, Justo Sierra 19 Mexico, D.F. Anexo: Prospecto sobre a Sociedade Mexicana de Antropologia, 3p. Cx.4, doc.268

269. Cartão-postal de R.S. Boggs, em espanhol, a Dina Lévi-Strauss, Secretária da SEF, informando que o último boletim recebido foi o de nº 4 e pedindo o envio dos outros números. Chapel Hill, N.C., 03 de outubro de 1938, com anotações de [Mário de Andrade]. Cx.4, doc.269

270. Ofício de Santo S. Faré, em espanhol, Presidente, e de Augusto Escalada Ezcurra, Secretário da Asociación Folklorica Argentina, a [Francisco Patti], Diretor da Revista do Arquivo Municipal, enviando um exemplar da memória do primeiro exercício da Asociación Folklorica Argentina. Solicita o intercâmbio entre a Revista do Arquivo Municipal e o Cuaderno Folklórico. [Buenos Aires], 04 de outubro de 1938. 1p. datil.; papel timbrado: Asociación Folklorica Argentina, Suipacha 1422. (Obs.: Folheto não localizado) Cx.4, doc.270

271. Ofício nº 47, em francês, com a tradução e cópia, de Paul Fortier-Beaulieu, Secretário da Société du Folklore Français et du Folklore Colonial, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, informando o recebimento das cartas. Agradece o envio dos mapas folclóricos. Expõe sobre o uso de sinais convencionais nos mapas folclóricos e envia quadro explicativo do código de sinais e memorial descritivo dos aparelhos por ele idealizado. Roanne, Loire, 31 de outubro de 1938. 2p. datil., papel timbrado: Société du Folklore Français et du Folklore Colonial, e 4p datil., com anotações. Anexos:

- 1) Cartographie-Code des Signes [Código de sinais], 1p.;
- 2) Cartographie-Code des Signes [Quadro de sinais], 1p.;
- 3) Mémoire descriptif a l'appui de la demande d'un Brevet d'Invention en France, en date du 8 Février 1938 nº 425.921 (Memorial descritivo da patente de invenção pelo aparelho de "Timbragem de precisão"), 6p.; papel timbrado: Cabinet Armengaud jeune Fondé en 1836, J.Casanova Ingénieur-Conseil Gendre et Successeur e 1p. com desenho Brevet nº 425.921, dentro de capa timbrada;
- 4) Mémoire descriptif a l'appui de la demande d'un Brevet d'Inventions, Demande de brevet en date du 4 Février 1938 nº provisoire 425.769 (Memorial descritivo da patente de invenção "Regras de traços convencionais"), 7p., papel timbrado: Cabinet Armengaud jeune Fondé en 1836, J. Casanova Ingénieur-Conseil Gendre et Successeur, dentro de capa timbrada e 1p. com dois mapas impressos por meio do aparelho de timbragem de precisão e um modelo de carimbo de módulo pequeno. Cx.4, doc.271

272. Bilhete de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Antonio Rubbo Muller, Secretário da SEF, enviando papéis e trabalho sobre as "Congadas" para ser lido na SEF. Sugere a vinda da SEF e funcionário do Departamento de Cultura para os festejos do fim-de-ano. Atibaia, 02 de novembro de 1938. 1p. ms.

(Obs.: Papéis e trabalho não localizados).

Cx.4, doc.272

273. Carta de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, convidando para os festejos comemorativos de natal em Atibaia, revividos com Cavalhadas e Congadas. Atibaia, 13 de dezembro de 1938. 1p. datil.

Cx.4, doc.273

274. Carta de João Batista Conti, Prefeito do Município de Atibaia, Delegado da SEF, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, solicitando que o seu trabalho sobre as Congadas de Atibaia seja lido por Antonio Rubbo Muller. Informa que sua próxima comunicação será sobre "Rezas na roça". Atibaia, 13 de dezembro de 1938. 1p. datil.

Anexo:

"Notas sobre a festa da Cavalhada e Congada". 1p. datil.

Cx.4, doc.274

275. Ofício de Tácito de Almeida, Secretário do Conselho Superior da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, participando a inauguração da cadeira de "Etnologia Brasileira", a cargo do Prof. Herbert Baldus, e enviando o programa. São Paulo, 17 de janeiro de 1939. 1p. datil., com anotações; papel timbrado: Escola Livre de Sociologia e Política de S. Paulo.

(Obs: Programa não localizado)

Cx.4, doc.275

276. Carta de José Bueno de Oliveira Azevedo Filho, sócio-fundador da SEF, ao Secretário da SEF, justificando o não-pagamento das mensalidades da SEF. São Paulo, 07 de fevereiro de 1939. 1p. ms., com anotações.

Cx.4, doc.276

277. Cartão de Maria Levy Kuntz, à SEF, atualizando endereço. São Paulo, 25 de fevereiro de 1939.

Cx.4, doc.277

278. Circular de Celso Ferraz de Camargo, Secretário Geral do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, comunicando a posse da nova diretoria. Campinas, março de 1939. 1p. mimeo., com anotações; papel timbrado: Da Secretaria Geral do Centro de Ciências, Letras e Artes, fundado em 31 de outubro de 1901.

Cx.4, doc.278

279. Carta de Antonio Rubbo Muller, sócio-fundador da SEF, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, solicitando licença do cargo da SEF. São Paulo, 1º de agosto de 1939. 1p. datil.; papel timbrado: A. R. Muller.

Cx.4, doc.279

280. Ofício de José Vicente de Freitas Marcondes, Professor da Escola Normal "Conselheiro Rodrigues Alves", a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, consultando sobre o interesse no filme da "Festa de S. Benedito". Faz referências a jogos de recreio. Guaratinguetá, 03 de outubro de 1939. 1p. ms.; papel timbrado: Escola Normal Conselheiro Rodrigues Alves, 3ª sessão - Sociologia, Prof. J. V. Freitas Marcondes, Guaratinguetá.

Cx.4, doc.280

281. Ofício nº 55 de Fernando Pinto de Queiroz, Presidente, e de Heitor Dourado, Secretário do Pequeno Centro de Estudos Folclóricos, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, comunicando a fundação do Pequeno Centro de Estudos Folclóricos. Pede orientação para os trabalhos e o envio de publicações. Salvador, 2 de maio de 1940. 1p.; papel timbrado: P.C.E.F. Pequeno Centro de Estudos Folclóricos, Fundado a 25 de janeiro de 1940, Cidade de Salvador, Bahia.

Cx.4, doc.281

282. Carta de Rodrigues Valle, Advogado, a Nicanor Miranda, Presidente da SEF, respondendo a apelo feito em "O Globo" sobre obras publicadas nos EUA. Informa ser o autor do livro "Elementos de Folclore Musical Brasileiro", da Coleção "Brasilianas" v. 57, que é citado na obra "Sete Chaves", publicada nos EUA. Belo Horizonte, 30 de março de 1941. 2p. ms., com anotações de [Mário de Andrade]; papel timbrado: Drs. Rodrigues Valle, Advogados.
Cx.4, doc.282

283. Carta de Castro Carvalho, a Mário de Andrade, sugerindo um inquérito sobre as "superstições" e "benzeduras" no Estado de São Paulo. Informa ser o autor do livro "Última gargalhada ou Memórias de um médico que venceu". Pederneiras, s.d. 1p. ms.; papel timbrado: Dr. Castro Carvalho, Pederneiras, Estado de São Paulo

Anexo:

Prospecto de divulgação do livro "Última gargalhada". 1p. e 1 envelope.

Cx.4, doc.283

284. Bilhete de José Bento Faria Ferraz, Secretário da SEF, a Mário de Andrade, com anotações das danças populares realizadas nos municípios de Nazaré, São José dos Campos, Jacareí e Perdões. [São Paulo], s.d. 1p. ms., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.4, doc.284

285. Carta de Fernando, a [Mário de Andrade], Diretor do Departamento de Cultura, assegurando saber da existência de santos de madeira e objetos de feitiçaria apreendidos pela Delegacia regional de Sorocaba. Sugere oficializar o pedido para obtenção desse material para formar o Museu de Etnografia. [s.l., s.d.] 1p. datil., com anotações.

Cx.4, doc.285

286. Bilhete de Luís Saia, a Antonio Rubbo Muller, sócio-fundador da SEF, dando indicações sobre a apresentação da comunicação "Feitiçaria brasileira no Nordeste". São Paulo, [s.d.] 1p. datilografada.

Cx.4, doc.286

Série: **Publicações**

287. Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore nºs de 1 a 6. São Paulo, 1º de outubro de 1937 a 1º de março de 1938.

Cx.4, doc.287

288. Boletim nº 7 da Sociedade de Etnografia e Folclore, Separata da Revista do Arquivo Municipal nº 54, p.206-9, São Paulo, Departamento de Cultura, 1939.

Cx.4, doc.288

289. Estatutos da Sociedade de Etnografia e Folclore, Separata da Revista do Arquivo Municipal nº 39, p.11-12, São Paulo, Departamento de Cultura, 1937.

Cx.4, doc.289

Série: **Recortes**

290. As novas pesquisas de folclore: inquérito estadual, iniciado pelo Departamento de Cultura e cujos resultados vão ser expostos no Congresso Internacional de Folclore, em Paris. São Paulo, Diário da Noite, 08 de abril de 1937. 1p., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.4, doc.290

291. São Paulo no Congresso Internacional de Folclore: vão ser organizadas três cartas geográficas de costumes populares do Estado. São Paulo, Correio de São Paulo, 09 de abril de 1937. 1p., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.4, doc.291

292. Um inquérito de costumes, Mário de Andrade. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 10 de abril de 1937. 1p.
Cx.4, doc.292
293. O inquérito de folclore, Mário de Andrade. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 16 de abril de 1937. 1p.,
com anotações de [Mário de Andrade]
Cx.4, doc.293
94. Danças populares, Mário de Andrade. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 23 de abril de 1937. 1p., com
anotações de [Mário de Andrade].
Cx.4, doc.294
295. Uma interessante pesquisa folclórica: feliz iniciativa da Sociedade de Etnografia e Folclore de S.
Paulo. Boa Esperança, A Folha, 24 de abril de 1937. 1p.
Cx.4, doc.295
296. Questionários folclóricos, Dina Lévi-Strauss. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 18 de maio de 1937.
1p., com anotações de [José Bento Faria Ferraz].
Cx.4, doc.296
297. A novidade do samba em Avaré. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 12 de dezembro de 1937. 1p.,
com anotações de [Mário de Andrade].
Cx.4, doc.297
298. Uma jornalista parisiense em excursão através de nossos sertões, Mario Mello. Recife, Jornal do
Comércio, 15 de dezembro de 1937. 1p. e 1 capa endereçada a Mário de Andrade; papel timbrado: UPI
- Jornal: recorte de jornais, com anotações de [José Bento Faria Ferraz].
Cx.4, doc.298
299. Palestras com o meu netinho (Reportagens retrospectivas). Rio de Janeiro, A Nota, 20 de dezembro
de 1937, Geraldo Rocha. 1p.
Cx.4, doc.299
300. Percorrendo os sertões desconhecidos do Brasil. Belo Horizonte, O Estado de Minas, [9] de janeiro
de 1938. 1p., com anotações de [Mário de Andrade].
Cx.4, doc.300
301. Araguaia misterioso. São Paulo, Diário da Noite, 19 de janeiro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.301
302. Araguaia misterioso, Camara Filho. Rio de Janeiro, Correio da Manhã, 23 de janeiro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.302
303. Araguaia misterioso, Camara Filho. São Paulo, Correio Paulistano, 23 de janeiro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.303
304. O primeiro contato da Missão Salesiana com os índios Chavantes. Rio de Janeiro, Correio da Manhã,
26 de janeiro de 1938. 1p
Cx4, doc.304
305. Araguaia misterioso, Camara Filho. São Paulo, Diário de S. Paulo, 27 de fevereiro de 1938. 1p., com
anotações de [Mário de Andrade].
Cx.4, doc.305
306. Conviveu durante nove anos com os índios Caiuás, em Mato Grosso. São Paulo, Diário de S. Paulo,
09 de março de 1938. 1p.
Cx.4, doc,306

307. Empossada a nova diretoria da Sociedade de Etnografia e Folclore. São Paulo, Diário de S. Paulo, 2 de junho de 1938. 1p.
Cx.4, doc.307
308. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, Folha da Noite, 26 de julho de 1938. 1p.
Cx.4, doc.308
309. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, Correio Paulistano, 31 de julho de 1938. 1p.
Cx.4, doc.309
310. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, O Estado de S. Paulo, 11 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.310
311. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, O Estado de S. Paulo, 14 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.311
312. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, Diário de S. Paulo, 20 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.312
313. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, O Estado de S. Paulo, 20 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.313
314. Na Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, Folha da Manhã, 21 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.314
315. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, O Estado de S. Paulo, 23 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.315
316. Empossou-se o novo presidente da Sociedade de Etnografia e Folclore. São Paulo, Diário de S. Paulo, 26 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.316
317. Sociedade de Etnografia e Folclore. s.l., Jornal da Manhã, 26 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.317
318. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*), com ata de reunião do dia [23 de agosto 1938]. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 28 de agosto de 1938. 1p.
Cx.4, doc.318
319. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, O Estado de S. Paulo, 25 de novembro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.319
320. Sociedade de Etnografia e Folclore (*release*). São Paulo, O Estado de S. Paulo, 27 de novembro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.320
321. Congadas de Atibaia. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 24 de dezembro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.321
322. Começam amanhã as congadas e cavalhadas de Atibaia. São Paulo, Diário da Noite, dezembro de 1938. 1p.
Cx.4, doc.322

323.Sociedade de Etnografia e Folclore. São Paulo, O Estado de S. Paulo, 27 de janeiro de 1939. 1p.
Cx.4, doc.324

324.A expedição etnográfica e os índios de Mato Grosso: conferência do Prof. Lévi-Strauss na Sociedade de Etnografia e Folclore. São Paulo, Diário de S. Paulo, 28 de janeiro de 1939. 1p.
Cx.4, doc.325

325.Excursoão aos sertões do Brasil: a palestra ontem realizada pelo Prof. Lévi-Strauss, mais de 13000 quilômetros foram percorridos pela expedição. São Paulo, Folha da Manhã, 8 de janeiro de 1939. 1p.
Cx.4, doc.325-A

326.Porque Ilha dos Porcos e porque não presta mulher comer arraia, Gentil de Camargo. [s.n.t.] 1p.
Cx.4, doc.326

327.Bandeira Anhanguera. [s.n.t.] 2p.
Cx.4, doc.327

Série: **Fichas de inscrição**

328.Ficha de inscrição, em francês, para participação no Congresso Internacional de Folclore, Paris, 1937. 1p.
Cx.4, doc.328

Série: **Cartões foto-postais**

329.Cartões foto-postal (2) "Romenay - Groupe Bresson 1937", com anotações de Nicanor Miranda no verso, [Paris, 1937].
Cx.4, doc.329

Série: **Anotações**

330.Anotações relacionando membros do júri, e dois trabalhos que entraram em julgamento no Concurso de ensaios de Etnografia e Folclore, da Revista do Arquivo Municipal, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.330

331.Anotações relacionando 13 trabalhos (autor, título e número da Revista do Arquivo onde foi publicado), que concorreram ao Concurso de ensaios de Etnografia e Folclore da Revista do Arquivo Municipal, [Mário de Andrade]. 1p. datil.
Cx.4, doc.331

332.Anotações com os nomes de Maria Stela Guimarães, Marciano Santos e Oneyda, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.332

333.Anotações relacionando nomes dos conferencistas, e o valor do pagamento pelas conferências extras, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.333

334.Anotações, em francês, relacionando tarefas a cumprir. [p.2, Dina Lévi- Strauss]. 3p. datil.
Cx.4, doc.334

Grupo: **Conselho técnico**

Série: **Fichas**

335.Ficha de tombamento e descrição de objetos arqueológicos, etnográficos e de arte popular; papel timbrado: Ministério da Educação e Saúde Pública - S.P.H.A.N.
Cx.4, doc.335

336.Ficha de tombamento e descrição de objetos etnográficos.
Cx.4, doc.336

337.Fichas antropométricas (2), em francês, utilizada pela Mission Lévi-Strauss. 4p., com anotações.
Cx.4, doc.337

Série: **Separatas**

338.Separata "A folklore expedition to Mexico", de Ralph Steele Boggs, da Southern Folklore Quartely, 3(2):5-73, June 1939.
Cx.4, doc.338

Série: **Artigos**

339. Cópia do artigo "Breves instrucciones prácticas para el investigado folklorista" de José Miguel de Barandiaran, extraído do Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore, edição de 1921, p. 13-17. [Espanha, Sociedad Eusko-Ikaskuntza, Sociedad de Estudios Vascos]. 5p., cópia datil. e capa, com anotações de [Mário de Andrade].
(Obs.: na capa tem o título "Normas para obtenção de dados folclóricos", e na p. 1 "Regras para colheitas de folclore: regras generales").
Cx.4, doc.339

Série: **Folhetos**

340.Folheto "Trabalho de valor em uma situação de brinquedo" de Allie M. Hines. Washington, D.C., União Panamericana, 1926, Série Educação nº 10. 4p.
Cx.4, doc.340

341.Folheto "O violão na alma brasileira", de Yaynha Pereira Gomes. São Paulo, Associação das ex-alunas do Colégio Stafford, 1938. 8p.
Cx.4, doc.341

Série: **Programa**

342.Programa "Festa na Roça", São Roque, [s.d.] 1p.
Cx.4, doc.342

Série: **Comunicações**

343. Minuta, em francês, da comunicação "Cartes Folkloriques", apresentada durante o Congresso Internacional do Folclore, Paris 1937, [Dina Lévi-Strauss], [p.8, Mário de Andrade]. 8p. datil.
(Obs.: Comunicação, em português, com o título "Mapas folclóricos de variações lingüísticas" publicada nos Anais do Congresso Nacional da Língua Cantada, julho de 1937. São Paulo, Departamento de Cultura, 1938, p.171-8)
Cx.4, doc.343

344.Minuta da comunicação "Notas de uma viagem a Bertioaga", Luís Saia. 1p. datil., com anotações.
(Obs.: Comunicação apresentada na reunião da SEF 11 de novembro de 1937, e publicada no Boletim da SEF nº 3 de 1º de dezembro de 1937, p.2-3).
Cx.4, doc.344

345.Comunicação "A falta de estilo épico na poesia popular paulista", José Dalmo Fairbanks Belfort de Mattos. 7p. datil.; papel timbrado: José Dalmo Fairbanks Belfort de Mattos, advogado, residência: 453. R. Desembargador Valle. Fone: 5-5116.
Cx.4, doc.345

Série: **Projetos**

346. Projeto de elaboração da apresentação do questionário sobre inquérito folclórico, São Paulo, 05 de abril de 1937, [Mário de Andrade]. 1p. datil.

Cx.4, doc.346

347. Projeto de elaboração do questionário sobre o inquérito folclórico. São Paulo, 05 de abril de 1937, [Mário de Andrade] 10p. ms. e datil.

Cx.4, doc.347

348. Projeto do Boletim nº 7, [Dina Lévi-Strauss]. 7p. datil. e envelope, com anotação de [Mário de Andrade].

(Obs.: Boletim nº 7 publicado, tem outro conteúdo).

Cx.4, doc.348

349. Projeto dos Boletins nºs de 7 a 9, em francês: "Bibliographie, Type de fiche folklorique", [Dina Lévi-Strauss]. 3p. ms.; papel timbrado: Esplanada Hotel. End. Telegr. Esplanada: Fone: 4-8181.

Cx.4, doc.349

350. Projeto do Boletim, abordando, em francês, o inquérito folclórico [Dina Lévi-Strauss]. 4p. ms.

Cx.4, doc.350

351. Projeto do Vocabulário Etnográfico Nacional, contendo a descrição dos termos e abrangência dos vocábulos; nomes dos membros da Comissão Bibliográfica e Grande Comissão Filológica, Comissão Bibliográfica e Grande Comissão de Vocabulários Técnicos, [Mário de Andrade] 5p.ms.

Cx.4, doc.351

352. Projeto do Vocabulário Etnográfico Nacional contendo Fragmentos do Vocabulário, referentes à letra "P", 3p. datil., com anotações de [Mário de Andrade].

Cx.4, doc.352

353. Projeto do Vocabulário Etnográfico Nacional contendo o Plano do "Dicionário de Termos Técnicos de Etnografia e Folclore", [Mário de Andrade]. 5p. ms.

Cx.4, doc.353

354. Projeto do Vocabulário Etnográfico Nacional, com as transcrições de trechos onde são citadas danças populares e proibições alimentares, L. Vampré, 1937. 17p. ms.

Cx.4, doc.354

355. Projeto do Vocabulário Etnográfico Nacional, com bibliografia, com a transcrição de trechos onde são citadas as danças populares e proibições alimentares, Lavinia Costa Villela, 1937. 16p. datil.

Cx.4, doc.355

356. Projeto do Vocabulário Etnográfico Nacional, com a bibliografia paulista de 1900 a 1937, sobre danças populares, organizada pelo nome da dança, localidade e a citação bibliográfica. 5p. datil.

Cx.4, doc.356

357. Projeto sobre monumentos de valor histórico ou artístico e pesquisas folclóricas, intitulado "Roteiro de pesquisas a fazer", [Mário de Andrade], 1p. datil.

Cx.4, doc.357

358. Projeto de uma bibliografia Etnografia e Folclore DLS, 8p. de tiras datil., com anotações e 8p. de cópia datil.

Cx.4, doc.358

Série: Tabelas

359. Códigos e instruções utilizados para a codificação dos questionários do inquérito folclórico. 14p., cópia datil. e Cabeçalho do Cartão Powers, em papel quadriculado, com 5 cartões perfurados.
Cx.4, doc.359

360. Tabela dos municípios, em ordem alfabética, numerada de 1 a 259, utilizada para tabulação dos questionários do inquérito folclórico. 5p., cópia datil. e ms., com colunas numeradas de 1 a 7 no canto esquerdo e de 1 a 5 no canto direito.
Cx.4, doc.360

361. Tabela dos municípios, em ordem alfabética, utilizada para tabulação dos questionários do inquérito folclórico. 5p., cópia datil. e ms., com colunas de 1 a 5 nos cantos esquerdo e direito.
Cx.4, doc.361

362. Tabela com os temas pesquisados e número dos respectivos municípios, utilizada para a tabulação dos questionários do inquérito folclórico. 5p. ms., em papel quadriculado.
Cx.4, doc.362

363. Legenda, em português e francês, utilizada para análise dos elementos da cura do terçol com anel, pesquisada no inquérito folclórico. 2p. ms.
Cx.4, doc.363

364. Notações com instruções para a codificação dos questionários do inquérito folclórico e tabulação referente a proibições alimentares, numeradas de 1 a 138. 20p. ms.
Cx.4, doc.364

Série: Listas

365. Lista, em francês, "Cures divers", descrevendo as curas que não fizeram parte dos itens pesquisados no inquérito folclórico, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. ms.
Cx.4, doc.365

366. Lista, em francês e português, relacionando as modalidades de cura do terçol com anel, descritas nos questionários do inquérito folclórico, [Dina Lévi-Strauss]. 6p. ms.
Cx.4, doc.366

367. Lista, em francês e português, "Divers", com descrição de credences, [Dina Lévi-Strauss]. 2p. ms.
Cx.4, doc.367

368. Lista "Proibições alimentares" dos itens que não fizeram parte do inquérito folclórico. 2p. datil. e 19p. ms.
Cx.4, doc.368

369. Lista "Inquérito Folclórico" de itens pesquisados no inquérito folclórico, nos Municípios de Mogi das Cruzes, S. Luis do Paraitinga, Ubatuba, Piracicaba e São Roque. 2p. datil.
Cx.4, doc.369

Série: Anotações

370. Anotação de trecho da carta de Dona Tita de Oliveira a Mário de Andrade, informando a respeito da cura do terçol com anel. 1p. datil.
Cx.4, doc.370

371. Anotações, em francês e português, descrevendo etapas para a elaboração dos mapas folclóricos. [p.1 a 3, Dina Lévi-Strauss], [p.4, Mário de Andrade]. 5p. ms. e datil.
Cx.4, doc.371

372. Anotações das “Festas tradicionais, religiosas e profanas” com os nomes dos municípios do Estado de São Paulo, seguidas de datas e descrições das festas. [p.5 a 10, Mário de Andrade] 10p. ms. e datil.
Cx.4, doc.372

373. Anotações com esboço de fichas, em francês, exemplificando as diversas formas de indexação: assunto, geográfica, individual e bibliográfica dos fatos pesquisados no inquérito, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. ms.
Cx.4, doc.373

374. Anotações, em francês e português, descrevendo um “taipá”. [Dina Lévi-Strauss]. 1p. ms.
(Obs.: informação contida na carta de Gentil de Camargo enviada a Mário de Andrade, em 18 de outubro de 1937).
Cx.4, doc.374

375. Anotações, em francês e português, com informações fornecidas pelos delegados de Casa Branca, [Dina Lévi-Strauss]. 3p. ms. (Obs.: informações contidas nas cartas enviadas a Mário de Andrade por Justino de Camargo em 18 de outubro de 1937 e Candido Libanio em 19 de outubro de 1937).
Cx.4, doc.375

376. Anotação, definindo “rachapé”, com a citação bibliográfica, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.376

377. Anotação informando que a Dança de São Gonçalo é citada na obra “Os Andradas”, do escritor Alberto Souza, [Mário de Andrade] 1p. ms.
Cx.4, doc.377

378. Anotação informando a existência do Bumba-meu-boi, em Sorocaba, [Mário de Andrade] 1p. ms.
Cx.4, doc.378

379. Anotação indicando o nome de Tita de Oliveira para sócia-correspondente de S. João da Boa Vista, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.379

380. Anotação propondo Dr. Affonso P. de C. Vergueiro para sócio-correspondente, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.380

381. Anotação propondo Florival Seraine para membro-correspondente, [Mário de Andrade]. 1p. ms.
Cx.4, doc.381

382. Anotação indicando os nomes de Pio Lourenço Corrêa, José Pedro Camões e Graco Silveira para delegados de Araraquara, Taubaté e Itapetininga, respectivamente, [Mário de Andrade]. 1p. ms. e folha dobrada formando capa.
Cx.4, doc.382

383. Anotações com texto informativo sobre o Instituto Panamericano de Geografia e História, Paul Rivet. 1p. datil.
Cx.4, doc.383

Série: **Questionários**

384-391. “Questionários recusados” para a tabulação do inquérito folclórico. 08 questionários e folha dobrada formando capa, com anotações de [Mário de Andrade].
Cx.5, doc.384-91

392-1231. Questionários tabulados, ordenados alfabeticamente pelos municípios, seguido do número do município, e número de questionários, entre parênteses. 842 questionários.

Altinópolis - 3 (1)
Álvares Machado, ver Presidente Prudente - 184
Angatuba - 5 (5)
Anhumas, ver Presidente Prudente - 184
Anápolis - 6 (1)
Apiiaí - 7 (4)
Aparecida - 8 (2)
Araçatuba - 9 (2)
Araraquara - 10 (18)
Araras - 11 (6)
Ariranha - 13 (1)
Assis - 14 (7)
Atibaia - 15 (9)
Avaí - 16 (1)
Avaré - 18 (1)
Bálsamo, ver Mirassol - 132
Bananal - 19 (1)
Bariri - 20 (10)
Barretos - 22 (1)
Batatais - 23 (1)
Batista Botelho, ver Óleo - 148
Bauru - 24 (1)
Bebedouro - 25 (8)
Bica de Pedra - 27 (1)
Birigüi - 28 (2)
Boa Esperança - 29 (10)
Bocaiuva - 30 (1)
Bofete - 31 (3)
Borboleta, ver Rio Preto - 198
Borborema - 32 (1)
Botucatu - 33 (3)
Bragança - 34 (1)
Brodowski - 35 (1)
Brotas - 36 (1)
Buri - 37 (1)
Cabreúva - 38 (1)
Caçapava - 39 (6)
Cachoeira - 40 (1)
Caconde - 41 (2)
Cafelândia - 42 (3)
Cajobi - 43 (11)
Cajuru - 44 (1)
Campinas - 45 (32)
Campos do Jordão - 47 (1)
Campos Novos - 48 (2)
Cananéia - 49 (1)
Capão Bonito - 51 (3)
Capital - 52 (26)
Carapiranga, ver Iguape - 95
Capivari - 53 (2)
Caraguatatuba - 54 (1)
Casa Branca - 55 (7)
Catanduva - 56 (7)
Caiuá, ver Presidente Wenceslau - 186
Cedral - 57 (9)
Cerqueira César - 58 (1)
Chavantes - 59 (1)

Colina - 60 (5)
Conchas - 61 (1)
Coroados - 62 (1)
Cotia - 63 (1)
Cravinhos - 64 (1)
Cunha - 66 (2)
Descalvado - 67 (2)
Dois Córregos - 68 (2)
Espírito Santo do Pinhal - 71 (1)
Fartura - 72 (3)
Faxina - 73 (2)
Franca - 75 (14)
Getulina, ver Lins - 126
Grama - 80 (1)
Guapiara, ver Capão Bonito - 51
Guará - 81 (1)
Guaratinguetá - 84 (13)
Guareí - 85 (1)
Guariba - 86 (1)
Guariroba, ver Taquaritinga - 244
Guarujá - 87 (1)
Guarulhos - 88 (5)
Iacanga - 90 (1)
Ibirá - 91 (1)
Ibitinga - 92 (1)
Ibitiúva, ver Pitangueiras - 177
Icem, ver Olímpia - 149
Igaraçu, ver São Manoel - 224
Ignácio Uchoa - 94 (2)
Iguape - 95 (3)
Indaiatuba - 96 (1)
Ipauçu, ver Santa Cruz do Rio Pardo - 206
Iporanga - 98 (1)
Irabiju, ver Esperança - 29
Itaberá - 99 (3)
Itaí - 100 (1)
Itapecerica da Serra - 103 (4)
Itapira - 105 (1)
Itaporanga - 107 (1)
Itatiba - 109 (1)
Itatinga, ver São João de Itatinga - 218
Itu, ver Ytu - 260
Jaborandi, ver Colina - 60
Jaboticabal - 112 (4)
Jacareí - 113 (14)
Jacupiranga - 114 (1)
Jaguari, ver Mogi Mirim - 136
Jaú - 115 (3)
Jambeiro - 116 (1)
Jardinópolis - 117 (1)
Joanópolis - 118 (1)
José Bonifácio - 119 (1)
Jundiaí - 120 (7)
Juqueri - 121 (2)
Lagoinha, ver Cunha - 66
Laranjal - 122 (2)
Lençóis - 124 (2)

Lindóia, ver Serra Negra - 234
Lins - 126 (12)
Lorena - 127 (17)
Mandaguari, ver Óleo - 148
Marcondésia, ver Cajobi - 43
Marília - 129 (6)
Matão - 130 (5)
Mineiros - 131 (4)
Mirassol - 132 (19)
Mococa - 133 (2)
Mogi das Cruzes - 134 (20)
Mogi Guaçu - 135 (1)
Mogi Mirim - 136 (5)
Monte Alto - 137 (13)
Monte Aprazível - 138 (6)
Monte Azul - 137 (1)
Monte Mor - 140 (1)
Monte Verde, ver Cajobi - 43
Morro Agudo - 141 (5)
Mundo Novo - 142 (1)
Neves, ver Monte Aprazível - 138
Nova Aliança, ver Rio Preto - 198
Nova Granada - 145 (11)
Novo Horizonte - 146 (11)
Óleo - 148 (7)
Olímpia - 149 (20)
Ourinhos - 151 (1)
Palestina, ver Nova Granada - 145
Palmeiras - 153 (1)
Palmital - 154 (1)
Paraguaçu - 155 (3)
Paraibuna - 156 (1)
Parnaíba - 157 (1)
Patrocínio do Sapucaí - 158 (2)
Pederneiras - 159 (3)
Pedregulhos - 160 (2)
Pedreira - 161 (1)
Penápolis - 162 (2)
Piagui, ver Guaratinguetá - 84
Piedade - 164 (3)
Pilar - 165 (1)
Pindamonhangaba - 166 (2)
Pindorama - 167 (2)
Piquete - 168 (1)
Piracaia - 169 (2)
Piracicaba - 170 (25)
Piraju - 171 (5)
Pirajuí - 172 (2)
Pirassununga - 175 (9)
Pitangueiras - 177 (10)
Poá, ver Mogi das Cruzes - 134
Poloni, ver Mirassol - 132
Pontal, ver Sertãozinho - 235
Porangaba - 179 (3)
Porto Feliz - 180 (2)
Porto Ferreira - 181 (2)
Potirendaba - 182 (1)

Presidente Alves - 183 (7)
Presidente Bernardes, ver Presidente Prudente - 184
Presidente Prudente - 184 (12)
Presidente Wenceslau - 186 (1)
Promissão - 187 (1)
Quatá - 188 (1)
Queluz - 189 (1)
Redenção - 191 (2)
Ribeira - 193 (1)
Ribeirão Bonito - 194 (1)
Ribeirão Preto - 195 (5)
Ribeirópolis, ver Fartura - 72
Rio Claro - 196 (2)
Rio das Pedras - 197 (6)
Rio Preto - 198 (7)
Salesópolis - 199 (1)
Saltinho, ver Rio das Pedras - 197
Salto - 200 (4)
Salto de Pirapora, ver Sorocaba - 238
Santa Adélia - 22 (3)
Santa Cruz do Rio Pardo - 206 (1)
Santa Cruz dos Pones, ver Sertãozinho - 235
Santa Isabel - 207 (2)
Santa Rita do Passa Quatro - 208 (1)
Santa Rosa - 209 (9)
Santo Anastácio - 210 (1)
Santo André, ver São Bernardo - 214
Santo Antonio da Alegria - 211 (5)
Santos - 212 (8)
São Bento do Sapucaí - 213 (1)
São Bernardo - 214 (2)
São Carlos - 215 (2)
São João da Boa Vista - 216 (11)
São João da Bocaina - 217 (1)
São João do Itatinga - 218 (1)
São José da Bela Vista, ver Franca - 75
São José do Barreiro - 220 (1)
São José do Rio Pardo - 221 (14)
São José dos Campos - 222 (4)
São Lourenço do Turvo, ver Matão - 130
São Luis do Paraitinga - 223 (1)
São Manoel - 224 (10)
São Miguel Arcanjo - 225 (1)
São Pedro do Turvo - 227 (1)
São Vicente - 231 (3)
Sapesal - 232 (1)
Serra Azul - 233 (4)
Serra Negra - 234 (6)
Sertãozinho - 235 (2)
Silveiras - 236 (4)
Socorro - 237 (7)
Sorocaba - 238 (11)
Tabatinga - 240 (1)
Tambau - 241 (1)
Tanabi - 242 (7)
Tapiratiba - 243 (1)
Taquaritinga - 244 (13)

Taquari - 245 (1)
Tatui - 246 (1)
Taubaté - 247 (1)
Tietê - 248 (7)
Torrinha - 249 (6)
Tremembé - 250 (1)
Ubatuba - 251 (3)
Valparaíso - 253 (2)
Vargem (distrito), ver Bragança - 34
Vargem Grande - 253 (10)
Vera Cruz - 255 (8)
Vila Americana - 256 (1)
Vila Bela - 257 (1)
Viradouro - 258 (7)
Vista Alegre, ver Monte Alto - 137
Xiririxa - 259 (2)
Ytu - 260 (2)

Cx.5, docs.392-684

Cx.6, docs.685-924

Cx.7, docs.925-1231

Série: **Cadastros**

1232-2728. Fichário de todas as informações fornecidas pelos sócios-correspondentes e delegados, e em geral todas as respostas a questionários e instruções. As fichas de numero 1 a 1834 referem-se às danças populares, onde os gêneros aparecem em ordem alfabética e cada ficha contém o nome da dança, o nome da localidade, o nome do informante, a data e o número do questionário.

Batuque - 1/123
Bumba-meu-boi - 124/151
Caiapó - 152/203
Cana-verde - 204/298
Caruru - 299/341
Cateretê - 342/459
Catira - 460/568
Chamarrita - 569/606
Chula - 607/632
Congado - 633/782
Cururu - 783/824
Dandão - 825/832
Dança de Santa Cruz - 833/859
Dança de São Gonçalo - 860/950
Fandango - 951/122
Lundu - 123/1045
Mana Chica - 1046/1057
Mazurca - 1058/1200
Mindinho - 121/1283
Moçambique - 1284/1309
Polca - 1310/1459
Recortada - 1460/1493
Recortado - 1494/1531
Samba - 1532/1666
Valsa - 1667/1834

Índice geral

- ABS, Thereza Salotti 26-9, 36, 79, 236
Academia Brasileira de Folclore
Estatuto 25
ADDÊO, Maria Luiza Cartolano 36
Adendo a Silva Leme 68, 81
AFFONSO, Arthur Campanhá 36
Alagoa Nova, PB 101-2, 286, 313-4
ALBUQUERQUE, Benedito Ferreira 103-4, 317-8
ALMEIDA JÚNIOR 333
ALMEIDA, Fernando Mendes de 34, 285
ALMEIDA, Francisco 36
ALMEIDA, Jocelyn 2676
ALMEIDA, Luiz Gonzaga Mendes de 378
ALMEIDA, Paulino 25
ALMEIDA, Tácito de 115, 275
ALOISI, Pedro 32, 237, 2677
Altinópolis, SP 36, 392
ALVARENGA, Oneyda 1, 30-2, 34, 41-3, 68, 127, 332, 2678
Cateretês do sul de Minas Gerais 331
ALVES, Anna 36
ALVES, João B. Leite 26-7, 29, 36, 245
AMARAL, Afrânio 229
AMARAL, Edmundo 26-7, 29, 36, 245
ALVES, Oscar Deusdedit 139, 158
AMARAL, Afranio 229
AMARAL, Edmundo 26-7, 36
AMARAL, Lício Marcondes do 26-8, 36, 77, 132, 234
AMARAL, Luiz do 25
AMARAL, Ophélia Ferraz do 1, 30-2, 2679
AMARAL, Rubens do 25
AMARAL FILHO, Amadeu 25
AMARAL JÚNIOR, Amadeu 34
AMBROGI, Cesídio 27, 181
As moreninhas 178
Anápolis, SP 36, 398
ANDRADE, Adriano Pires de 85, 258
ANDRADE, Benedicto Mathias de 36, 183
ANDRADE, Geraldo de 34
ANDRADE, João Candido Monteiro de 1
ANDRADE, Mário de 30-2, 34, 62, 65-8, 41-2, 67-8, 127, 132, 157, 170, 175, 178, 195, 197, 199-200, 237, 245, 247, 255, 256, 264, 269, 282, 284, 290-1, 293-4, 297, 300, 305, 307, 330-3, 339, 343, 346-8, 351-3, 357, 371-2, 376-83, 391
Correspondência enviada 69-70, 74-9, 126, 199, 22, 206-7, 265, 267
Correspondência recebida 24-5, 80, 130-1, 133-36, 138-43, 145-51, 153-69, 171-4, 176-7, 180-92, 194-8, 200, 208-13, 216, 218-20, 222, 224, 227-34, 236-40, 242-5, 247-9, 250-9, 262, 283-5, 356, Danças populares 294
Dona Ausente 68
Estrutura do samba rural paulista 68
O inquérito de folclore 293
Moção de aplausos 105, 267
Palestra 3
Renúncia 97-100, 265, 309-11
Um inquérito de costumes 131-4, 292
ANDRADE, Nair de 34
ANDRADE, Olympio de Souza 198
Angatuba, SP 36, 393-7
ANHESIM, Mario 36
Antropologia física
Apostila 5-7
ANTUNES, José Pinto 26, 32
Anuário de la Sociedad Eusko-Folclore, Espanha 339
Aparecida, SP 36, 403-4
Aparecida do Norte, SP 231
Apiáí, SP 36, 399-42
Araçatuba, SP 26-7, 36, 139, 158, 235, 246, 405-6
Araguaia (rio), GO 300-3, 305, 327
Araraquara, SP 26-8, 36, 68, 82, 220, 382, 407-24
Araras, SP 36, 425-30
ARAÚJO, Alceu Maynard 43, 2680
ARAÚJO, João Teixeira de 36
ARAÚJO, Nelson 306
ARAÚJO, Oscar 1
Arco e flexa
Apostila 19
Ariranha, SP 36, 431
Armas e instrumentos
Apostila 18
Arqueologias 246
Arquivo Etnográfico, ver Revista do Arquivo Municipal
ARRUDA, Leny Carvalho de 1
Arte decorativa
Apostila 8
Asociacion Folklorica Argentina, Buenos Aires 270
Assis, SP 36, 432-8
Atas 66-7, 100 318
Atibaia, SP 26-8, 36, 44, 68, 95, 110, 131, 138, 173, 208-9, 222, 272-4, 321-2, 439-47
Atlas folclórico 263
AURELLI, Willy 32-3, 305
Avaí, SP 36, 448
Avaré, SP 36, 297, 449
AYROSA, Plínio 30-2, 67-8, 333, 1235
Anhãnga e Jurupari (Palestra) 205
Concurso de Etnografia e Folclore 253, 330
AZEVEDO, B. Flores 36
AZEVEDO, José Celso 36
AZEVEDO, Luiz Castro 36
AZEVEDO FILHO, José Bueno de Oliveira 30-2, 177, 276
Lenda do Uirá 203
AZEVEDO, Luiz Heitor Corrêa de 34

- BADRA, Jorge 26-7, 36
 Artes ameríndias 241
- Bahia, BA 33
- BALDUS, Ernest 333
- BALDUS, Herbert 72, 275
 As pinturas ruprestes de Sant'Ana da Chapada 331
- BALDY, Sylvia Camargo 36
- Bálsamo, Mirassol, SP 27-8, 79, 236
- Bananal, SP 36, 450
- Bandeira Anhanguera 300, 304, 327
- BAPTISTA FILHO, Olavo 198, 258
- BARANDIARAN, José Miguel de
 Breves instrucciones prácticas para el investigado folklorista 339
- BARBOSA, Maria Aparecida França 36
- BARBOSA, Tomaz Bento 36
- Bariri, SP 36, 451-60
- BARLETTA, Georgina 36
- BARRETO, Ceição de Barros 34
- Barretos, SP 36, 461
- BARROS, Adhemar Castelo de 36
- BARROS, Carlos Rodrigues 1
- BARROS, Francisco Vieira de Moraes 1, 32, 41
- BARROS JÚNIOR, Tito de 36
- BARROSA, Anthero Gomes 36
- BARROSO, Gustavo 34, 133
- BASTIDE, Paul Arbousse 31-2, 42, 1235
- BASTIDE, Roger 42, 260, 1235
 Ensaios de metodologia afrobrasileira, o método lingüístico no estudo dos negros 119-21
- BASTOS, Nelson 36
- Batatais, SP 36, 462
- Batista Botelho, SP, ver Óleo
- Batuque (dança) 1235
- BATISTA, J. Pedro 33
- Bauru, SP 36, 463
- Bebedouro, SP 36, 464-71
- BECK JUNIOR, Henrique 26-8, 36, 87, 175, 224
- BECKER, H. 68
- Bélgica 35, 68
- BELINELO, José Garibaldi 1
- Belo Horizonte, MG 33, 282
- BERGAMASCHI, Teles 26-7, 36
- Bertioga, SP 68, 344
- BETTING, Germano 36
- Bibliografia
 Etnografia e Folclore 356
 Procissão de Sexta-feira Santa 69
- Bica da Pedra, SP 36, 191, 472
- BIONDI JUNIOR, Nicolau 36
- Birigui, SP 36, 473-4
- BITTENCOURT, A. Azevedo 36
- BITTENCOURT, Feijó 215
- Boa Esperança, SP 36, 295, 475-84
- BOAVENTURA, Geraldo 30-2
- Bocaiúva, SP 36, 485
- BOCCI, Paschoal 30-2, 35
- Bofete, SP 36, 486-8
- Boggs, Ralph Steele 269
 A folklore expedition to Mexico 338
- BOJANO, Clement de 1
- Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore 287-8
- Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore 68, 100, 311, 349, 350
 Lista do envio 35
- Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore nº 7 Minuta 348
- Boletim Bibliográfico de Antropologia Americana, Tacubaya, México, DF 68, 70, 230
- BORBOLLA, Daniel R. de la 268
- Borborema, SP 36, 489
- BORGOGNONI, Hugo 327
- Botucatu, SP 36, 490-2
- Bragança, SP 36, 493
- BRANDÃO, Alfredo 34
- BRASIL, Pedro Bandecchi do 134
- BRASIL, R. 26-7, 36, 113
- Bresse, França 261
- Brigadeiro Tobias, SP 172
- BRITO, Dario Monteiro 36
- BRITO, Tenório de 103-4, 316-8
- BROCHSRTAIN, Eva 1, 30-2
- BRODEL, Mme. 30-2
- BRODEL, Prof. 30-2
- Brodowski, SP 36, 494
- Brotas, SP 36, 495
- BRUNO, Ernani da Silva 1, 30-2, 42, 1235
- Bruxelas, Bélgica 35
- BUCK, Dirceu 30-2, 1235
- BUENO, Silveira 25
- Bumba-meu-boi (dança) 378, 1235
- Buri, SP 36, 496
- CABRAL, Annita de Castilho e Marcondes 30-2, 42, 67 1235,
- CABRAL, Corina de Castilho e Marcondes 32, 41, 43, 100, 311, 1235
- Cabreúva, SP 36, 497
- Caçapava, SP 26-7, 36, 498-503
- Cachoeira, SP 36, 504
- Caconde, SP 36, 505-6
- Cafelândia, SP 36, 507-9
- Caiapó (dança) 1235
- Caiuá, SP 36
- CAIUBY, Armando 25
- Caixa Econômica do Estado de São Paulo, São Paulo, SP 109, 112,
 Caderneta 59
- Cajobi, SP 36, 168, 510-20
- Cajuru, SP 36, 521
- CALDEIRA NETO, Manoel Marques 36
- CAMARA FILHO 32-3, 305
- CAMARGO, Benedicto Ferreira 36

CAMARGO, Celso Ferraz 86, 278
 CAMARGO, Floriano Peixoto Bueno de 36
 CAMARGO, Gentil de 26-9, 36, 113, 326, 374
 Sintaxe Caipira do Vale do Paraíba 210, 331
 CAMARGO, Joffre Bueno de 1
 CAMARGO, Luiz Gonzaga de 36
 CAMARGO, Maria Helena 36
 CAMARGO, Vicente Ferreira 168
 CAMARGO JÚNIOR, Fortunato 36
 CAMBIAGHI, Domingo 36
 CAMÕES, José Pedro 29-32, 68, 71, 76, 113, 204,
 233, 264, 382
 Campinas, SP 32, 36, 68, 86, 118, 278, 522-53
 Campos do Jordão, SP 26-7, 36, 213, 554
 Campos Novos, SP 36, 555-6
 CAMPOS, Alcides de 36
 CAMPOS, Hugo 259
 CAMPOS, Idomeneu de 1
 CAMPOS, J. da Silva 34
 CAMPOS, Mario de 36, 166
 Cana verde (dança) 1235
 Cananéia, SP 30-2, 36, 557
 CANTO, Augusto Leite do 166
 Capão Bonito, SP 26, 36, 75, 227, 558-60
 Capivari, SP 36, 587-88
 Caraguatatuba, SP 27-8, 36, 74, 189, 228, 589
 Carapicuíba, SP 116
 Carapiranga, SP
 CARDOSO, Rui Barbosa 1, 30-2, 42, 125, 35,
 1235
 CARNEIRO, Edison 33-4
 CARRIJO, Arthur Leite 36
 Cartão Powers 359
 Cartas folclóricas
 ver Mapas folclóricos
 Cartes folkloriques 343
 Cartões foto-postal 131, 329
 Cartografia 261, 271
 Caruru (dança) 1235
 CARVALHO, Castro
 Última gargalhada ou Memórias de um médico
 que venceu 283
 CARVALHO, Elza Rosas de 36
 CARVALHO, Francisca de 36
 CARVALHO, M. Conceição Vieira 1
 CARVALHO, Manoel M. 1
 CARVALHO, Rodrigues de 34
 CARVALHO, Taciano Dias de 36
 Casa Branca, SP 26-32, 36, 194, 212, 215, 590-6
 Cascavel, São João da Boa Vista, SP 153
 CASCUDO, Luís da Câmara 33-4
 CASELLA, João 36, 21
 CASO, Alfonso 70, 383
 CASTRO, Clarice de Magalhães 171
 CASTRO, Durval de 36
 CASTRO, Josué de 33-4, 84
 Aspectos sociológicos da alimentação brasileira
 68, 251-2
 CASTRO, Justino de 26-9, 36
 História de Casa Branca 212, 375
 CASTRO, Maciel 133
 CASTRO, Nelson 26-7, 36
 CASTRO, Sinésio 36
 Catanduva, SP 36, 597-603
 Cateretê (dança) 1235
 Catimbós 11-2, 286, 313-4
 Catira (danças populares) 1235
 CATULO DA PAIXÃO CEARENSE 34
 CAVALCANTI, Pedro 34
 Cavalhadas 274, 322
 CAVALLARI, Écio Biffe 36, 146
 CAVICCHIOLLO, Aristides Isaias 36
 Cedral, SP 36, 159, 604-12
 CELIAF, Caetano 153
 Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas,
 SP 32, 68, 86, 118, 278
 Cerâmica
 Apostila 19-20
 Cerqueira César, SP 613
 Chamarrita (dança) 1235
 Chapel Hill, N.C., Estados Unidos 269, 338
 Chavantes, SP 614
 CHAVES, Luis 276
 CHEDIECK, Oswaldo Elias 36
 CHINA, José B. D'Oliveira 30-2, 34, 351
 CHOVELON, Hippolyto (Padre) 304, 307
 Chula (dança) 1235
 Classificação dos objetos
 Apostila 16
 CINTRA, Assis 25
 Clube de Etnografia 22, 68
 Correspondência 24-5
 Estatutos 23, 25
 Clube Zoológico do Brasil, São Paulo, SP 182
 COELHO, Antonio Martins 36
 COELHO, José Alves 150
 COELHO, Vitalino Campos 264
 COLBACCHINI (Padre) 123
 Colina, SP 36, 615-9
 Colônia Jipoúva, Iguape, SP 246
 Commission de Coordination des Atlas
 Folkloriques (Nimègue, Países baixos) 68, 73, 263
 Conchas, SP 620
 Concurso de Etnografia e Folclore 330-2
 Julgamento 248, 253, 255
 Conferências-passeio 206
 Conferências extras 333
 Congadas (dança) 134, 272-4, 294, 322, 1235
 Cartão foto-postal 131
 Congado (dança)
 ver Congadas (dança)
 CONGRÈS INTERNACIONAL DO FOLKLORE,
 Paris 68, 73, 103, 257, 261, 263, 271, 290, 329
 Ficha de inscrição 328

- ver Mapas folclóricos
- CONGRÈS INTERNACIONAL D'ANTROPOLOGIE ET D'ETHNOLOGIE,
Copenhague, Dinamarca 263
- CONGRESSO NACIONAL DA LÍNGUA CANTADA, São Paulo, SP 80, 24, 177, 223
- Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil, Ministério da Agricultura 246
- Conselho Internacional de Folclore, Bélgica 68
- Conselho Técnico 68, 22
- Contabilidade 41-59
- CONSTANTINO, (ilegível) 164
- CONSTANTINO, Antonio 83, 254
- CONTI, Benedito J. Duarte 309
- CONTI, João Batista 26-8, 36, 44, 95, 110, 111, 131, 138, 208, 321, 322
- As Congadas em Atibaia 68, 209, 222, 272-4, Rezas na roça 274
- Contos
- Apostila 14
- COQUEIRO, Mota
- Monografia da palavra Araraquara 68, 82
- Coroados, SP 36, 621
- CORREA, Clóvis 26-7, 36, 213
- CORREA, Diogo Pires 36
- CORREA, Pio Lourenço 82, 382
- CORREIA, Aniceto 36
- CORREIA, Franklin 36
- COSTA, João Cruz 1
- COSTA, Myrton Lopes da 36, 260
- COSTA, Teodoro Ramos 30-2,
- COSTA E SILVA, Eduardo da 36
- Cotia, SP 36, 622
- Cravinhos, SP 36, 623
- CRUZ, Carolina Vaz da 36
- Crendices populares 132, 367
- Cruz (folclore) 239, 249
- CRUZ, Marques da 25
- Cultura material
- Apostila 15
- CUNHA, Mário Wagner Vieira da 1, 30-2, 34, 41-2, 44-5, 66, 89, 100-4, 248, 311-4, 316-8, 321-1, 1235
- A festa de Bom Jesus do Pirapora 68, 255, 331
- Cunha, SP 36, 624-624a
- Cura do terço com anel 133, 293, 365, 370-1
- Bélgica 68
- Diário de S. Paulo 364
- Listas 366, 369
- Tabulação 363
- Curso de Etnografia 22
- Apostilas 4-21
- Livro de Presença 1
- Palestra 3
- Programa 2
- CUSCIANA, Francisco 1
- D'AVILA, Virgílio H. Leme 26-7, 36, 68, 90, 151, 232
- DAMANTE, Hélio 1
- Dança
- Apostila 11-12
- Dança de Santa Cruz 1235
- Dança de São Gonçalo 377, 1235
- Danças populares 131, 284, 292, 294, 369, 354-6, 1235
- ver sob danças específicas, ex.: Bumba-meu-boi
- Dandão (dança) 1235
- DANTAS, Adolpho Rodrigues 36
- DEDECCA, Nair de Mattos 36
- Delegados 71, 74-9, 103, 210-3, 215-6, 218-21, 219-21, 224, 259, 227-8, 231, 233-4, 236, 245
- Lista 26-9, 382
- DENTE, Margarida Gonçalves 1
- Departamento de Cultura, São Paulo, SP 3, 67-8, 126, 248, 285
- Departamento de Educação Física do Estado de São Paulo
- São Paulo, SP 237
- Département et Musée National des Arts et Traditions
- Populaires, Paris, França 257
- Descalvado, SP 28, 36, 216, 625
- Dicionário Etnográfico e Folclórico Nacional
- ver Vocabulário Etnográfico Nacional
- Discoteca Pública Municipal, São Paulo, SP 34
- Dois Córregos, SP 36, 190, 626-7
- DOTTI, Maria da Conceição Carvalho 36
- DOURADO, Heitor 281
- Drama
- Apostila 11-2
- DUARTE, Benedito Junqueira 43, 1235
- DUARTE, Maria Aparecida 1
- DUARTE, Paulo 30-2, 67, 351, 1235
- Educação infantil 340
- Eleições 97-100, 122, 123, 310-1
- ENGE, Arne 237
- ESCALADA EZCURRA, Augusto 270
- ESCOBAR, Scovell 36
- Escola de Reforma de Mogi Mirim, SP 36, 251
- Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo, SP 115, 275
- Grêmio 85, 198, 258
- Escola Normal Conselheiro Rodrigues Alves, Guaratinguetá, SP 124, 280
- Escola Normal Oficial de Pirassununga, SP 26, 36, 219
- Escravos 259
- ESPINDOLA, Iracema de 1
- Espírito Santo do Pinhal, SP 36, 628-9
- Estatutos 60, 68, 289
- Etnografia

Apostila 4
 Bibliografia 356
 Etnologia
 Apostila 4
 Expedição Lévi-Strauss 324-5, 348
 EYLAN, Claude, pseud. 298
 F. NETO, Manoel 36
 FACCA, Geralda Berthola 36
 Faculdade de Direito/USP, São Paulo, SP 68, 83, 254
 Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/USP, São Paulo, SP 119-21, 260
 FAGUNDES, Collatino 186
 FALCO, Mário de 1
 FALCO, Serafina de 1
 Fandango (dança) 1235
 FANELE, Lúcia 155
 FARÉ, Santo S. 270
 FARIA, Alberto de 26-9, 36
 Pequena contribuição para o estudo do nosso folclore 211
 FARIA, Luiz de Castro 348
 FARIA, Nelson 300
 Fartura, SP 26-7, 36, 135, 142, 630-2
 Faxina, SP 36, 633-4
 Fazenda Santo Antonio, Jambeiro, SP 152
 Fazenda Villa Nova, Araçatuba, SP 246
 FEDERIGHI, Ovídio 36
 FEIJÃO, José Bento 36
 FEITOSA, Floriano 36
 FELIZARDO, Jorge Godofredo 68
 Genealogia rio-grandense 91
 FERNANDES, Gonçalves 34
 FERNANDI, Maria 30-2, 1235
 FERNANDO 132, 285
 FERRARI, Alcides e 36
 FERRARI, José Vasques 36
 FERRAZ, A. do Couto 33
 FERRAZ, Alziro Dias 36
 FERRAZ, José Bento Faria 31-2, 36, 42, 125, 284, 296, 298, 1235
 FERREIRA, Francisca de Assis 36
 FERREIRA, Veronica 36
 FERRÉRI, Branca Aparecida 36
 FERRIANI, Alberto 36
 Festa de São Benedito 50, 124, 280,
 Festa de São João 264
 Festa na roça 342
 Festas tradicionais religiosas e profanas 372
 Cadastro 1235
 Fiado (folclore) 211
 Fichas
 Indexação 364, 373
 Fichas de tombamento 335-6
 Fichas antropométricas 337
 Flora São João, São Paulo, SP
 Cartão 58
 FLORENCE, Amador 35, 42, 152
 FOGAÇA, Cinyra 36
 Fogo
 Apostila 18
 Folclore
 Apostila 8
 Bibliografia 356
 Lista de amigos 25
 Folcloristas brasileiros
 Lista 34
 FONSECA, João Pinto da; FELIZARDO, Jorge Godofredo
 Genealogia rio-grandense 68, 91
 FONSECA, Ruy Vasconcellos 25
 Força Pública de São Paulo, SP 180
 Fortaleza, CE 33, 35, 262, 381
 FORTIER-BEAULIEU, Paul 271
 Le mariage et les noces campagnardes 261
 Fotografias 222, 227
 FRAGA NETO, Manoel 36
 FRAGNAN, Jacira 1
 Franca, SP 36, 68, 635-48
 FRANÇA, Christiano 159
 FRANÇA, Oscar Rangel 167
 FRANCO, Maria Eugenia Mendes de Almeida 30-2
 FRANCO, Mario Cardoso 36
 FREYRE, Gilberto 33-4
 FROES, Carolina Rodrigues 36
 GARAUDE, Pedro 158
 GARCIA, Arminda Elisa Lopes 36
 GARCIA, Rodolfo 34
 GARCIA GRANADOS, Rafael 268
 GARRIDO, Ondina 1, 30-2, 41, 1235
 Gavião Peixoto, SP 150
 GENTIL, Carmen 36
 GERALDO (ilegível) 173
 Getulina, SP 164
 Ginásio do Estado, Pirajú, SP 149
 GLASER, Walter 327
 GNATALI, Radamés 34
 GOES, Eurico de 25
 GOLNER, Arminda 133
 GOMES JUNIOR, João 34
 GOMES, Yaynha Pereira
 O violão na alma brasileira 341
 GONÇALVES, José Oscar 36
 GONÇALVES, Victor de Faria 36
 GONZALEZ, Alceu Guerner 36
 Grama, SP 27, 36, 649
 GRISI, Armando 26, 28, 219
 GRISI, Rafael de 1, 30-2, 68
 Groupe Bresson, França
 Cartão foto-postal 329
 Grupo Escolar Amador Bueno, Ipauçu, SP 186
 Grupo Escolar Bica da Pedra, SP 191
 Grupo Escolar Cel. Olímpio G. dos Reis, Socorro, SP 176

- Grupo Escolar da Usina Tamoyo, Araraquara, SP 36
- Grupo Escolar de Álvares Machado, SP 36
- Grupo Escolar de Batatais, SP 36
- Grupo Escolar de Bebedouro, SP 36
- Grupo Escolar de Borborema, SP 36
- Grupo Escolar de Brodowski, SP 36
- Grupo Escolar de Cajuru, SP 36
- Grupo Escolar de Caraguatatuba, SP 189
- Grupo Escolar de Cascavel, SP 153
- Grupo Escolar de Cedral, SP 159
- Grupo Escolar de Cotia, SP 36
- Grupo Escolar de Gavião Peixoto, SP 150
- Grupo Escolar de Getulina, SP 164
- Grupo Escolar de Guariroba, SP 163
- Grupo Escolar de Guarulhos, SP 244
- Grupo Escolar de Ignácio Uchoa, SP 36
- Grupo Escolar de Irabuju, SP 36
- Grupo Escolar de Irapé, SP 250
- Grupo Escolar de Itaí, SP 36
- Grupo Escolar de Itatinga, SP 36
- Grupo Escolar de Jm Egydio, Campinas, SP 36
- Grupo Escolar de Jaboticabal, SP 166
- Grupo Escolar de José Bonifácio, SP 36
- Grupo Escolar de Marcondésia, SP 168
- Grupo Escolar de Mineiros, SP 36
- Grupo Escolar de Monte Alto, SP 167
- Grupo Escolar de Monte Azul, SP 36
- Grupo Escolar de Paraibuna, SP 36
- Grupo Escolar de Pedregulho, SP 188
- Grupo Escolar de Ribeirão Bonito, SP 36
- Grupo Escolar de Rio Preto, SP 36
- Grupo Escolar de Quatá, SP 185
- Grupo Escolar de Santa Isabel, SP 183
- Grupo Escolar de São Caetano, SP 171
- Grupo Escolar de São Joaquim, Piracicaba, SP 26
- Grupo Escolar de Sarutaiá, SP 160-1
- Grupo Escolar de Serra Azul, SP 194
- Grupo Escolar de Taquari, SP 169
- Grupo Escolar Dr. Cerqueira César, SP 228
- Grupo Escolar Francisco Simões, Dois Córregos, SP 190
- Grupo Escolar Miguel Pereira, São José do Barreiro, SP 36
- Grupo Escolar Rui Barbosa, Caçapava, SP 27, 36
- Grupo Escolar, 2º, Avaré, SP 36
- GRUPPI, Antonia 36
- Guapiara, SP 28, 75, 227
- Guará, SP 26-8, 36, 211, 650
- Guaratinguetá, SP 26, 28-9, 36, 50, 78, 124, 231, 245, 280, 651-63
- Guareí, SP 36, 148, 664
- Guaribá, SP 36, 665
- Guariroba, SP 163
- GUARNIERI, Alice Camargo 1
- GUARNIERI, Mozart Camargo 30-2, 1235
- GUARNIERI, Rosina Camargo 1
- Guarujá, SP 36, 666
- Guarulhos, SP 36, 667-71
- GUASTINO, Olyntho 30-2
- GUEDES, Francisco Ribeiro 36
- GUEDES, Maria do Carmo 36
- GUERREIRO, L. dos Santos 36
- GUIMARÃES, João Pindo da 91
- GUIMARÃES, Maria Antonietta 36
- GUIMARÃES, Maria Stella 1, 30-2, 100, 253, 311, 332, 1235
- GUIMARÃES, Maria Stela Guimarães; SILVA, Cecília Castro e
 Pesquisa sobre a mancha mongólica em São Paulo 68
 Pesquisa sobre a mancha pigmentária congênita na cidade de São Paulo 248, 253, 255, 330, 331
- GUISARD FILHO, Félix 30-2,
- GURGEL, Francisco Inácio Amaral 26-8, 36, 220
- Habituação
 Apostila 16-7
- HERMANN, Lucila 1, 26, 28-9, 72, 78, 231
- HINES, Allie M.
 Trabalho de valor em uma situação de brinquedo 340
- HORNEMANN, Ernesto 32, 1235
- HUDREZ, G. (ilegível) 194
- Iacanga, SP 36, 672
- IANNI, Constantino 1
- Ibirá, SP 36, 673
- Ibitinga, SP 36, 260, 674
- Ignácio Uchoa, SP 36, 675-6
- Iguape, SP 246, 677-678a
- Imbu (fruta) 103, 316-8
- Impressos 38-40
- Indaiatuba, SP 36, 679
- Índios Cuiás 306
- Índios Chavantes 304, 307
- Índios Kadiueu 67
- Inquérito folclórico 290-6
 Lista do envio 36
 Questionários recusados 384-91
 Questionários tabulados 392-1234
 Tabulação 359, 363-7, 369
 ver Questionário
- Instituto Agrônomo de Campinas, SP 32
- Instituto Butantã, São Paulo, SP 229
- Instituto Pan-americano de Geografia e História, Tacubaya,
 México, DF 32, 68, 70, 230, 268, 383
- Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia, Lisboa, Portugal 276
- Instruções folclóricas 249, 348, 350
- Instrumentos musicais
 Apostila 11
- Ipauçu, SP 186
- Iporanga, SP 36, 680

Irapé, SP 250
 Itabaiana, PB 11-2, 286, 313, 314
 Itaberá, SP 681-3
 Itaí, SP 36, 684
 Itapeçerica da Serra, SP 47, 685
 Relatório da viagem 688
 Itapetininga, SP 27, 382
 Itapira, SP 36, 689
 Itápolis, SP 68
 Itaporanga, SP 36, 690
 Itatiba, SP 691
 ITIGÉ, Kozo 246
 Itobi (distrito), Casa Branca, SP 28
 Itu, SP 36, 137, 1230-I
 Ituiutaba, MG 170
 J. L. Borges & Cia. (papelaria) 45
 Notas fiscais 52-7
 Jaboticabal, SP 36, 166, 692-5
 Jaçanã, São Paulo, SP 27, 175
 Jacareí, SP 36, 284, 696-709
 Jacarezinho, PR 195
 Jacupiranga, SP 36, 710
 JAIME 128
 Jambeiro, SP 152, 245, 714
 Jardinópolis, SP 36, 715
 Jarinu (distrito), Atibaia, SP 28, 173, 208
 Jaú, SP 26-7, 36, 711-3
 JIMENEZ MORENO, W. 230
 Joanópolis, SP 716
 João Pessoa, PB 34, 11-2, 286, 313-4
 Jogos
 Apostila 13
 JOLIANO, Domingos 1
 Jongo (dança) 151
 JORGE NETO, José 36
 Jornal A P., Boa Esperança, SP 295
 Jornal A Nota, Rio de Janeiro 299
 Jornal Correio da Manhã, Rio de Janeiro 32, 304
 Jornal Correio de São Paulo 291
 Jornal Correio Paulistano 303, 309
 Jornal da Manhã 317
 Jornal Diário da Noite, São Paulo 22, 290, 31, 305, 322
 Jornal Diário de S. Paulo 305-7, 312, 316, 324, 364
 Jornal do Commercio, Recife 298
 Jornal Fatura Jornal, Fatura, SP 142
 Jornal P. da Manhã, São Paulo 314, 325
 Jornal P. da Noite, São Paulo 308
 Jornal O Estado de Minas, Belo Horizonte 300
 Jornal O Estado de S. Paulo 133-4, 140, 145, 156, 170, 175, 283, 292-4, 296-7, 310-1, 313, 315, 318, 320-1, 323
 Jornal O Globo, Rio de Janeiro 282
 José Bonifácio, SP 36, 717
 Judas
 malhação 137
 JULIÃO, João Batista 34
 Jundiá, SP 36, 718-24
 Juqueri, SP 36, 725-6
 KERBERG, Maria A. M. 1
 KEYSEL (prof.) 68
 KRUG, Edmundo 25, 30-2, 34, 36, 41, 145, 200
 Coincidência entre o folclore germânico e o brasileiro 68
 KUCHEMBUCH, Celina Ferreira 30-2, 42
 KUNTZ, Maria Levy 1, 30-2, 277
 LAGES FILHO 34
 Lagoa (distrito), Casa Branca, SP 28
 Lapa (São Paulo), SP 87, 224
 Laranjal, SP 36, 727-8
 LAURITO, Domingos 30-2,
 LAYTANO, Dante de 33-4,
 LEITE, José Sampaio 26-7, 36
 Leme, SP 28, 219
 LEME, Jorge 278
 Lençóis, SP 36, 729-30
 Lendas
 Apostila 14
 LÉVI-STRAUSS, Claude 30-2, 41, 114, 323-3
 A propósito da civilização Chaco Santiaguense 331
 Algumas bonecas Carajá 68
 Expedição 324-5, 348
 Os índios Kadiweu 68
 Regimento Interno 63
 A vida sentimental dos Nhambiquaras 117
 LÉVI-STRAUSS, Dina 30-2, 41, 70, 71, 72, 100, 205, 206, 234, 242, 311, 348, 350, 366-7, 371, 373-5
 Curso de Etnografia 1-21, 23
 Etnografia e Folclore: bibliografia 356
 Instruções folclóricas 348, 350
 Plan Sommaire pour un cours d'Ethnologie
 Pratique 2
 Plano de trabalho 68, 348
 Que é folclore 66, 68
 Questionários folclóricos 296
 LIBANIO, Candido 26-9, 36, 215, 375
 Liège, Bélgica 35
 LIMA, Areobaldo 158
 LIMA, Euclides 30-2
 LIMA, Francisco Peres 34
 LIMA NETO, Joaquim Eugenio 1
 Lingüística
 Apostila 21
 Lins, SP 26-7, 36, 731-42
 LOBATO, Monteiro 25
 Loire, França 261, 271
 LOMBA, Marina de C. 1
 LOPES, Raimundo 33
 LOPEZ AGUILERA, Gabriel 172
 Lorena, SP 36, 743-59
 LOWRIE, Samuel H. 30-2, 248, 330, 333

LOZANO, Fabiano 34
 Lundu (dança) 1235
 LUZ, Mário Pinto da 111
 MACEDO, J. Mello 26-9, 36, 221
 Arribada 177
 MACEDO, Leonidas Horta de 30-2, 215, 375
 Maceió, AL 34
 MACHADO, Aurelina Camões 204
 MACHADO, Ephigenia C. 36
 MACHADO, José 180
 MACHADO, José Claro 191
 MACHADO, José Luiz 26-7, 29, 36
 MACHADO, Leão de Salles 30-2, 34, 36
 A cidade de Itapópolis 68
 MADEIRA, Lafayette Camargo 36
 MAGALHÃES, Basílio de 34
 MAGER 261
 MAGRO JÚNIOR, Hilario 278
 MAIA, Jorge de Andrade 30-2, 41, 351, 1232,
 MAILLET, Miguel 26-7, 36, 147
 MALDONADO, Manoel Alves de Lima 26-7, 36,
 139, 158, 235
 Mana Chica (dança) 1232
 MANDELLI, Moacyr 36, 250
 MANTOVANI, Guido 1232
 Mapas folclóricos 207, 271, 343
 Elaboração 371
 MARCONDES, José Vicente de Freitas 35, 43, 50,
 124, 280,
 1232
 MARCONDES, Venício Ribeiro 36, 191
 Marcondésia, SP 168
 Marília, SP 36, 760-5
 MARINO, Aurelia 30-2, 1232
 MARINS, Antonio Raymundo 327
 MARINS, Delphina Honorma 27
 MARINUS, A. 35
 MARQUES, Laurindo de Azevedo 36
 MARQUES, Manoel Raymundo 160-1
 MARROQUIM, Mario 33
 MARTINS, Domiciano 36
 MARTINS, Synésio 26-7, 29, 36, 144
 MARTINS, Victalina 36
 MARTONE, Lourenço 36
 MARX, Jean 35
 MASCARO, Carlos Corrêa 1, 30-2, 68
 MASCIOTRO, Luiza del Nero 36
 MASTRODOMENICO, Julio 186
 Matão, SP 26-7, 36, 165, 766-70
 MATTA, Philemon Patraculo Ribeiro da 36
 MATTOS, José Dalmo Fairbanks Belfort de 30-2,
 1232
 Ethnographie et la croix 239
 A falta de estilo épico na poesia popular paulista
 106-8, 319-20, 345
 Macumbeiros em São Paulo 68
 MATTOS, Léo José Ladeira de 26, 28, 219
 MAUNIER, René 35, 261, 271
 Mazurca (dança) 1232
 Medicina popular
 ver cura do terço com anel
 Medidas
 Apostila 14
 MEDOLA, Virgílio 36
 MELLO JÚNIOR, Porfírio da S. 1
 MELLO, Darcy Bandeira 327
 MELLO, F. de Souza 26-7, 29, 36
 MELLO, João Martins 327
 MELLO, Julia da Silveira 26-7, 36
 MELLO, Julio Augusto de 152, 36
 MELLO, Raul Guedes 36, 217
 MELO, Mário 298
 MENDES, Anna 36
 MENDES, Ciro Ferreira 1
 MENDONÇA, Renato 34
 MENTONE, João 26-7, 29, 36, 162
 MERCADANTE, Olinda de Almeida 36
 México, D.F. 32, 68, 70, 230, 268
 MILLIET, Sérgio 30-2, 41-2, 100, 178, 311, 1232
 Zoneamento estatístico do Estado de São Paulo
 68, 348
 Mindinho (dança) 1232
 Mineiros, SP 36, 771-4
 MIRANDA, Alcindo Guanabara de Arruda e 36, 148
 MIRANDA, João Carlos 26-7, 29, 36
 MIRANDA, Nicanor 32, 41- 3, 65, 68, 73, 100-6,
 307, 309, 311-4, 316-8, 348, 1232
 Correspondência enviada 73, 109-12, 115, 117-8,
 124-5,
 Correspondência recebida 257, 261, 263, 265,
 271, 273-5, 277-82, 338
 O Congresso Internacional do Folclore 68
 Mirassol, SP 26-9, 79, 218, 221, 236, 775-93
 Missão de Pesquisas Folclóricas 68, 348
 Missão Salesiana 304
 Mission Lévi-Strauss 337
 Mitos
 Apostila 14
 Moçambique (dança) 1232
 Mococa, SP 26-7, 29, 36, 794-5
 Mogi das Cruzes, SP 26-7, 29, 36, 68, 369, 796-
 815
 Mogi Guaçu, SP 36, 816
 Mogi Mirim, SP 251, 36, 817-21
 MOLINARI, Olga Meira 36
 MOMBEIG, Pierre 30-2, 68, 1232
 A representação cartográfica dos fenômenos
 humanos 68
 Monte Alto, SP 36, 167, 822-34
 Monte Aprazível, SP 28, 36, 218, 835-40
 Monte Azul, SP 36, 841
 Monte Mor, SP 36, 842
 MONTEIRO, Dario 36
 MONTESANTI, Maria de Lourdes Macuco 245

MORAES, Heitor de 25
 MORAES, Isabel de 36
 MORAES, Rubens Borba de 30-2, 1232
 MORAIS, Luci Borba de Almeida 36
 Morro Agudo, SP 36, 843-7
 Morte (Folclore) 348
 MOTTA, Leonardo 34
 MOTTA, Othoniel 25, 351
 MOURA, Cândido 26-9, 36, 74, 228
 MULLER, Antonio Rubbo 1, 30-2, 41-6, 65, 68, 105, 198, 274, 307, 309, 321-2, 348, 1232
 Correspondência enviada 92-4, 96-106, 114, 116-7, 119-23, 279
 Correspondência recebida 111, 266, 272, 286
 Cavalhadas de Atibaia e Mogi das Cruzes 68
 Curso de carroças de lenha em Jundiá 92-4, 308-9
 MULLER, Jaime Rubbo 121
 Mundo Novo, SP 36, 848
 Musée de la Vie Wallonne, Liège, Bélgica 35
 Musée National des Arts et Traditions Populaires, Paris, França 35
 Museu Etnográfico 126, 285
 Museu Etnológico do Dr. Leite de Vasconcelos, Lisboa, Portugal 276
 Museu Histórico de Taubaté, SP
 ver Museu Histórico Municipal, Taubaté, SP
 Museu Histórico Municipal, Taubaté, SP 71, 76, 113, 204, 233, 264, 382
 Museum d'Histoire Naturelle, Paris, França 35
 Música
 Apostila 10
 MUSSOLINI, Gioconda 1, 32, 1232
 Nascentes, Antenor 351
 NASCIMENTO, N. 36
 Natal, RN 34
 Natividade, SP 36
 NAUFAL, Raymond 258
 Nazaré, SP 284
 NEBIAS, Arnaldo Octavio 327
 NEGRAES, Domingo Lobato 25
 NEGREIROS, Faustino 36
 Negro (folclore) 238
 NEPOMUCENO, Assis 36
 NERO, Albino del 36
 NICOLSI, Yolanda 36
 Nimègue, Países Baixos 73, 263
 NINNO, Maria 36
 NOBRE, Antonio de Souza 36
 NOBRE, Joaquim Carlos 30-32, 42, 67, 1232
 NOGUEIRA, Ataliba 25
 NOGUEIRA, Ercias José 36, 169
 NOGUEIRA, Julieta 244
 NOGUEIRA, Mario Elias 36
 Nova Granada, SP 36, 849-59
 Novo Horizonte, SP 26-7, 31, 36, 860-70
 O Rei Congo no Brasil (lenda) 68, 90, 232
 Objetos decorados
 Apostila 9
 Oleo, SP 36, 871-7
 OLIANI, Alfredo 1
 Olímpia, SP 36, 878-97
 OLIVEIRA, Accacio de 26-7, 36
 OLIVEIRA, Eduardo Alcântara de 309, 1232
 OLIVEIRA, Etelvino Bueno de 36
 OLIVEIRA, Irene Martins de 36
 OLIVEIRA, Jair A. 36
 OLIVEIRA, Leoncio de 25
 OLIVEIRA, Leonor de 26-7, 29, 36
 OLIVEIRA, Maria Augusta 36
 OLIVEIRA, Sebastião de Almeida 25-32, 36, 68, 145, 177, 218
 Anotações para o folclore negro 68, 89, 238
 OLIVEIRA, Silviano A. Moreira 1
 OLIVEIRA, Tita de 36, 68, 88, 256, 370, 379
 OLIVEIRA FILHO, Ernesto de 36
 OMEGNA, Nelson 278
 ORICO, Osvaldo 34
 ORTEGA, Hygino 243
 ORTIZ, Nair 31-2, 41-3, 45, 65, 103-4, 109, 112, 307, 317-8, 348, 1232
 ORTIZ, Washington José de Lacerda 138
 Ourinhos, SP 36, 898
 PACHECO, José de Campos 36
 Paiolino, Redenção, SP 259
 PAIVA, Cecília P. de Castro 30-2, 1232
 PALHARES, João Augusto 36, 251
 Palmeiras, SP 26-7, 36, 899
 Palmital, SP 36, 900
 Pará, PA 33
 Paraguaçu, SP 36, 91-3
 Paraíba, PB 33, 11-2, 286, 313-4,
 Paraibuna, SP 27-8, 36, 74, 228, 904
 Paris, França 35, 68, 207, 257, 328
 Parnaíba, SP 36, 905
 PASSOS, Hilário da Silva 26-7, 36, 135, 142,
 PASSOS, Jorge 36, 189
 PASTORINO, Luiz Américo 1
 PATERNOSTRO, Julio 33
 Patrocínio do Sapucaí, SP 906-71
 PATTI, Francisco 114, 270, 1232
 PAULA, Carlos Francisco de 278
 PAULA, Lourival de 184
 PAYÃO, Manoel da Cruz 36
 PECORA, Francisco 36
 Pederneiras, SP 36, 283, 908-10
 Pedregulhos, SP 36, 188, 911-2
 Pedreira, SP 36, 913
 PEDROSA, Lausina Albergaria 36
 PEIXOTO, Afranio 34
 PEIXOTO, Ivone 1
 PELLEGRINO, Duilio 36, 136
 Penápolis, SP 36, 914-5

PENNA, Juventina de Oliveira 36
 PENTEADO, José Leite 327
 Pequeno Centro de Estudos Folclóricos, Salvador, BA 281
 Perdões, SP 95-6, 284, 309
 PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo ver RAMOS, Arthur
 PEREIRA, Eurico 141
 PEREIRA, Maria de Lourdes Araujo Santos 36
 PEREIRA, Mario Geraldo 258
 PEREIRA, Serafica Marcondes 1, 30-2, 1232,
 PEREZ, Darci Troncoso 36
 Pernambuco, PE 33, 11-2, 286, 313, 314
 PERSICANO, Affonso Ribeiro 176
 Pesquisas
 Roteiro 357
 PICAROLLO, Antonio 25
 PICCHIA, Menotti del 25
 PICERNI, Nabor 43, 48-9, 51
 Piedade, SP 36, 916-8
 Pilar, SP 28, 36, 75, 227, 919
 Pindamonhagaba, SP 26-8, 36, 210, 920-1
 Pindorama, SP 136, 36, 922-31
 Pinheiros, Vale do Paraíba, Queluz, SP 27, 90, 151, 232,
 PINTO, Haydeé Cesar 36
 PINTO, João Barro 36
 PINTO, Olivério Mario de Oliveira 30-2, 41, 103-4, 182, 266, 317, 318, 351
 PINTO, Roquette 33
 Piquete, SP 36, 924
 Piracaia, SP 36, 925-6
 Piracicaba, SP 27, 36, 179, 369, 980-1004
 Piraju, SP 26-7, 149, 160, 927-31
 Pirajuí, SP 932-3
 Pirapora, SP 68, 96, 309
 Pirassununga, SP 26-8, 30-2, 36, 141, 219, 934-42
 PIRES, Antonio 36
 PIRES, Cornélio 25, 34
 Pitangueiras, SP 36, 943-52
 PIZA, Cyro Toledo 327
 Poesia popular paulista 345
 Polca (dança) 1232
 Porangaba, SP 36, 953-5
 PORTO, Candido Bittencourt 30-2
 PORTO, G. Moreira 149
 Porto Alegre, RS 34, 91, 241
 Porto Feliz, SP 36, 956-7
 Porto Ferreira, SP 26-8, 36, 216, 958-9
 Potirendaba, SP 36, 21, 960
 PRADO, Aristides Walter 36
 PRADO, Fábio da Silva 30-2, 1232
 Presidente Alves, SP 36, 961-7
 Presidente Prudente, SP 36, 968-9
 Presidente Wenceslau, SP 36, 1005
 PROENÇA, Brasilino Antunes 1
 Programa Festa na Roça 342
 Promissão, SP 36, 1006
 Proibições alimentares ver Tabus alimentares
 Provérbios
 Apostila 14
 Procissão da Sexta-feira Santa 69, 195-6
 Procissão de almas, ver Procissão da Sexta-feira Santa
 Procissão dos mortos, ver Procissão da Sexta-feira Santa
 Procissão dos fogaréus, ver Procissão da Sexta-feira Santa
 Quatá, SP 36, 185, 1007
 QUEIROZ, Amadeu de 32, 34, 1232
 Provérbios e ditos populares 331
 QUEIROZ, Fernando Pinto de 281
 Queluz, SP 26-7, 36, 90, 151, 232, 1008
 Questionário 68
 Elaboração 346-7
 Impresso 37
 ver Inquérito folclórico
 Quiririm (distrito de Paz), Taubaté, SP 28, 210
 R.F.M 140
 Rachapé (dança) 376
 RALSTON, A.L. 1
 RAMALHO, Horácio 26-7, 36
 RAMOS, Arthur 24, 33-4, 255, 330, 333
 RAMOS, Beatriz Leontina de Carvalho 30-2, 1232
 RAMOS, Sara
 Cavalhadas 68
 RANDO, Aurora Cesar 163
 RANGEL, Azevedo 26-7, 36, 143, 259
 RAPHAEL (Dr.) 36
 RAPOSO, José C. 36
 RECALDI, Juan Francisco
 Termos tupis no português do Brasil 331
 Vocábulos designativos de relações e contatos sociais nas línguas tupi ou guarani 331
 Recibos 48-51
 Recife, PE 34, 11-2, 286, 313-4
 Recortada (dança) 1232
 Recortado (dança) 1232
 Redenção, SP 36, 259, 1009-10
 Regimento interno 62, 64, 242
 Projetos 61, 63, 200, 197, 199
 REGINA, Maria Assumpta 36
 REGINATO, Benjamin 36
 REIS, Álvaro Gomes dos 26-7, 36
 REIS, Arnaldo M. 36
 REIS, Deodoro 36
 REIS, Francelino José dos 36
 Relatórios 68, 125
 REMONCHAMPS, Mr. 35
 Revista do Arquivo Municipal, São Paulo, SP 100, 129, 145, 200, 210, 234, 270, 288-9, 311
 Arquivo Etnográfico 24, 157, 331
 ver Concurso de Etnografia e Folclore
 Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,

México, DF 268
 Revista Pindorama 68
 Revista Southern Folklore Quarterly 338
 REZENDE, Aparecida M. 26-7, 36
 REZENDE, Cassio de 36
 Ribeira, SP 26-7, 36, 111
 Ribeirão Bonito, SP 36, 112
 Ribeirão Preto, SP 36, 156, 113-7
 RIBEIRO, Joaquim 34
 RIBEIRO, Maria Elisa 36
 Rio Claro, SP 36, 190, 108-9
 Rio das Pedras, SP 36, 146, 120-5
 Rio de Janeiro, DF 24, 33-4, 84, 99, 255, 267
 Rio Grande do Norte 33
 Rio Grande do Sul 68, 91
 Rio Preto, SP 36, 126-32
 RIVET, Paul 35, 383
 RIVIÉRE, Georges Henri 35, 68, 257
 ROCHA, Geraldo 299
 ROCHA, Osório Faleiros da 36
 RODRIGUES, Angélica Amorim 36, 185
 RODRIGUES, Chiquinha 25
 RODRIGUEZ, Maria Augusta 36
 ROSA, José Cesar 36
 ROUKENS, Venant 73, 263
 RUBIM, Eva S. 36
 RUDOLFER, Bruno 30-2, 41-2, 67-8, 197, 22, 351, 1232
 RUPOLO, Giselda 36
 RUY 128
 SABOYA, Edith 1
 SAIA, Luís 1, 30-2, 34, 42-3, 96, 309, 315, 321, 322, 1232
 Arquitetura tradicional de Carapicuíba 116
 Catimbós do Nordeste 100-2, 311-4, 317-8
 Feitiçaria brasileira no Nordeste 286
 Festas populares 68
 Notas de uma viagem a Bertioga 117, 344
 Praias do Brejo dos Padres 103-4, 316-8
 Um caso de arquitetura popular paulista 68
 Um detalhe de arquitetura popular 255, 331
 SALES, Francisco Luiz de Almeida 1
 Salesópolis, SP 1033
 SALGADO, José Carneiro 26-7, 36, 113,
 SALGADO, Plínio 25
 SALLES, Franklin Teixeira de 33
 Saltinho, SP 146
 Salto, SP 36, 1034-7
 Salvador, BA 34, 281
 Samba (dança) 297, 1232
 SAMPAIO, Pedro Cesar 36
 SANSON, Francisco de 36
 SANT'ANNA, J. Gabriel 26-7, 36
 Santa Adélia, SP 36, 1038-40
 Santa Cruz do Rio Pardo, SP 36, 186, 1041
 Santa Isabel, SP 36, 183, 1042-3
 Santa Rita do Passa Quatro, SP 26-8, 216, 1044
 Santa Rosa, SP 36, 1045-53
 SANTANA, Nuto 210
 SANTO, José 36
 Santo Anastácio, SP 36, 1057
 Santo Antonio da Alegria, SP 36, 1055-9
 SANTOS, Benedicto Carlos dos 36
 SANTOS, Marciano dos 1, 125, 130, 30, 31, 32, 34, 41, 332, 1232
 A dança de São Gonçalo 248, 253, 255, 330, 331
 SANTOS, Maria de Lourdes Baptista dos 32, 1232
 Santos, SP 26-7, 36, 1060-7
 São Bento do Sapucaí, SP 36, 184, 36, 1068
 São Bernardo, SP 36, 1069-70
 São Caetano, SP 171
 São Carlos, SP 26-7, 36, 1071-2
 São João da Boa Vista, SP 36, 88, 153, 256, 370, 379, 1073-83
 São João da Bocaina, SP 36, 1084
 São João do Itatinga, SP 36, 1086
 São José do Barreiro, SP 36, 1085
 São José do Rio Pardo, SP 36, 1087-100
 São José dos Campos, SP 36, 245, 284, 111-4
 São Lourenço dos Turvos, SP 165
 São Luis do Paraitinga, SP 27-28, 210, 264, 369, 1105
 São Manoel, SP 36, 1106-15
 São Miguel Arcanjo, SP 26-8, 36, 1116
 Fotografias 227
 São Paulo, SP 26-8, 30-2, 34-6, 69, 81, 83, 130, 133-4, 147, 156, 180, 182, 224, 229, 243, 249, 252-3, 266, 277, 561-86
 São Pedro do Turvo, SP 187, 1117
 São Roque, SP 342, 369
 São Simão, SP 156
 São Vicente, SP 36, 1118-20
 Sapesal, SP 36, 1121
 SARTORI, Ezio 26-28, 36, 216
 Sarutaiá, Piraju, SP 160-1
 SARVAIJO (ilegível), Farih P. 165
 SCHADEN, Egon 32, 68, 1232
 Seattle, W.A., Estados Unidos 254
 SERAINE, Florival 33, 35, 262, 381
 Serra Azul, SP 26-7, 36, 194, 1122-5
 Serra Negra, SP 36, 1126-31
 Sertãozinho, SP 36, 1132-3
 Services des Oeuvres Françaises à l'Étranger, Paris, França 35
 Services Folkloriques de la Provence du Brabant, Bruxelas, Bélgica 35
 SETTE, Mário
 Três quadros do Recife de antes 331
 SETUBAL, Paulo 25
 SILVA, Alípio de Oliveira 36
 SILVA, Altina de 36
 SILVA, Benedicto Idelfonso da 36
 SILVA, Caio Figueiredo 36

SILVA, D. (ilegível) 188
 SILVA, Cecília Elisa de Castro e 1, 30-2, 42-3, 1232
 SILVA, Cecília Elisa de Castro e; GUIMARÃES, Maria Stela
 Pesquisa sobre a mancha mongólica em São Paulo 68
 Pesquisa sobre a mancha pigmentária congênita na cidade de São Paulo 248, 253, 255, 330-1
 SILVA, Gentil Ferreira da 26-7, 29, 36
 SILVA, Hermano Ribeiro da 300-3, 305
 SILVA, José Vieira da Cunha e 36
 SILVA, Manoel Affonso da Rocha 190
 SILVA, Marciano Freire da 36
 SILVA, Maria 36
 SILVA, Maria Aparecida 36
 SILVA JUNIOR, José 36
 SILVEIRA, Alarico da 351
 SILVEIRA, Benedicto da 36
 SILVEIRA, Graco 382
 SILVEIRA, Maria Martins da 1, 30-2, 1232
 SILVEIRA, Souza da 351
 SILVEIRA, Waldomiro 25
 Silveiras, SP 36, 1134-7
 SIMÕES, Ernesto Dinancourt 30-2, 36
 SIQUEIRA, A. Aparecida 26-7, 36
 SIQUEIRA, Clemen Scotti 36
 SMITH, Jane Craigh 25
 Sociedad de Estudios Vascos, Espanha 339
 Sociedad Eusko-Ikaskuntza, Espanha 339
 Sociedad Mexicana de Antropología, México, D.F. 268
 Sociedade Arqueológica Brasileira de Amadores, São Paulo, SP 246
 Sociedade Cearense de Geografia e História, Fortaleza, CE 35, 68, 262, 381
 Société du Folklore Français et du Folklore Colonial
 Loire, França 271
 Sócios
 Afastamentos 103, 249, 266, 276, 279
 Mensalidades 41-2
 Sócios-correspondentes
 Lista 33
 Sócios-fundadores
 Lista 30-2
 Socorro, SP 26-7, 36, 176, 1138-44
 Sorocaba, SP 25-7, 29-31, 36, 144, 157, 162, 174, 200, 285, 380, 378, 1145-55
 SOUTO MAYOR, Mauro 36
 SOUZA, Alberto
 Os Andradas 377
 SOUZA, Antonieta Paula 1
 SOUZA, Evilasio Antonio de 36
 SOUZA, Francisco Antonio de 26-7, 36
 SOUZA, Gastão de 36
 SOUZA, Geraldo de Paula e 68
 SOUZA, João Augusto de 27, 29, 36
 SOUZA, Mamede de 36
 SOUZA, Rafael de Paula 30-2, 22, 1232
 Contribuição à etnologia paulista 331
 STEVENSON, João 25
 STEVENSON, Oscar 25
 STIPP, Alyrio 137
 Superstições 156
 Tabapuã, SP 26-7, 36, 143, 259
 Tabatinga, SP 36, 217, 1156
 Tabus alimentares 27, 68, 84, 133, 140, 252, 293, 364, 354-5, 369, 1232
 ver Inquérito folclórico
 Tacubaya, México, D.F. 68, 70, 230, 383
 Taipá 374
 TALLARICO, Herminia 36
 Tambaú, SP 26-7, 36, 1157
 Tanabi, SP 26-32, 36, 89, 145, 177, 218, 221, 238, 249, 1158-64
 TANCREDI, Menotti 36
 Tapiratiba, SP 36, 1165
 Taquari, SP 36, 169, 1166
 Taquaritinga, SP 26-7, 36, 155, 163, 1167-1179
 Tatuí, SP 26-8, 36, 77, 132, 234, 1180
 Taubaté, SP 26-32, 71, 76, 113, 178, 204, 210, 233, 245, 259, 264, 382, 1181
 Tecelagem
 Apostila 19
 TEIXEIRA, Astyages 26-7, 36
 TEIXEIRA, Eduardo 25
 Telegrama 240
 Termo de compromisso 65
 TIBIRIÇÁ, Ruy W. 30-2, 1232
 Tietê, SP 36, 1182-8
 TOLEDO, Julio Sauerbronn de 154
 TORII, Ryuzo 246-7
 TORRES, Eloisa Alberto 33, 242
 TORRES, Orlando Zubrist Torres 170
 Torrinha, SP 36, 1189-94
 Totem norte-americano 68, 83, 254
 Tremembé, SP 28, 113, 210, 1195
 TRINCA, João Falchi 278
 Ubatuba, SP 26-9, 74, 210, 228, 245, 326, 369, 1196-8
 UHLENDOFF, Carlota Camargo 1
 Umbu
 ver Imbu (fruta)
 Universidade de São Paulo, SP 68-69, 83, 119-21, 195, 254, 260
 Universidade do Distrito Federal, Rio de Janeiro, DF 84, 252, 267
 Vale do Paraíba, Queluz, SP 90, 151, 232
 VALENTE, Anna Hilda Monteiro 36
 VALENTE, Maria da Glória C. 223
 VALIO, Gentil Marques 187
 VALIO, Luis 26-8, 36, 75, 227

VALLE, Flausino Rodrigues 34
 Elementos de folclore musical brasileiro 282
 Valparaíso, SP 1199-200
 Valsa (dança) 1232
 VAMPRÉ, Cecília de Campos Pereira 1, 30-2,
 249, 354
 VAMPRÉ, Spencer 25, 68, 83, 254
 VANNUCCI, João 36
 VARAGNAC, André 35, 257, 261
 Vargem Grande, SP 36, 121-10
 VASCONCELLOS, Deolinda de 36
 VELLARDI, J. 348
 Vera Cruz, SP 1211-8
 VERDADE, Aristides da Costa 278
 VERGUEIRO, Afonso P. de Campos 26-7, 29, 36,
 157, 174, 380
 VERGUEIRO, Luiz P. de Campos 174
 VIANNA, Léonor Dias 36
 VIDAL, Ademar 33-4
 VIEIRA, Andreilino 26-7, 36
 VIEIRA, Arceuil V. Mauro 36
 VIEIRA, Gastão 33
 VIEIRA, Horácio 36
 VIEIRA, José G. 1
 Vila Americana, SP 1219
 Vila Bela, SP 36, 103-4, 317-8, 1220
 Vila Polar (distrito), Casa Branca, SP 28
 VILLAS BÔAS, Dalton Morato 36
 VILLELA, Lavinia Costa 1, 30-2, 42, 66,
 68, 81-91, 100, 113, 307, 311, 355, 1232
 Correspondência recebida 179, 193
 VILLELA, Maria Alice 36
 Violão 341
 Viradouro, SP 36, 1221-7
 VITTA, Noemia Alves 36
 Vocabulário Etnográfico Nacional 67-8,
 192-3, 351-6,
 VON BOECOP (Baronesa) 298
 VOTTA, Rosalinda de Faria 26-7, 36
 WILLEMS, Emilio 30-2, 68-9, 195-6, 1232
 WHITAKER, Margarida de Aguiar 36
 Xiririca, SP 36, 1228-9
 YOUNG, Maria do Carmo B. Pereira 36
 ZINGG, Paulo 1
 ZIRONDI, Zenith Silveira 103-4,
 317-8, 1232
 ZUCCOLOTTI, Afranio 36



Bibliografia

- ALVARENGA, Oneyda (coord.). *Mário de Andrade - Oneyda Alvarenga: cartas*, São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1983. 308 p.
- ALVARENGA, Oneyda. *Mário de Andrade, um pouco*, Rio de Janeiro, J. Olympio; São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, 1974. 136 p.
- ANDRADE, Mário de. "Folclore". In: MORAES, Rubens Borba de. *Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros*, Rio de Janeiro, Ed. Souza, 1949. p. 285-298.
- ANDRADE, Mário de. *Cartas a Murilo Miranda (1934-1945)*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1981. 186 p.
- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*, São Paulo: T.A. Queiroz, 1991. 198 p.
- CONGRESSO Nacional da Língua Nacional Cantada, 1937. *Anais*, São Paulo, Departamento de Cultura, 1938. 786 p.
- DUARTE, Paulo. *Mário de Andrade por ele mesmo*, São Paulo, EDART - São Paulo Livraria editora, 1971. 361 p.
- FERNANDES, Lygia (Coord.). *Mário de Andrade escreve cartas a Alceu, Meyer e outros*, Rio de Janeiro Editora do Autor, 1968. 170p.
- GUIMARÃES, Silvana Goulart ; TELES, Regina Mara. *Inventário do Arquivo Julio Prestes de Albuquerque*, São Paulo, Arquivo do Estado, 1987. 129p.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. "Em prol de um Instituto de Antropologia Física e Cultura". *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, v.18, 1935.
- LÉVI-STRAUSS, Dina. *Instruções práticas para pesquisas de Antropologia Física e Cultural, I*, São Paulo, Departamento Municipal de Cultura, 1936. (Coleção do Departamento Municipal de Cultura, 7)
- MÁRIO de Andrade: cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade [1936-1945], Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: Fundação Pró-memória, 1981. 191p.
- MÁRIO de Andrade e a Sociedade de Etnografia e Folclore, no Departamento de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo, 1936-1939, Rio de Janeiro, FUNARTE, Instituto Nacional do Folclore, Secretaria Municipal de Cultura, 983. 84p., facs. (Folclore/Memória, 2).
- REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, São Paulo, Departamento de Cultura, 1935-1948. v.1-120.
- SANDRONI, Carlos. *Mário de Andrade contra Macunaíma: cultura e política em Mário de Andrade*, São Paulo, Vértice, Editora Revista dos Tribunais; Rio de Janeiro, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1988. (*O vermelho e o negro*; 2). 158 p.

Sociedade de Etnografia e Folclore (1936-1939). Modernismo e Antropologia¹

Marta Amoroso

Departamento de Antropologia - USP

Sr. Prefeito. Esta Diretoria está seguramente informada que nos seus trabalhos de policiamento às delegacias, principalmente às delegacias regionais no interior, apreendem grande quantidade de santos em madeira, feitos a canivete, material de feitiçaria, instrumentos musicais, e armas, etc de fabricação popular. Todo esse material é recolhido às sedes das delegacias e em seguida inutilizado. Ora, qualquer artefato de fabricação popular tem grande interesse científico e às vezes enorme valor artístico. O Departamento de Cultura já está recolhendo documentação desse gênero para o seu Museu Etnográfico.

(Mário de Andrade, Diretor do Departamento de Cultura - Fundo SEF, doc. 12 s/d).

I. Mais do que qualquer outro escritor do século 20, Mário de Andrade definiu os rumos das políticas culturais para o Brasil, no momento em que o país ingressava em uma era de vertiginosas transformações. O projeto de compreensão do "caráter nacional" que o Departamento de Cultura da Cidade de São Paulo empreendeu no período do entre-guerras (1935-1939) contou com a inestimável parceria da antropologia, disciplina que também se institucionalizava no Brasil neste cenário. A publicação do fundo documental *Sociedade de Etnografia e Folclore*, pelo CCSP, em meio a outras obras de referência e eventos que buscam mapear o legado inesgotável do poeta modernista (Catálogo e Seminário, IEB-USP 2004; Exposição *Na Terra de Macunaíma*, Sesc Araraquara 2004), é algo a ser celebrado. A presente publicação nos dá a exata medida da combinação de modernismo e antropologia que orientaram as ações do Departamento de Cultura de Mário de Andrade, uma sólida parceria onde a antropologia - seus métodos, seu objeto, seu fundamento - inspirou um programa político audacioso para o Brasil, concebido e manifesto na década anterior pelo movimento modernista.

Abriu as delegacias de polícia, de lá retirou os assentamentos do candomblé que aguardavam o triste destino das fogueiras, conduziu santos e atabaques - devidamente re-inseridos no contexto simbólico da religiosidade afro-brasileira - a ocuparem lugar de honra nos museus culturais. Investiu nas viagens de campo que aproximavam as populações ameríndias e sua complexa organização sócio-cultural do Brasil culto e modernista, interessado em exata medida tanto no "primitivo" como nas vanguardas européias. Documentar as expressões rituais e festivas das populações sertanejas, do nordeste rural e urbano e rerepresentar tais expressões agora valorizadas como patrimônio nacional para o homem das grandes cidades, este que vivia, por sua vez, os efeitos irreversíveis do crescimento populacional e a complexidade das relações trazida pelo adensamento da migração e da imigração.

Foram pouco mais de quatro anos de trabalho, nos quais a *Sociedade de Etnografia e Folclore* manteve intensa divulgação de suas atividades nos jornais da cidade e também por meio de um *Boletim* e da "Seção Etnográfica" na *Revista do Arquivo Municipal*, veículos oficiais do programa de investigação do *Departamento de Cultura*, onde Mário de Andrade e demais sócios e colaboradores publicaram os resultados das suas pesquisas. A *SEF* participou ainda de três congressos, um deles em Paris, onde foram apresentados os trabalhos de seus integrantes. Mas foram sem dúvida as viagens de pesquisa etnográfica que deram à *SEF* o

¹ Esta pesquisa contou com a colaboração inestimável de Beatriz Franco do Amaral, Maria Regina A. Davidoff e Luísa Valentini; a elas, meu agradecimento.

estatuto de modernidade que faz seu acervo permanecer ainda hoje no horizonte dos nossos interesses. As expedições de pesquisa etnográfica, orientadas pelos critérios científicos da época, vinculam às atividades da SEF parte do acervo musical da *Discoteca Pública Municipal*² e as coleções etnográficas de Dina e Claude Lévi-Strauss, sob a guarda do *Museu do Homem* (Paris) e do *Museu de Arqueologia e Etnologia – MAE* (da USP)³. Nada mal para um despretensioso *Clube de Etnografia* disposto a despertar entre leigos o interesse pela etnografia e pelo “Brasil profundo”.

Quatro de novembro de 1936. Os alunos do *Curso de Etnografia*, sua professora - Dina Lévi-Strauss, seu marido, Claude Lévi-Strauss e Mário de Andrade se reúnem para um almoço no salão de inverno do magazine *Mappin*, na rua Xavier de Toledo, em frente ao *Theatro Municipal de São Paulo*. A imprensa paulista que faz a cobertura do encontro registra que o casal de professores franceses se despede de São Paulo, a caminho das férias em Paris. Na bagagem, levam a coleção etnográfica coletada na viagem de campo aos Bororo e Kadiwéu, material que será exposto em Paris no ano seguinte. O almoço é uma homenagem à professora que por um ano ministrou, junto ao *Departamento de Cultura*, aulas de etnografia dirigidas a funcionários do Departamento de Cultura, alunos da USP, da Escola de Sociologia e Política, e todos aqueles interessados “na realidade nacional, amantes da nossa gente e suas tradições”.⁴ Após a sobremesa, Mário de Andrade toma a palavra: “Como não posso exprimir por palavras meus agradecimentos a Sra. Lévi-Strauss, proponho que em homenagem à mesma criemos o *Clube de Etnografia*. Seria o primeiro em São Paulo e no Brasil, porque não existe outro no país⁵. Obtive já a autorização do Prefeito Fábio Prado. O essencial agora é recolher sócios. Precisamos pensar nas pessoas que queiram bem a etnografia e por esta ciência se disponham a trabalhar. Os presentes serão considerados sócios-fundadores do *Clube de Etnografia*. Assim declaro fundado o *Clube de Etnografia* como a maior homenagem que poderíamos prestar a Sra. Lévi-Strauss.”⁶

Criado o *Departamento de Cultura* em 1935 e logo disposto sob a tutela do poeta modernista, que o dirigiu até 1938, nascia no mesmo ano de 1935 o “Curso de Etnografia” que dará origem à *Sociedade de Etnografia e Folclore*⁷, um dos caros projetos de Mário de Andrade que terá em todos os seus desdobramentos a marca pessoal do poeta. O *Curso*, e mais tarde a *SEF*, passou a funcionar no último andar da *Escola de Comércio Álvares Penteado*, no Largo São Francisco. A busca de uma maior aproximação entre folclore e antropologia que o Departamento de Cultura empreendeu neste momento foi notável e se concretizou na figura central da *Sociedade de Etnografia e Folclore*, Dina Lévi-Strauss, professora *agregée* da Universidade de Paris e pesquisadora assistente do Museu do Homem que acompanhava seu marido Claude Lévi-Strauss, recém-contratado como professor de Sociologia da FFCH da USP⁸. Na sede da *SEF* a pesquisadora francesa manteve um pequeno museu, o mesmo que Mário de Andrade alude na carta aqui citada em epígrafe⁹.

² Sobre a *Missão de Pesquisas Folclóricas da Discoteca Pública Municipal*, ver: A. Carlini 1994.

³ Sobre as expedições etnográficas do casal Lévi-Strauss, ver: Peixoto (Massi), Fernanda (1989 e 1998) e Grupioni, Luís D. (1998).

⁴ Texto de abertura do “Arquivo Etnográfico”, na *Revista do Arquivo Municipal* (1936).

⁵ De fato, investimento semelhante ocorrera anteriormente no Museu Nacional do Rio de Janeiro, como o próprio Mário de Andrade nos lembrará em outro momento. Ver também L. Schwarcz (1989) e Silvana Rubino (1995).

⁶ *Diário da Noite*, São Paulo, 4/11/1936.

⁷ No mesmo ano de 1936 foi criada junto ao *Departamento de Cultura* a *Sociedade de Sociologia*, presidida por Fernando Azevedo, da qual fizeram parte: Aquilino Arquerio Jr., Alberto Conte, Alcântara Machado, Alcir Porchat, Antônio Almeida Prado, Antonio Candido, Bárbara Guerrini, Bruno Rudolfer, Cantídio de Moura Campos, Carlos Correa Mascaro, Ciro Berlinck, Emílio Willems, Eudoro Ramos Costa, Fábio da Silva Prado, Fernando de Azevedo, Garibaldi Dantas, Guilherme Hohagen, Gustavo Godoy Filho, Herbert Baldus, Herbert Levy, J. O. Andrade, José J. Benevides de Resende, Juan Francisco Recalde, Júlio de Mesquita Filho, Claude Lévi-Strauss, Marcílio Mendes, Mário de Andrade, Mário Wagner Vieira da Cunha, Murilo Mendes (homônimo do poeta mineiro), Nicanor Miranda, Nóbrega da Cunha, Noemi da Silveira Rudolfer, Nuto Sant’Anna, Oswald de Andrade, Pacheco e Silva, Paul Arbousse Bastide, Paulo Duarte, Paula Souza, Pérola Ellias Byington, Raul Briquet, Reinaldo Porchat, Romano Barreto, Sérgio Millet, S. H. Lowrie e Silvestre Camargo.

⁸ Sobre o contexto institucionalização das Ciências Sociais em São Paulo e de criação da SEF, da ESP, da USP, ver S. Miceli (1995), F. Limongi (1989), F. Peixoto (1995), S. Rubino (1995), Kantor, I., Maciel, D. & Simões, J. (2001).

⁹ “Mário de Andrade se interessava pessoalmente, ia às reuniões e às aulas de Dina Lévi-Strauss”. Depoimento de Mário Wagner Vieira da Cunha in: Kantor, I.; Maciel, Débora e Simões, Júlio A. (orgs.) 2001: 108-109.

II. Podemos observar pela lista de sócios, delegados e colaboradores da *Sociedade* que o conceito chave *etnografia* articulava neste momento de institucionalização da *SEF* um grupo eclético formado por professores e alunos dos recém-criados cursos de Ciências Sociais em São Paulo (ESP e USP), profissionais liberais, funcionários ligados ao Departamento de Cultura. Na seqüência, a rede se estenderá em direção ao interior do Estado e ao exterior, em busca do apoio tanto dos profissionais liberais leigos interessados na cultura popular como dos profissionais especializados dos grandes centros de pesquisa do mundo ¹⁰.

Nas palavras de Mário de Andrade, a necessidade de aprimoramento técnico dos pesquisadores ligados ao *Departamento de Cultura* e aos quadros dos museus brasileiros em geral justificou a criação da *SEF*: “Em 1936 o *Departamento de Cultura* abriu matrícula para um curso de Folclore, regido durante um ano pela professora Dina Lévi-Strauss, que fora assistente no *Musée de l’Homme*, em Paris. Este curso, realizado em bases eminentemente práticas, teve como intenção principal formar folcloristas para trabalhos de campo”. (...) “Com efeito, o que nos prejudicava muito em nossos museus é que suas coleções, por vezes preciosas como documentação etnográfica, foram muito mal recolhidas, de maneira antiquada, deficiente, amadorística, não raro inspirada no detestável critério da beleza ou da raridade do documento. Contra isso quis reagir o *Departamento de Cultura de São Paulo*, como já o estava fazendo, para a Etnografia, o *Museu Nacional*, desde Roquete Pinto”.(Cf. Soares 1983). O *Curso de Etnografia* visava, assim, a munir os museus de instrumentos de coleta mais criteriosos, que possibilitassem desdobramentos analíticos de maior alcance. Com apoio da antropologia, a etnografia enquanto método passava a ser a via privilegiada de acesso às manifestações socioculturais e instrumento fundamental de investigação do fato social.

Se os sócios podiam se reunir semanalmente em torno dos mestres franceses e do *turista aprendiz*, compartilhar com eles a convivência e a troca de bibliografias, a rede de delegados e colaboradores será alimentada pelo *Boletim da SEF* e pela sessão “Arquivo de Etnografia”, criada em 1936 na *Revista do Arquivo Municipal*. Nos primeiros números do periódico vemos que “O assunto principal do *Boletim* serão, porém, as instruções e questionários. Nem todos têm a possibilidade de possuir livros fundamentais de etnografia e folclore, e muitos menos os questionários e as instruções idênticos àqueles que as sociedades congêneres do mundo civilizado distribuem entre seus sócios e colaboradores. O *Boletim* publicará instruções sistematicamente, adaptadas ao Brasil, inspiradas diretamente nele – pretendendo constituir, pois, em breve tempo, um verdadeiro *vademecum* do assunto (...)”¹¹.

Em 1936 a *Revista do Arquivo Municipal* passou a veicular a sessão “Arquivo Etnográfico” dedicada “ao maior conhecimento do povo brasileiro” ¹². Tal anseio se traduzia na prática, na publicação nos próximos números da revista, de um “formulário geral de pesquisas etnográficas a serem feitas no Brasil”¹³, questionário que tinha por meta a produção de *Cartas das Manifestações Folclóricas do Estado de São Paulo*¹⁴, que serão posteriormente apresentadas no *Congresso Internacional de Folclore de Paris* (1937). A Revista divulgava ainda material ligado ao curso e resultados de pesquisas do grupo que se articulava em torno da *Sociedade de Etnografia e Folclore*. O *Departamento de Cultura* lançou também o volume *Instruções para Pesquisas de Antropologia Física e Cultural*, de Dina Lévi-Strauss, que deveria se completar com dois outros números, não publicados, dedicados à Etnografia e à Sociologia. Ela própria elaborou as notas das aulas do *Curso de Etnografia* ¹⁵ (M. Wagner Vieira da Cunha 2002), que dialogavam com os paradigmas da moderna investigação

¹⁰ Ver nesta publicação a correspondência ativa mantida por Dina Lévi-Strauss e Mário de Andrade.

¹¹ *Boletim da Sociedade de Etnografia e Folclore*, ano I, n.1, outubro de 1937

¹² Abertura da seção “Arquivo Etnográfico”, *Revista do Arquivo Municipal* (1936).

¹³ Ver: *Boletins da Sociedade de Etnografia e Folclore* (fundo SEF).

¹⁴ Levantamento sistemático das danças populares (congada, caiapó, cururu, samba ou batuque, cateretê ou catira), das variações fonéticas dos cantos, das proibições alimentares e medicina popular (Soares 1983).

¹⁵ Ver: *Curso de Etnografia*, Departamento de Cultura (fundo SEF).

antropológica desenvolvida nos centros de investigação da época¹⁶. Dina utilizava tratados clássicos de antropologia (Tylor, Fraezer, Rivers) associados à produção norte-americana de Franz Boas e do grupo de pesquisadores ligados a ele (A. L. Kroeber, R. Lowie), além de monografias fundamentais de antropologia social (C. Wissler, P. Radin, A. Metraux, B. Malinowski, C. G. Seligman, Junot, W. H. Rivers.), que ofereciam um panorama amplo da disciplina desenvolvida naquele momento nas academias européias e norte-americanas, a partir da pesquisa realizada na América do Norte, América do Sul, Melanésia, África do Sul e Índia.

Dina demonstrava que o saber etnológico – teórico e generalizado – fundamentava-se em uma etapa preliminar, essencialmente descritiva, de observação etnográfica de um só grupo. “É assim que trabalham Boas e Frazer”, registram as anotações: “(...) uma em relação à outra, Etnografia e Etnologia se distinguem e se opõem, a primeira – descritiva e monográfica; a segunda – sistemática e explicativa”. O etnólogo francês Marcel Mauss¹⁷, ainda que ausente na bibliografia do curso (sua obra foi publicada posteriormente), é referência constante nas aulas do *Curso de Etnografia*. O interesse pela cultura material se revertia, sob sua clara orientação, em forma de acesso privilegiado às manifestações das culturas humanas e dos grupos sociais: o homem deixa seus traços sobre as coisas que fabrica, os fenômenos da vida sendo traduzíveis pelos objetos materiais. Considerando o Brasil, comentava Dina: “pode-se dizer que é um país que está a pedir com urgência e com minúcias, estudos etnográficos. Em nossas capitais como nas mais longinquas cidadezinhas, a pesquisa é possível e necessária”. Alusões à riqueza das expressões populares, como a cerâmica de Cuiabá, que Dina Lévi-Strauss tivera contato em sua primeira expedição, apareciam contrastando com o diagnóstico da indigência da etnografia sul-americana. O curso focalizava, assim, as populações indígenas em suas particularidades – e os Bororo e Kadiwéu, recém-visitados pelo casal de pesquisadores, terão cadeira cativa nas aulas, ilustrando aspectos da pesquisa sobre cultura material, mas também “a figura tão sedutora e que deverá ser tão rica em revelações que é o caboclo brasileiro”. (Aula Inaugural do *Curso de Etnografia*).

Por sua vez, em Mário de Andrade a idéia da “viagem etnográfica” a serviço de uma pauta ambiciosa de investigações, de amplo espectro, já estava presente na década de 1920, nos textos que deram origem a *O Turista Aprendiz*¹⁸. Em 1927 Mário de Andrade percorreu “pelo Amazonas até o Peru, pelo Madeira até a Bolívia, por Marajó até dizer chega” (Mário de Andrade 1927) na comitiva da “rainha do café”, D. Olívia Guedes Penteadó¹⁹. Em 1929 seguiu sozinho em viagem complementar pelo Nordeste e Norte, realizando um minucioso levantamento das formas de expressão musical brasileira – os cantos de trabalho, as festas, os rituais -, e entra em contato tanto com seus produtores como com a rede de especialistas regionais interessados em folclore. Anos mais tarde as atividades da *Missão de Pesquisas Folclóricas* seguirão a risca o roteiro delineado pelo *turista aprendiz*, que dispôs aos pesquisadores sua rede de contatos, calendário das manifestações populares, além de um precioso guia do que valia a pena ser registrado e de que forma.

Mário de Andrade trazia para a *Sociedade de Etnologia e Folclore* e para o *Departamento de Cultura* o desdobramento de antigos projetos pessoais. A investigação das manifestações populares neste programa de trabalho estava a serviço de uma reflexão sobre qual seria a linguagem mais adequada para expressar redescoberta modernista do país. A crítica nos mostra que sua obra se enraizava nas formas populares de criação (J. L. Lafeté 1974, G. M. Sousa 1979), sendo que o experimentalismo da linguagem foi tomado por Mário como o *locus* para onde convergiu tanto seu engajamento político como sua preocupação com as questões sociais. Neste sentido *Macunaíma* (1929) pode ser lido enquanto meditação estética sobre as formas de criação popular. Gilda de Mello e Souza (1979) demonstra que Mário transpôs para *Macunaíma*

¹⁷ O etnólogo francês Marcel Mauss fundou o Instituto de Etnologia da Universidade de Paris juntamente com Lévy-Bruhl e Paul Rivet em 1925. Lecionou durante a década de 1930 no Collège de France, influenciando a geração de professores franceses que vieram atuar no Brasil neste momento, como podemos observar nas notas do *Curso de Etnografia*. No período de atuação da *SEF*, dispunha-se de poucos ensaios de Mauss publicados e seu *Manual de Etnografia* veio a ser divulgado posteriormente, em 1947, por seus alunos.

¹⁸ Podemos recuar com Telê Ancona Porto Lopez (1976) um pouco mais, e identificar o início deste interesse de Mário pela pesquisa das manifestações populares na fase que era professor do Conservatório Musical de São Paulo, quando já desenvolvia pesquisas sobre a música e as festas populares na capital e no interior do estado.

¹⁹ Sobre esta e outras viagens do *turista aprendiz*, ver: *Viagens Etnográficas de Mário de Andrade*, in: T. A. P. Lopez 1976.

as formas básicas da música popular – a suíte e a variação – identificadas na dança dramática brasileira por excelência: o bumba-meu-boi²⁰. Na década de 1920, às voltas com a expressão popular das músicas, danças e festas de São Paulo, Mário de Andrade se aproxima da antropologia e da discussão que nela se fazia sobre a *mentalidade primitiva*; lê Tylor, Frazer e Lévy-Bruhl tendo em seu horizonte o projeto de uma música nacionalista.

Lélia G. Soares (1983) sublinha nos textos do poeta a extrema cautela no uso dos termos *etnografia* e *folclore*: Mário de Andrade se considerava um amador nas pesquisas folclóricas e um turista nas viagens etnográficas. O material do presente catálogo da *Sociedade de Etnologia e Folclore* nos mostra que foi na antropologia francesa, da tradição maussiana, que o Departamento de Cultura de Mário encontrou respostas sobre a forma e o sentido da investigação que interessava ser feita. As notas deixadas por Dina Lévi-Strauss nos auxiliam a qualificar a natureza de empreendimento que estava por trás do fazer etnográfico nas cidades e entre as populações ameríndias. O conceito de folclore associado à antropologia se afastava da busca do pitoresco e do exótico para ir ao encontro da dinâmica da sociedade em sua expressão viva, fruto do contato de culturas. “Uma coleção de objetos sistematicamente reunidos constitui verdadeiro arquivo, mais seguro, mais durável que os arquivos escritos. Arquivo que pode informar minuciosamente sobre a vida daqueles cuja cultura material representa, pois que o homem tende a deixar e efetivamente deixa marca de sua atividade sobre os objetos que fabrica”. O que colecionar? A resposta vem da etnologia francesa: “Mauss diz que é preciso recolher tudo, pois que tudo é interessante. Uma coleção etnográfica não é uma coleção de obras de arte, mas representa uma cultura e seu interesse consiste nisto, somente nisto. Sobretudo o preconceito de pureza de estilo precisa ser posto de lado. Do ponto de vista etnográfico, não há pureza de estilo, mas sempre mistura, influência, contato de culturas. Quanto ao preconceito da raridade, Mauss diz que certos objetos comuns têm muito mais valor, significam muito mais para o conhecimento da cultura a que pertencem, do que objetos raros”²¹.

Diante do artefato, é o plano simbólico que vai interessar ao etnógrafo: “Uma vez feita a coleção, como estudá-la? O objeto material é qualquer coisa que tem vida própria. Para bem compreendê-lo é preciso obter as fases de sua fabricação, saber de que material é feito, qual a técnica da fabricação, como é decorado, tudo aquilo para que serve e pelo que é destruído. Em seguida classificá-lo. O mesmo objeto pode ser classificado sob rubricas diferentes, conforme o ponto de vista. Enfim, e principalmente, juntar a cada objeto todas as informações que lhe relacionem. Para que o objeto conserve sua vida, é preciso acompanhá-lo de todas as crenças que o cercavam, de tudo aquilo que lhe dizia respeito quando figurava ainda no meio em que foi fabricado e utilizado”²².

III. Na abertura do “Arquivo Etnográfico”²³ o leitor depara-se com uma recomendação: “Desde já, porém, e apenas como lembrança, indicam-se aqui alguns assuntos por onde as pesquisas devem dirigir-se, e a que deve se aplicar a atenção dos colaboradores. Seja dito de passagem que classificações desse gênero

¹⁶ Vejamos os principais títulos da bibliografia do Curso de Etnografia, que no original apresentam ainda referências sobre Antropologia Física. “Bibliographie: *Traité Générax. Boas: The Mind of Primitive Man; Kroeber: Anthropology; Lowie: Culture and Ethnology, Manuel d'Antropologia Culturelle; Tylor: Antropologie, Primitive Culture; Montandon: Traité d'Ethnologie Culturelle. Anthropologie Culturelle et Culture Materielle. Frazer: Le Rameau d'Or; Goldenweiser: Early Civilisation; Lowie: Traité du Sociologie Primitive; Malinowski: Crime ad Custom in Savage Society; Rivers: Social Organisation; Mason: The Origin of Inventions, Kroeber & Waterman: Source Book of Anthropology. Monographies. Wissler: The American Indian; Radin: Histoire the la Civilization Indienne; Metraux: La Civilization Materielle des Tupi Guarani; Junod: The life of South African Tribe; Malinowski: La Vie Sexuelle des Sauvages du N. O. de la Melanésie, Argonauts of the Western Pacific, Rivers: The Todas; Seligmann: The Veddas, Spencer & Gillen: The Arunta.*(14^a Aula “Curso de Etnografia” do Departamento de Cultura - Dina Lévi-Strauss. *Fundo SEF*)

²⁰ “Na esteira do *Golden Bough* de Frazer, Mário de Andrade interpretava o núcleo central do bailado – a morte e a ressurreição do boi – como um traço do culto da primavera, isto é, como a destruição e o ressurgimento do princípio vital.” (G. M Sousa 18: 1979).

²¹ *Curso de Etnografia*, 14^a Aula – *Cultura Material*.

²² *Idem*.

²³ *Revista do Arquivo Municipal. 1936.*

incorrem fatalmente em interpenetração de assuntos. Uma dança de São Gonçalo, por exemplo, tanto implica o elemento Festa, como Religião, Coreografia, Poesia e Canto." A "interpenetração de assuntos" que se antevia na etapa anterior aos trabalhos de campo – a dança e a música levam à festa, esta a uma religiosidade no mais das vezes desconhecida, e a outras formas de expressão dos grupos humanos – vai de fato levar os pesquisadores bem mais longe, lançando-os diante da realidade social das populações rurais, das populações indígenas. Com relação aos grupos afro-brasileiros, a *Missão* fornece matéria para se pensar um tema relevante da pesquisa antropológica, que diz respeito ao grau de afetação mútua que se dá entre observador e observado no momento da etnografia.

No material relativo à *Missão de Pesquisas Folclóricas*²⁴, pode-se refletir sobre o que representou do ponto de vista político, levar a risca as recomendações metodológicas da pesquisa etnográfica. Álvaro A. Carlini (1994) nos mostra que no momento preparatório da expedição, as três sessões dedicadas à Música no *Curso de Etnografia* de Dina Lévi-Strauss foram cruciais tanto para a escolha do equipamento como para a elaboração do programa de trabalho a ser cumprido no Norte e Nordeste. As aulas dedicadas à música trataram basicamente dos processos mecânicos (registro fonográfico e filmico) e não mecânicos (anotação direta) de coleta musical. Apresentavam ainda uma proposta de ficha catalográfica para os instrumentos, na qual recomendava-se especialmente o registro das palavras cantadas, a descrição de voz e o estudo atento dos instrumentos musicais. Para tanto, o *Curso* sugeria o uso de fotografia e ficha etnográfica contendo nome do instrumento, análise das formas e dimensões, descrição do material empregado na sua manufatura e técnica de fabricação, descrição das cerimônias onde o instrumento se inseria e possíveis restrições de uso.

Iniciada a viagem em fevereiro de 1938, logo que desembarcam em Recife os pesquisadores se defrontaram com a campanha de fechamento dos terreiros de candomblé empreendida pela polícia local. Na data da chegada da *Missão*, os jornais anunciavam que vinte e dois terreiros de Xangô e Catimbó haviam sido fechados e que todo material de culto estava apreendido nas delegacias de polícia²⁵. A *Missão* inicia árdua negociação com as autoridades locais para obter autorização para realizar pesquisas e gravações de rituais considerados proscritos da vida pública. Os assentamentos dos orixás depositados nas delegacias de polícia – que serão posteriormente doados à *Missão* – são o ponto de partida para a equipe do *Departamento de Cultura* ir à busca dos terreiros e dos especialistas religiosos que pudessem identificar os artefatos rituais. Inicia-se com os praticantes do candomblé o trabalho de descrição e catalogação da coleção. O passo seguinte foi obter autorização para a equipe filmar um ritual, ações – o ritual e sua documentação etnográfica – que transcorrem sob escolta policial em um bairro de Recife.

Os praticantes dos cultos afro-brasileiros (Xangô, Candomblé, Caboclo) levam a equipe de pesquisadores aos carregadores de piano e suas melodias de trabalho, expressão de musicalidade popular que interessava há algum tempo Mário de Andrade, e que se imaginava totalmente perdida. A Discoteca Pública Municipal guarda imagens antológicas do momento da gravação das melodias de trabalho, que afloravam na memória dos carregadores de piano no próprio ato de transportar o instrumento em torno do Teatro Santa Isabel, local onde a *Missão* se instala em Recife para realizar as gravações. O grupo dos carregadores de piano, por sua vez, introduz a *Missão* em outros terreiros de Xangô e Caboclinho²⁶: o de Santa Bárbara (bairro de Casa Amarela), o da Mãe de Santo Guita Mulatinho e apresenta aos paulistas Maria Plácida, dona de uma sede de Caboclinho no Bairro dos Afogados. Maria Plácida leva Luís Saia até informantes que conheciam e praticavam o

²⁴ A *Missão de Pesquisas Folclóricas* foi coordenada em São Paulo por Oneyda Alvarenga, chefe da Discoteca Pública Municipal e em campo pelo arquiteto Luís Saia. Dela participaram ainda o maestro e músico Martin Braunwieser, Benedicto Pacheco (técnico de gravações) e Antonio Ladeira (auxiliar geral).

²⁵ Sobre o contexto de perseguição e clandestinidade dos cultos afro-brasileiros, ver Vagner G. da Silva 194,1995.

²⁶ O interesse de Mário nos caboclinhos recaía no hibridismo dessa expressão ritual, carregada de elementos ameríndios. No terreiro de Maria Plácida, no Bairro dos Afogados, a *Missão* assiste a uma representação da guerra e anota neste contexto o uso do Toré. (A.Carlini 1994).

Bumba-meu-boi. Na imprensa local noticiava-se o uso da tecnologia dos microfones, dos gravadores e dos discos trazidos especialmente de São Paulo para serem usados no registro do tesouro escondido nas ruas do Recife: “as puras vozes raciais que o tempo apagará” (cf.: A. Carlini 1994). O Teatro Santa Isabel encenou naqueles dias a dramatização do paradoxo, bem ao gosto modernista, na qual os praticantes dos cultos afro-brasileiros que eram alvo de perseguição policial durante a noite passavam o dia na labuta do registro mecânico dos cantos, na produção das matrizes dos discos²⁷, no registro sistemático da particularidade de cada instrumento, de cada sonoridade. Ainda em Pernambuco a *Missão* visitou os índios Pankararu²⁸, descreveu os Praiá e outros rituais e deixou valiosos registros sonoros, além de filmes e fotos, que passam hoje a interessar as populações pankararu de São Paulo e Pernambuco, como também pesquisadores.

Já no final do ano de 1935 Dina e Claude Lévi-Strauss haviam realizado investigação etnográfica das populações indígenas do Brasil Central²⁹. Essa primeira expedição resultou na referida coleção etnográfica sobre os Kadiwéu e Bororo (mas que trouxe também artefatos terena e kaingang), além de cinco documentários de 16mm. realizados pelo casal, entre eles, *Aldeia de Nalike, a vida de uma aldeia Bororo* e *Cerimônias funerárias entre os Bororo*. Os Bororo e as demais sociedades falantes do tronco lingüístico Jê imprimiram impacto decisivo na trajetória intelectual do etnólogo francês. Para dar conta da complexidade sócio-cosmológica da sociedade que etnografou no Brasil Central, Lévi-Strauss renovou seu estoque de hipóteses sobre as sociedades ameríndias, ao se aproximar ainda no Brasil da antropologia social norte-americana de tradição boasiana e das pesquisas de Curt Nimuendaju, etnólogo alemão autodidata com vasta experiência em trabalho de campo. Da cultura em sua materialidade de artefato - os desenhos kadiweu, as bonecas karajá (Boletim da SEF nº 2, 1937), a análise galgou a passos largos nos próximos dois anos em direção às organizações dualistas.

Em maio de 1938 o casal Lévi-Strauss partiu novamente para o Mato Grosso, em direção à região compreendida entre os rios Juruena e Ji-Paraná³⁰, onde entrou em contato com os Nhambiquara, os Kabixiana, os Pareci e os Tupi-Kawahib do rio Machado (Grupioni 1998). Se a primeira expedição colocou Claude Lévi-Strauss frente à complexidade da organização social das populações Jê do Brasil Central, na segunda viagem etnográfica, como se comentou, o etnólogo se defrontou com expressão de vida social radicalmente oposta, o minimalismo dos Nhambiquara e das populações de caçadores e coletores das terras baixas sul-americanas.

Em ambos os casos, a experiência etnográfica no Brasil marcou profundamente a trajetória de Claude Lévi-Strauss, que aportou em São Paulo com vinte e sete anos de idade, e participa do nascimento das ciências sociais no Brasil, se beneficiando das idéias e projetos da vanguarda modernista. A reflexão sobre a história da antropologia no momento avança ao registrar que o convívio com a intelectualidade modernista, com o grupo que se reunia em torno de Mário de Andrade, e, especialmente com o programa de investigação sistemática do Brasil que se anunciou no cenário brasileiro nos anos 1930 é retomado em todos os termos tanto em *Tristes Trópicos*, de Claude Lévi-Strauss (S. Rubino 1995) como na obra madura de Roger Bastide (F. Peixoto 2000). O fundo documental que ora se apresenta a público nos dá oportunidade de reavaliar essas múltiplas influências.

²⁷ Sobre a *Missão de Pesquisas Folclóricas*, material publicado e lançado em discos, ver: A. Carlini 1994.

²⁸ Os registros foram realizados na Aldeia de Águas Belas, próxima da Aldeia Brejo dos Padres, onde a *Missão* encontrou “remanescentes dos índios Pankararu, conhecedores de manifestações folclóricas de interesse etnográfico – os praiás”. (Luis Saia, cf. A. Carlini 73: 1994).

²⁹ A primeira expedição do casal Lévi-Strauss foi subvencionada pelo Departamento de Cultura do município de São Paulo, pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da USP, e pelo Governo francês (Grupioni 1998).

³⁰ Esta segunda expedição do casal de professores franceses será financiada conjuntamente pelo governo francês e pelo Departamento de Cultura da Municipalidade de São Paulo (Grupioni 1998).

Cronologia

1927

7/5 – Viagem etnográfica de Mário de Andrade que seguirá “pelo Amazonas até o Peru, pelo Madeira até a Bolívia, por Marajó até dizer chega” (Mário de Andrade 1927). O diário desta viagem, posteriormente acrescido do material da viagem de 1929, está publicado em *O Turista Aprendiz* (1941, 1976).

1928

Mário de Andrade publica *Macunaíma*. Paulo Prado publica *Retrato do Brasil*.

27/11 – Segunda viagem etnográfica de Mário de Andrade ao Nordeste. Retorna a São Paulo em fevereiro de 1929.

1933

Criada a *Escola Livre de Sociologia e Política*.

1934

Artur Ramos, que manteve correspondência com a SEF, publica *O Negro Brasileiro*, obra onde o conceito de *raça* é substituído pelo de *cultura*. (V. Gonçalves da Silva 1994).

Criada a *Universidade de São Paulo*.

1935

Casal de professores franceses Dina e Claude Lévi-Strauss chega a São Paulo. Claude Lévi-Strauss assume a cadeira de Sociologia da recém-criada FFCH-USP.

30/5 – Criado o *Departamento de Cultura da Cidade de São Paulo* (Ato Municipal nº 861), na gestão do Prefeito Armando Salles de Oliveira.

4/6 – Mário de Andrade assume a direção do Departamento de Cultura, na gestão do Prefeito Fábio Prado.

11/1935 a 3/1936 – Primeira expedição do casal Dina e Claude Lévi-Strauss ao Brasil Central, visita aos índios Bororo e Kadiwéu.

1936

Maio a outubro – *Curso de Etnografia*, ministrado por Dina Lévi-Strauss no Departamento de Cultura. Aulas registradas nos dias: 1, 5, 12, 14, 19, 26 e 28 de maio; 2, 4, 9, 16, 18, 23, 25, 30 de junho; 28 e 31 julho; 6, 11, 13, 18, 25 de agosto; 6, 13, 20 e 27 de outubro.

4/11 – Criada a *Sociedade de Etnografia e Folclore*, ligada ao Departamento de Cultura do Município de São Paulo.

Criada a *Sociedade de Sociologia*, também ligada ao Departamento de Cultura.

1937

Janeiro – Exposição da Coleção Etnográfica Brasileira na Galeria Wildenstein, Paris. Material coletado no ano anterior pelo Casal Dina e Claude Lévi-Strauss entre os Bororo e Kadiwéu.

II Congresso Afro-Brasileiro, Bahia. O maestro Camargo Guarnieri e o pianista Frutuoso Viana são encarregados por Mário de Andrade de realizar, na Bahia, coleta de melodias populares para a Discoteca Pública Municipal de São Paulo, seguindo a metodologia desenvolvida no *Curso de Etnografia* da SEF.

Gonçalves Fernandes publica *Xangôs do Nordeste*, em Recife; Edson Carneiro publica *Negros Bântus*, em Salvador.

2/4 – Sessão inaugural da *Sociedade de Etnografia e Folclore*. Discussão do projeto de estatutos elaborado por uma comissão de sócios. O Departamento de Cultura, por intermédio de Dina Lévi-Strauss, recebe convite para participar do *Congresso Internacional de Folclore de Paris* (Boletim da SEF nº 1, doc. 287, p.2).

5/4 – Sessão da SEF em que se nomeiam as comissões encarregadas de realizar o plano de colaboração ao *Congresso Internacional de Folclore* (Boletim da SEF nº 1, doc. 287, p.2).

8/4 – “As novas pesquisas de folclore. Inquérito estadual, iniciado pelo Departamento de Cultura e cujos resultados vão ser expostos no *Congresso Internacional de Folclore*, em Paris”, artigo publicado no *Diário da Noite*.

10/4 – “Um Inquérito de Costumes” artigo de Mário de Andrade, publicado em *O Estado de São Paulo*.

16/4 – “Um Inquérito de Folclore” artigo de Mário de Andrade, publicado em *O Estado de São Paulo*. Na SEF, sessão dedicada à organização interna da Sociedade. Cuidou-se também da recepção pela Sociedade do arqueólogo japonês Sr. Prof. Torii, cuja vinda para São Paulo estava programada (Boletim da SEF nº 1, doc. 287, p.2).

23/4 – “Danças populares” artigo de Mário de Andrade publicado em *O Estado de São Paulo*

18/5 – “Questionários Folclóricos” artigo de Dina Lévi-Strauss, publicado em *O Estado de São Paulo*.

20/5 – SEF aprova os estatutos e elege a diretoria, constituída de: Presidente – Mário de Andrade; 1ª Secretária – Dina Lévi-Strauss; 2ª Secretária – Lavínia Costa Vilela; Tesoureiro – Mário Wagner Vieira da Cunha. Palestra “Que é o folclore?”, de Dina Lévi-Strauss (Boletim da SEF nº 1, doc. 287, p.2).

14/6 – Designadas comissões da SEF para acompanhar os trabalhos do *Congresso Nacional de Língua Cantada* e para elaborar o plano geral de um *Dicionário Etnográfico e Folclórico*. Claude Lévi-Strauss faz a comunicação “A civilização material dos índios Kadiueu”. (Boletim da SEF nº 1, doc. 287, p.2)

Junho – Abertura do *Primeiro Congresso da Língua Nacional Cantada*, em São Paulo, reunindo especialistas em fonética, lingüística e filologia de diferentes estados brasileiros. Alguns desses estados serão posteriormente visitados pela *Missão de Pesquisas Folclóricas*.

25/6 – Abertura do *Congresso Internacional de Folclore*, em Paris.

5/7 – Sessão da SEF dedicada à discussão do relatório para o *Congresso Internacional do Folclore* de Paris (Boletim da SEF nº 1, doc. 287, p.2)

24/7 – Na *SEF*, conferência do sócio Edmundo Krug. Emilio Willems solicita à *Sociedade* informações a respeito das procissões feitas aos cemitérios nas Sextas-feiras Santas (Boletim da SEF. nº 1, doc. 287, p.2).

1º/8 – Mário de Andrade comunica à *SEF* resposta enviada a Emilio Willems. Pierre Monbeig apresenta a palestra “A representação cartográfica dos fenômenos humanos”. (Boletim da SEF. nº 1, doc. 287, p.2)

26/8 - “A respeito da participação da *Sociedade de Etnografia e Folclore*, no *Congresso Internacional de Folclore*, reunido, em agosto passado, em Paris”, artigo veiculado em *O Estado de São Paulo*.

1º/9 – Sessão da *SEF* para a discussão do regimento interno (Boletim da SEF. nº 1, doc. 287, p.2).

22/9 - Composição do Conselho Técnico da *SEF* pelos professores Rafael Paula Souza, Claude Lévi-Strauss, Plínio Ayrosa, Bruno Rudolfer, Dina Lévi-Strauss, Oneyda Alvarenga. Comunicações dos sócios: “Um caso de arquitetura popular”, por Luís Saia, e “A Festa de Pirapora”. Mário Wagner Vieira da Cunha (Boletins da SEF. nº 1, doc. 287, p.2 e 2, doc. 287, p.3).

6/10 - Sessão da *SEF* onde se decide pela organização de passeios-conferência. Decide-se também um novo tipo de comunicação-palestra, destinada a permitir que um maior número de sócios possa, de um modo regular, participar da vida da *Sociedade*. Comunicações: “A Mancha Mongólica na Cidade de São Paulo”, de Maria Stella Guimarães, e “Algumas Bonecas Karajá”, de Claude Lévi-Strauss (Boletim da SEF. nº 2, doc. 287, p.4).

27/10 – Nicanor Miranda apresenta na *SEF* a comunicação “*O Congresso Internacional de Folclore*” (Boletim da SEF nº 3, doc. 287, p.7)

11/11 – Na *SEF*, comunicação de Luís Saia “Notas de uma viagem a Bertioga”. (Boletim da SEF. nº 3, doc. 287, p.8)

25/11 – Na *SEF*, comunicação de Plínio Ayrosa “Anhangá e Jurupari” (Boletim da SEF. nº 2, doc. 287, p.3). Conferência de Mário de Andrade “A dona ausente” (Boletim da SEF. nº 4, doc. 287, p.9).

1º/12 – Lançado o Boletim da *SEF* nº 3.

7/12 – *SEF* estabelece em reunião a necessidade de se organizar uma cronologia das festas populares nacionais, com a indicação da data em que se realizam, local e descrição sumária, especial atenção às danças. Luís Saia, Mário de Andrade, Edmundo Krug e Dalmo Belfort de Matos apresentaram informações sobre festas do Estado de São Paulo. Comunicação de Dalmo Belfort de Mattos “A Etnografia e a Cruz”. (Boletim da SEF. nº 4, doc. 287, p.10).

1938

1º/1 – Lançado o Boletim nº 5 da *SEF*.

1º/1 – Palestra de Belfort de Mattos na *SEF* “Práticas de ‘magia branca’ no país”. (Boletim da SEF. nº 5, doc. 287, p.13).

26/1 – Relato de Sara Ramos sobre as Cavalhadas na cidade de Franca. Relatório Oneyda Alvarenga “Notícias Bibliográficas sobre Cavalhadas”. Comunicação oral de Mário de Andrade sobre as Cavalhadas. (Boletim da *SEF* nº 5, doc. 287, p.16).

Fevereiro a julho – *A Missão de Pesquisas Folclóricas*, do Departamento de Cultura da Municipalidade de São Paulo percorre o Nordeste e Norte do Brasil registrando gravações sonoras, filmes, fotos e coletando material variado sobre manifestações religiosas e festas. Equipe coordenada pelo arquiteto Luís Saia e composta pelo maestro Martin Braunwieser, o técnico de gravações Benedito Pacheco e Antonio Ladeira.

22/2 – Comunicação de Leão Machado sobre Itápolis. (Boletim da *SEF* nº 6, doc. 287, p.17)

31/3 – Comunicação de Antonio Rubbo Muller sobre as Cavalhadas de Atibaia e Mogi das Cruzes. Leitura do trabalho “O Rei do Congo no Brasil”, enviado por Virgílio Leme D’Avila, delegado da *Sociedade em Pinheiros*, e “A Cruz no Folclore Tanabiense”, do delegado Sebastião Almeida de Oliveira (Boletim da *SEF* nº 7, doc. 287, p.20).

1º/3 – Lançado Boletim nº 6 da *SEF*. Comunicação do sócio Leão Machado sobre Itápolis.

17/4 – Assembléia Ordinária da *SEF* para a eleição da nova diretoria. Presidente: Mário de Andrade (reeleito); 1º Secretário: Nicanor Miranda; 2º Secretário: Antonio Rubbo Muller; Tesoureiro: Nair Ortiz. (Boletim da *SEF* nº 7, doc. 287, p.20).

27/4 – Dina Lévi-Strauss expõe e submete à aprovação dos membros um plano de trabalho permanente para a *Sociedade*. O plano foi aprovado e se referia a duas ordens principais de atividades: trabalho bibliográfico sistemático e confecção do vocabulário etnográfico. (Boletim da *SEF* nº 7, doc. 287, p.20).

5/1938 a 1º/1939 – Segunda expedição do casal Lévi-Strauss, financiada pelo governo francês e pelo Departamento de Cultura da Municipalidade de São Paulo. A expedição dirige-se à região das nascentes dos Rios Juruena e Ji-Paraná, visitando, além dos Nambiquara, os Kabixiana, os Pareci e os Tupi-Kawahib do Rio Machado (Grupioni 1998).

Maio – Afastamento definitivo de Mário de Andrade da direção do Departamento de Cultura de São Paulo.

13/7 – Mudança de Mário de Andrade para o Rio de Janeiro, de onde retorna somente em 1941. No Rio, passa a trabalhar no SPHAN e no Instituto Nacional do Livro.

1º/6 – Na *SEF*, exibição e comentários dos filmes do missionário Pe. E. Chevelon sobre os Bororo e Karajá realizados em sua viagem e estadia no Rio Araguaia (Boletim da *SEF* 7, doc. 287, p.20).

28/7 – Comunicação de Antonio Rubbo Muller na *SEF*: “Curso de Carroças de Lenha em Jundiá” (Boletim da *SEF* Nº7, doc. 287, p.20).

1939

Junho – Lançado o *Boletim da SEF*, nº 7, separata da *Revista do Arquivo Municipal* nº LIV. Última notícia veiculada sobre as atividades da *Sociedade*.

Contrato do professor Claude Lévi-Strauss não é renovado pela USP, o casal retorna à França. Encerrada a etapa da pesquisa de campo do etnólogo. Com a eclosão da II Guerra Mundial recebe convite de R. Lowie e A. Metraux para trabalhar nos EUA.

Lista de Membros e Delegados da Sociedade de Etnografia e Folclore

Alfredo Oliani
Alice Camargo Guarnieri
Anita de Castilho e Marcondes Cabral
Antonieta Paula Souza
*Antonio Rubo Mueller
*Arbousse Bastide
*Aurélia Marino
Beatriz Leontina de Carvalho Ramos
Brasilino Antunes Proença
*Bruno Rudolfer
*Candido Bittencourt
Cardoso Rui Barbosa
*Carlos Corrêa Mascaro
Carlos Mascaro
Carlos Rodrigues de Barros
Carlota Camargo Uhrendoff
*Cecília de Campos Pereira Vampré
*Cecília de Castro Silva
*Cecília P. de Castro Paiva
*Celina Ferreira Kuchembuck
Ciro Ferreira Mendes
*Claude Lévi-Strauss
Clement de Bojano
Constantino Ianni
*Dalmo Belfort de Matos
*Dina Lévi-Strauss
*Dirceu Buck
Domingos Juliano
*Domingos Laurito
Edith Saboya
*Edmundo Krüg
*Emilio Willems
*Ernani Silva Bruno
*Ernesto Simões
*Euclides Lima
*Eudoro Ramos Costa
*Eva Brochsztajn
*Fabio Prado
*Felix Filho Guizard
Francisco Cusciana
Francisco Luiz de Almeida Salles
Francisco Vieira de M. Barros
Georges Raeders
*Geraldo Boa Ventura

Gioconda Mussolini
Helio Damante
Idomeneu de Campos Mattos
Iracema D. Espíndola
Ivone Peixoto
Jacira Fragnan
João Candido Monteiro de Andrade
João Cruz Costa
*Joaquim Carlos Nobre
Joaquim Eugenio Neto Lima
Joffre Bueno de Camargo
*Jorge de Andrade Maia
*José B. D'Oliveira China
*José Bento Faria Ferraz
*José Bueno de Oliveira Filho Azevedo
José G. Vieira
José Garibaldi Bellinello
*José Pedro Camões
Lavinia Costa Vilella
*Leão de Salles Machado
Leny Carvalho de Arruda
*Leônidas Horta de Macedo
Lucilla Herman
*Luís Saia
Luiz Américo Pastorino
Manoel M. Carvalho
Margarida Gonçalves Dante
Maria A. M. Kerberg
Maria Aparecida Duarte
Maria Conceição Vieira Carvalho
*Marciano Santos
*Maria Eugenia Mendes de Almeida Franco
*Maria Fernandi
*Maria Levi Kuntz
*Maria Martins da Silveira
*Maria Stella Guimarães
Marina de C. Lamba
*Mário de Andrade
Mario de Falco
*Mario de Oliveira Pinto Oliverio
*Mario Wagner Vieira da Cunha
*Mozart Camargo Guarnieri
Ofelia Ferraz do Amaral
*Olinto Guastini
*Ondina Garrido
*Oneyda Alvarenga
*Ophélia Ferraz do Amaral

Oscar Araujo
*Pascoal Bocci
*Paulo Duarte
Paulo Zingg
*Pierre Monbeig
*Plinio Ayrosa
Porfirio da S. Junior Mello
*Rafael Grisi
*Rafael de Paula Souza
Ralston A. L. Ralstan
Roger Bastide
Rossini Camargo Guarnieri
*Rubens Borba de Moraes
*Rui Barbosa Cardoso
*Rui W. Tibiriçá
*Samuel H. Lowrie
*Sebastião Almeida Oliveira
*Seráfica Marcondes Pereira
Serafina de Falco
*Sérgio Milliet
Silviano A. Moreira de Oliveira

(*) = sócios fundadores da *SEF* que aparecem listados no Estatutos da *SEF*, aprovado em 1º de setembro de 1937.

Bibliografia da SEF

- ALVARENGA, Oneyda (org.). 1946. *Melodias registradas por meios não mecânicos*. Arquivo Folclórico da Discoteca Municipal/Prefeitura do Município de São Paulo/Departamento de Cultura. (vol. 1)
- __. 1974. *Mário de Andrade, um pouco*. Rio de Janeiro: José Olympio; São Paulo: SCET. 135 p.
- __.1983. *Cartas: Mário de Andrade/Oneyda Alvarenga*. São Paulo: Duas Cidades.
- ALVES, Henrique L. 1983. *Mário de Andrade*. São Paulo: IBRASA; Brasília: INL.
- ALLGAYER-KAUFMANN, Regine .1987. *O Aboio: der gesang der vaqueiros in Nordosten Brasiliens*. Hamburg: Karl Dieter Wagner.
- __. 1996. *Der Kampf des Hundes mit dem Jaguar: bandas de pífanos in Nordostbrasilien*. Hamburg: Karl Dieter Wagner.
- AMPARO, Sônia Oliveira de. 1981. *A trajetória ideológica dos contos de Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: PUC-RIO.
- ANDRADE, Mário de. 1945. "Cândido Inácio da Silva e o Lundu". *Revista Brasileira de Música*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. 1945. v. 10.
- __.1959. *Danças Dramáticas do Brasil*. São Paulo: Livraria Martins Editora.
- __. 1959. *As danças dramáticas do Brasil*. São Paulo: Livraria Martins Editora (3v.)
- __. 1963. *O baile das quatro artes*. São Paulo: Livraria Martins Editora.
- __. 1963. *Música de Feitiçaria no Brasil*. São Paulo: Livraria Martins Editora
- __. 1965. *Aspectos da música brasileira*. São Paulo: Livraria Martins Editora.
- __.1969. "Música folclórica e música popular". *Revista Brasileira de Folclore*. Rio de Janeiro, 9(25): 219-29, set./dez.
- __. 1977. *O banquete*. Introdução de Jorge Coli e Luiz Carlos da Silva Dantas. São Paulo: Duas Cidades.
- __.1981. *Mário de Andrade: Cartas de Trabalho: Correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade [1936-1945]*. Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: Fundação Pró-memória, 191p.
- __. 1984. *Os cocos*. Preparação, introdução e notas de Oneyda Alvarenga. São Paulo: Livraria Duas Cidades.
- __.1987. *As melodias do bio e outras peças*. São Paulo: Livraria Duas Cidades.
- __. 1991. *Cartas de Mário de Andrade a Luís da Câmara Cascudo*. Introduções e notas de Veríssimo de Melo. Belo Horizonte: Villa Rica. 170 p.
- __.1993. *Vida do cantador*. Belo Horizonte: Itatiaia.
- ANTELO, Raul. 1986. Na ilha de Marapatá, Mário de Andrade lê os hispanoamericanos. Prefácio de Alfredo Bosi. São Paulo: Hucitec; Brasília: INL.
- ARANTES, Paulo E. 1994. *Um Departamento Francês de Ultramar – Estudos sobre a Formação da Cultura Filosófica Uspiana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- ARAÚJO, Alceu Maynard. 1967. *Folclore nacional: Festas, bailados, mitos e lendas*. São Paulo: Melhoramentos.(vol.1).
- ARAÚJO, J. 1965. *Oswaldo e outros. Mário de Andrade*. Belo Horizonte: Movimento Perspectiva.
- ARRUDA, Maria Arminda do N. 1995. "A Sociologia no Brasil: Florestan Fernandes e a Escola Paulista". In: S. Miceli (org.), *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 2). São Paulo: Editora Sumaré. pp.107-232.
- AYALA, Marcos & AYALA, Maria Ignez Novaes. 1987. *Cultura popular no Brasil*. São Paulo: Ática.
- __. 1995. "Festa do Rosário de Pombal: história e identidade". *Revista CCHLA*, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa. Ano 3, nov.. p.194-208. Número especial.
- AYALA, Maria Ignez Novaes. 1988. *No arranco do grito: aspectos da cantoria nordestina*. São Paulo: Ática.
- BANDEIRA, Manuel. 1954. *Mário de Andrade: animador da cultura musical brasileira*. Rio de Janeiro: s.n, 1954.

- BARBOSA, Francisco de Assis. 1954. "Testamento de Mário de Andrade e outras reportagens". Rio de Janeiro: MEC: serviço de documentação (*Cadernos de Cultura*, 67).
- BERRIEL, Carlos Eduardo (org.). 1990. "Mário de Andrade hoje". São Paulo: *Ensaio* (Cadernos Ensaio, série grande formato, 4).
- BRASIL, Mário Lima. 2000. *As mudanças musicais do Babassuê gravado em 1938 em Belém-PA*. Dissertação de doutorado, Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo.
- CABRAL, Leonor Scliar. 1986. *As idéias lingüísticas de Mário de Andrade*. Florianópolis: UFSC.
- CAMPOS, Haroldo de. 1983. *Morfologia do Macunaíma*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- CARLINI, Álvaro L. R. S. 1994. *Cante lá que gravam cá: Mário de Andrade e a Missão de Pesquisas Folclóricas de 1938*. Dissertação de Mestrado. Departamento de História, FFLCH-USP.
- CASTELLO BRANCO, Carlos Heitor. 1977. *Meio século da viagem grandota*. São Paulo: Do Escritor. Separata de Em Revista, 3.
- CASTRO, Moacir Werneck de. 1989. *Mário de Andrade. Exílio no Rio*. Rio de Janeiro: Rocco.
- CATIMBÓ. 1949. Prefeitura do Município de São Paulo: Departamento de Cultura: Discoteca Pública Municipal, 217p. (Registros sonoros do folclore musical brasileiro; III)
- CHEGANÇA DE MARUJOS. 1955. Prefeitura de São Paulo/Departamento de Cultura/ Discoteca Pública Municipal. 317p. (Registros sonoros do folclore musical brasileiro; V)
- CENTRO DE PESQUISA TEATRAL SESC VILA NOVA. 1985. Macunaíma. São Paulo: SESC.
- COELHO, Nely Novaes. 1970. *Mário de Andrade para a nova geração*. São Paulo: Saraiva.
- CONGRESSO Nacional da Língua Nacional Cantada, 1937. Anais. São Paulo: Departamento de Cultura, 1938. 786 p.
- CORRÊA, Mariza. 1995. "A Antropologia no Brasil (1960-1980)". In: S. Miceli (org.), *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 2). São Paulo: Editora Sumaré, pp.25-106.
- _____. 2003. *Antropólogas & Antropologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG.
- CHAGAS, Paulo César A. Luciano. 1979. *Gallet via Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: FUNARTE.
- DUARTE, Paulo. 1971. *Mário de Andrade por ele mesmo*. São Paulo: Edart.
- ERIBON, Didier e LÉVI-STRAUSS, Claude. 1990 [1988]. *De perto e de longe*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- ESPINHEIRA FILHO, Ruy .2001. *Tumulto de amor e outros tumultos*. Rio de Janeiro: Record.
- FARIA, Luis de Castro. 1984. "A Antropologia no Brasil: Depoimento sem Compromisso de um Militante em Recesso". *Anuário Antropológico* 82. Brasília: Tempo Brasileiro. pp.228-250.
- FERES, Nites Therezinha. 1969. *Leituras em Francês de Mário de Andrade, seleção e comentários com fund. na marginália*. São Paulo: IEB (IEB,12).
- FERNANDES, Gonçalves. 1937. *Xangôs do Nordeste: investigações sobre os cultos negro-fetichistas do Recife*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- FERNANDES, Lygia (Coord.). 1968. *Mário de Andrade escreve cartas a Alceu, Meyer e outros*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 170p.
- FERRETI, Mundicarmo. 1993. *Desceu na Guma: o caboclo do tambor de mina no processo de mudança de um terreiro de São Luís. A Casa Fanti-Ashanti*. São Luís: SIOGE.
- FERRETI, Sergio. 1996. *Querebentã de Zomadônu: etnografia das casas de minas do Maranhão*. São Luís: EDUFMA.
- FIGUEIREDO, Elber Teixeira. s.d. *O experimentalismo nos contos de Mário de Andrade*. Niterói: UFF.
- FOSSATI, Orietta. 1998. *O folclore musical brasileiro*. Trieste: Mimeo.
- GEORGE, David. 1985. *Teatro e antropofagia*. São Paulo: Global.
- GIFFONI, Maria Amália Corrêa. 1964. *Danças folclóricas brasileiras e suas aplicações educativas*. São Paulo: Melhoramentos.
- GOMES, José Maria Barbosa. 1979. *Mário de Andrade e a revolução da linguagem*. João Pessoa:

- UFPb Estudos Universitários, série Língua e Literatura, 2
- GONÇALVES, Robson Pereira. 1980. *Macunaíma, carnaval e malandragem*. Rio de Janeiro.
- GREMBECKI, Maria Helena. 1969. *Mário de Andrade e l'esprit nouveau*. São Paulo: IEB, (IEB,11).
- GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. 1998. *Coleções e Expedições Vigeadas: Os Etnólogos no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil*. São Paulo: Ed. Hucitec/ ANPOCS.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de. 1978. *Macunaíma: da literatura ao cinema*. Depoimentos de Mário de Andrade e Joaquim Pedro de Andrade. Rio de Janeiro: José Olympio/ Embrafilme (Cinebiblioteca Embrafilme).
- INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE (Rio de Janeiro). 1983. *Mário de Andrade e a Sociedade de Etnografia e Folclore no Departamento de Cultura da Prefeitura de São Paulo (1936-1939)*. Rio de Janeiro: FUNARTE/ INF; São Paulo: Secretaria de Cultura. Inclui fac-símiles de partes do boletim da Sociedade.
- IVO, Lêdo. 1952. "Lição de Mário de Andrade". Rio de Janeiro: MEC, (*Cadernos de Cultura*).
- KANTOR, Íris, MACIEL, Débora A. e SIMÕES, Júlio A.(orgs.). 2001. *A Escola Livre de Sociologia e Política. Anos de Formação (1933-1953)*. Depoimentos. São Paulo: Escuta
- KNOLL, Victor. 1983. *Paciente arlequinada, uma leitura da obra poética de Mário de Andrade*. São Paulo: Hucitec/Secretaria de Cultura.
- KOSSOVITCH, Elisa Angotti. 1990. *Mário de Andrade, plural*. Campinas: Unicamp.
- LAFETÁ, João Luiz. 1986. *Figuração da intimidade: imagens na poesia de Mário de Andrade*. São Paulo: Livraria Martins.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1957 [1955]. *Tristes Trópicos*. São Paulo: Anhembi.
- __. 1994. *Saudades do Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras.
- __. 1996. *Saudades de São Paulo*. São Paulo: Cia. das Letras.
- LÉVI-STRAUSS, Dina. 1936. "Instruções práticas para pesquisas de Antropologia Física e Cultural, I". São Paulo, Departamento Municipal de Cultura. (*Coleção do Departamento Municipal de Cultura, 7*).
- LIMONGI, Fernando P. 1989. "A Escola Livre de Sociologia e Política em São Paulo". In: S. Miceli (org.), *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 1). São Paulo: Vértice/Idesp/Finep. pp.217-233.
- LINDON, Mathieu. 1988. "Mission Tristes Tropiques". *Libération*, 1, setembro.
- LOPEZ, Telê Porto Ancona. 1972. *Mário de Andrade. Ramais e caminho*. São Paulo: Duas Cidades.
- __. 1976. *Mário de Andrade. Táxi e crônicas no Diário Nacional*. São Paulo: Duas Cidades/Secretaria de Cultura.
- LOUREIRO, Flávio e outros. 1970. *Aspectos do modernismo brasileiro*. Porto Alegre: UFRS.
- LUCAS, Fábio (org.). 1993. *Cartas a Mário de Andrade/ Affonso Romano de Sant'Anna*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- MÁRIO de Andrade e a Sociedade de Etnografia e Folclore, no Departamento de Cultura do Município de São Paulo[1936-1939]. 1983. Rio de Janeiro: FUNARTE, Instituto Nacional do Folclore; São Paulo, Secretaria Municipal de Cultura.
- MARIZ, Vasco. *Três musicólogos brasileiros: Mário de Andrade, Renato Almeida e Luiz Heitor Correa de Azevedo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1983.
- MELLO, Joel Teixeira. *O projeto poético-existencial de Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: PUC-RIO, 1979.
- MICELI, Sérgio (org.). 1995. *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 2). São Paulo: Editora Sumaré.
- __. (org.). 1989. *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 1). São Paulo:Vértice/Idesp/Finep.
- MORAES, Eliane Robert. 1996. *Retrato Impossível. O Corpo Desfigurado no Modernismo Francês*. Tese de Doutorado, Departamento de Filosofia/USP.
- MORAES, Rubens Borba de. *Lembranças de Mário de Andrade, 7 Cartas*. São Paulo: s.n, 1979.

- MOTTA, Dantas. *Mário de Andrade: poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 1969, (Nossos Clássicos, 60).
- MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. *Astronomia do Macunaíma*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984.
- Musée de L'Homme (Paris). 1935-1936. Guide Catalogue de l'Exposition: Indiens du Matto-Grosso (Mission Claude et Dina Levi-Strauss). Paris: Musée de L'Homme.
- NASCIMENTO, Edna M. F. dos Santos (org.). *Mário de Andrade trezentos e cinqüenta*. Araraquara, UNESP, 1988.
- NIEMEYER, Carlos Augusto da Costa. *Parques Infantis de São Paulo. Lazer como expressão de cidadania*. São Paulo: Fapesp, Annablume, 2002.
- OLIVEIRA, Tânia Maria Alice de. *Mário de Andrade nas fronteiras do ilimitado e do futuro, um estudo sobre o relacionamento de Mário de Andrade com as vanguardas francesas*. s.n.t.
- PACHECO, João. 1970. *Poesia e prosa de Mário de Andrade*. São Paulo: Martins.
- [MASSI] PEIXOTO Fernanda. 1989. "Franceses e Norte-Americanos nas Ciências Sociais Brasileiras (1930-1960)". In: S. Miceli (org.), *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 1). São Paulo: Vértice/Idesp/Finep. pp.410-459.
- __. 1991. *Estrangeiros no Brasil. A Missão Francesa na Universidade de São Paulo*. Dissertação de Mestrado. Departamento de Antropologia/Unicamp
- __. 1992. "O Nativo e o Narrativo. Os Trópicos de Lévi-Strauss e a África de Michel Leiris". *Novos Estudos Cebrap*, 33:187-198.
- PINTO, Edith Pimentel. *A Gramatiquinha de Mário de Andrade, texto e contexto*. São Paulo: Duas Cidades/Secretaria de Cultura, 1990.
- PIRES, Vera Gonçalves. *A linguagem dos personagens de Macunaíma*. Rio de Janeiro: 1976. (tese)
- PONTES, Heloisa. 1996. *Destinos Mistos: O Grupo Clima no Sistema Cultural Paulista (1940-1968)*. Tese de Doutorado, Departamento de Sociologia/USP.
- PRADO, Décio de Almeida. 1997. "Saudades de Lévi-Strauss". In: *Seres, Coisas, Lugares*. São Paulo: Cia. das Letras.
- PROENÇA, Manuel Cavalcanti. *Mário de Andrade, ficção*. Rio de Janeiro: Agir, 1960, (Nossos Clássicos, 50).
- PROENÇA, Manuel Cavalcanti. *Roteiro de Macunaíma*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.
- REIS, Roberto. *A fala impura*. Rio de Janeiro: Divisão de Intercâmbio e Edições, 1981.
- ROIG, Adrien. 1981. *Modernismo e Realismo, Mário de Andrade, Manuel Bandeira e Raul Pompéia*. Rio de Janeiro: Presença.
- RUBINO, Silvana. 1995. "Clube de Pesquisadores. A Sociedade de Etnografia e Folclore e a Sociedade de Sociologia". In: S. Miceli (org.), *História das Ciências Sociais no Brasil* (vol. 2). São Paulo: Editora Sumaré. pp.479-522.
- SAIA, Luís. 1944. *Escultura Popular Brasileira*. São Paulo: Edições Gaveta.
- SANDRONI, Carlos. 1988. *Mário de Andrade contra Macunaíma: cultura e política em Mário de Andrade*. São Paulo: Vértice, Editora Revista dos Tribunais; Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (O vermelho e o negro; 2). 158 p.
- SANDRONI, Luciana. *O Mário que não é de Andrade*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2001.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de. *O desemprego do poeta*. Belo Horizonte: Estante Universitária, 1962.
- SANTIAGO, Silvano. *História de um livro*. Rio de Janeiro: Centro Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos, 1989, (CIEC, 04). São Paulo: T.A. Queiroz, 1991. 198 p.
- SCHADEN, Egon. 1984. "Os Primeiros Tempos da Antropologia em São Paulo". *Anuário Antropológico* 82. Brasília: Tempo Brasileiro. pp.251-258.
- SILVA, Vagner G. 1994. *Candomblé e Umbanda. Caminhos da Devoção Brasileira*. São Paulo: Ática.
- __. 1995. *Orixás da Metrópole*. Petrópolis: Vozes.

- _____. 2000. *O Antropólogo e sua Magia*, São Paulo: Edusp.
- _____. 2002. "Religiões afro-brasileiras. Construção e legitimação de um campo do saber acadêmico" (1900-1960). In: *Revista USP*. São Paulo, USP-CCS, nº 55 (pp.82-111).
- SOARES, Lélia G. 1983. *Mário de Andrade e a Sociedade de Etnografia e Folclore, no Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de São Paulo, 1936-1939*. Rio de Janeiro/São Paulo: Funarte/Instituto Nacional do Folclore/Secretaria Municipal da Cultura.
- SOUZA, Eneida Maria de. *A pedra mágica, jogo e linguagem em Macunaíma*. Belo Horizonte: UFMG, 1988.
- SOUZA, Eneida Maria de. 1990. *Graças do desejo*. Rio de Janeiro: Centro Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos (CIEC, 26).
- SPIELMANN, Ellen e PRADO, Antonio Arnoni (Hg./Ed.). "Das Verschwinden Dina Lévi-Strauss' und der Transvestismus Mário de Andrades: Genealogische Rätsel in der Geschichte der Sozial- und Humanwissenschaften im modernen Brasilien" [*La desaparición de Dina Lévi-Strauss y el transvestismo de Mário de Andrade: enigmas genealógicos en la historia de las ciencias sociales y humanas del Brasil moderno*]
- TAMBOR-DE-MINA e TAMBOR-DE-CRIOULO. Prefeitura do Município de São Paulo/ Departamento de Cultura/Discoteca Pública Municipal, 1948. 92p. (Registros sonoros do folclore musical brasileiro; II).
- TONI, Flávia Camargo. *Mário de Andrade e Villa-Lobos*. São Paulo, Centro Cultural São Paulo, 1987. 120 p.
- _____. 1985. *A Missão de Pesquisas Folclóricas do Departamento de Cultura*. São Paulo, Centro Cultural São Paulo, 51p.
- TRAVASSOS, Elisabeth . 1997. *Os mandarins milagrosos. Arte e etnografia em Mário de Andrade e Béla Bartók*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar & Funarte
- UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. *Coleção Mário de Andrade, artes plásticas*. Organização e texto de Marta Rossetti Batista. São Paulo: IEB, 1984
- WISNIK, José Miguel. 1977. *O coro dos contrários: a música em torno da Semana de 22*. São Paulo: Duas Cidades, SCCT.
- XANGÔ. Prefeitura do Município de São Paulo/Departamento de Cultura/Discoteca Pública Municipal, 1948. 149p. (Registros sonoros do folclore musical brasileiro; I).

Revista do Arquivo Municipal

Relação dos artigos da RAM publicados por membros da SEF (diretoria, sócios, alunos do Curso de Etnografia e Folclore) e sobre as atividades da SEF.

- ALVES, Henrique L. 1970. "Mário, o das cartas". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- ADONIAS FILHO. 1970. "Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX
- ALVARENGA, Oneyda. 1941. "Comentários a alguns cantos e danças do Brasil". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXX.
- __. 1946. "Sonora política". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- ANDRADE, Mário de. 1941. "A Nau Catarineta". *Revista do Arquivo Municipal*, 73:61-76 São Paulo, JAN.
- __ 1953. "Discurso na posse de Francisco Pati no Departamento de Cultura". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLVII.
- __. 1937. "Um inquérito de costumes". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXIV.
- __. 1970. "Perguntas de Macauley & Company e respostas de Mário de Andrade" *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX .
- ARAÚJO, Oscar. 1939. "A alimentação da classe obreira de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LIX.
- __. 1939. "Curvas isométricas". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXII.
- AYROSA, Plínio. 1937. "Barão Homem de Mello". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXII.
- __. 1938. "Batista Caetano". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLIII.
- __. 1938. "Nomes tupis de nossas ilhas". *Revista do Arquivo Municipal*, nº L.
- BAIRÃO, Reynaldo. 1970. "Mário de Andrade, novamente". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- BANDEIRA, Manuel. 1946. "Variações sobre o nome de Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- BASTIDE, Arbousse. 1935. "Cultura, aristocracia, elite: cultura e especialização". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XVI.
- __. 1935. "Que se entende por cultura: cultura e matéria". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XV.
- BASTIDE, Roger. 1941. "A monografia familiar no Brasil". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXVIII.
- __. 1940 "A sociologia de Georges Gurvitch". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXVIII.
- __. 1939. "Ensaio de metodologia afro-brasileira". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LIX.
- __. 1944. "Estudos afro-brasileiros". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XCVIII.
- __. 1946. "Macunaima visto por um francês". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- __. 1943. "Introdução ao estudo de alguns complexos afro-brasileiros". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XC.
- __. 1939. "O método monográfico rumeno e as pesquisas sociológicas no Brasil". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXI.
- __. 1938. "Pintura e mística". *Revista do Arquivo Municipal*, nº L.
- __. 1940. "Psicanálise do cafuné". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXX.
- BOJANO, Clement de. 1940. "O problema do pescado na cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXVIII.
- __. 1949. "Boletim nº 2 da Sociedade Amigos do Índio". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CXXXVI.
- __. 1951. "Boletim nº 3 da Sociedade Amigos do Índio". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CXLII.
- CANDIDO, Antonio. 1946. "Mário de Andrade" *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- CARDOSO, R. B. "A questão da freqüência infantil aos cinemas". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXVI.

- CARVALHO, Maria Conceição Vicente de. 1943. "O pescador no litoral leste do estado de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XCII.
- COELHO, Nelly Novaes. 1970. "Mário de Andrade para a nova geração". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- CUNHA, Mario Wagner Vieira da. 1937. "Descrição da festa de Bom Jesus de Pirapora". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLI.
- DAMANTE, Helio. 1970. "Mário de Andrade e a cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- DUARTE, Maria Aparecida. 1941. "Parques infantis no estado de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXVII.
- DUARTE, Paulo. 1946. "Departamento de Cultura: vida e morte de Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- FERNANDES, Florestan. 1946. "Mário de Andrade e o folclore brasileiro". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- FERRAZ, José Bento Faria. 1970. "Chora, irmão pequeno". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- GÓES, Fernando. 1946. "História da 'Paulicéia Desvairada'". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- GUARNIERI, Rossini Camargo. 1946. "Elegia menor para Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- GUIMARÃES, Maria Stella e SILVA, Cecília de Castro. 1937. "Pesquisa sobre a mancha pigmentária congênita na cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXVI.
- GUIMARÃES, Lais de Barros Monteiro. 1970. "Mário de Andrade, professor". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- HADDAD, Jamil Almansur. 1946. "Linguagem de Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- HERMAN, Lucilla. 1944. "Estudo do desenvolvimento de São Paulo através da análise de uma radial: a estrada do café". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XCIX.
- __. 1938. "Grupos Sociais de Guaratinguetá". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLIX.
- __. 1943. "Alterações da estrutura demográfico-profissional de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXXIX.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1935. "Em prol de um Instituto de Antropologia Física e Cultural". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XVIII.
- __. 1935. "O cubismo e a vida cotidiana". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XVIII.
- __. 1936. "Contribuição para o estudo da organização social dos índios Bororó". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXVII.
- __. 1937. "A propósito da civilização Chaco-Santiaguense". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLII.
- __. 1942. "Guerra e comércio entre os índios da América do Sul". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXXVII.
- LIMA, Rossini Tavares de. 1970. "Mário de Andrade, professor de música". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- LOWRIE, Samuel H. 1937. "A assistência filantrópica na cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXVII.
- __. 1936. "A assistência filantrópica na cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXVIII.
- __. 1936. "A assistência filantrópica na cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXIX.
- __. 1936(sem título). *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXIII
- __. 1936. "Ascendência das crianças registradas no Parques Dom Pedro II ". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXIX.

- ___1937. "Ascendência das crianças registradas nos parques infantis de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLI.
- ___1948. "O elemento negro na população de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLVIII.
- ___1938. "O elemento negro na população de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLIX.
- ___1938. "Origem da população da cidade de São Paulo e diferenciação das classes sociais". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLIII.
- ___1939. "Pesquisa de padrão de vida das famílias dos operários da limpeza pública da municipalidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LI.
- ___1939. "Previsão da população". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XV.
- ___1935. "Que é cultura?". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XVIII.
- LUCAS, Fábio. 1970. "Amar, verbo intransitivo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- MATTOS, Dalmo Belfort de. ****. "Os folclores regionais do país". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXI.
- MENDES, Ciro. 1946. "Belazarte". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- MILLIET, Sergio. ****. "A história social no Brasil". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXII.
- ___1938. "Brasílio Machado". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLV.
- ___1939. "Estudos indianistas". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXII.
- ___1946. "O poeta Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- ___1941. "O folclore nas ordenações do Reino". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXVI.
- MIRANDA, José Tavares de. 1946. "Breve notícia sobre o poeta Mário". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CVI.
- MORAES, Rubens Borba de. 1984. "O Departamento de Cultura: um sonho que não se realizou completamente". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CXCVI (Entrevista feita por Margarida C. Gordinho)
- MOTTA FILHO, Cândido. 1970. "Macunaíma para valer". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- MULLER, Antonio Rubo. 1945. "Nomenclatura industrial". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CV.
- MUSSOLINI, Gioconda. 1946. "Os meios de defesa contra a moléstia e a morte em duas tribos brasileiras: Kaingang de Duque de Caxias e Bororó oriental". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CX.
- ___1950. "Os "pasquins" do litoral norte e suas peculiaridades na Ilha de São Sebastião". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CXXXIV.
- OLIVEIRA, Sebastião Almeida. 1942. "Divagações pelos domínios do folclore". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXXIII.
- ___1939. "O eufemismo perante a religião e o folclore". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXI.
- RAEDERS, Georges. 1937. "O Departamento de Cultura Intelectual de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXVI.
- SCATIMBURGO, João de. 1970. "Tendências político-sociais na poesia de Mário de Andrade". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX - jan./mar. 1970
- SOUZA, Rafael de Paula. 1937. "Contribuição à etnologia paulista". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXI.
- TEIXEIRA, Maria de Loudes. 1970. "Missivas 'pensamenteadas' ". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- VIEIRA, José Geral. 1970. "Mário de Andrade, crítico de arte". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXX.
- WILLEMS, Emilio. 1940. "A sociologia do esnobismo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LVIII.
- ___1941. "Ajustamento, assimilação e aculturação: uma resposta ao professor Donald Pierson". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXIX.
- ___1938. "Comunidade com mortos". *Revista do Arquivo Municipal*, nº L.

- ___ . 1940. "Ensaio sobre a diferenciação dos processos de seleção e eliminação na população de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXVI.
- ___ . 1937. "Opinião pública e imprensa". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XXXV.
- ___ . 1938. "Peneiramento e seleção". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LII.
- ___ . 1938. "Posição social e educação dos imaturos entre povos naturais". *Revista do Arquivo Municipal*, nº XLIX.
- ___ . 1941. "Problemas de uma sociologia do peneiramento". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXV.
- ___ (com BALDUS). 1940. "Casas e túmulos de japoneses no Vale do Ribeira de Iguape". *Revista do Arquivo Municipal*, nº LXXII
- ZINGG, Paulo. 1977. "Taunay e a cidade de São Paulo". *Revista do Arquivo Municipal*, nº CLXXXIX.

Produção gráfica e editorial
ccsp - divisão de difusão cultural
setor de projeto gráfico
impresso no laboratório gráfico
do centro cultural são paulo
ccsp@prefeitura.sp.gov.br
www.centrocultural.sp.gov.br

