

FONOGRAMA	TÍTULO	DURAÇÃO	INFORMANTES	FOTOS	Registros de Oneyda Alvarenga	PUBLICAÇÃO
MPF						
Local: Recife data: 19.02.1938						
0000	Fala dos integrantes da MPF					.
0000	Teste de som da MPF					.
0000	Erro dos executantes					.
GÊNERO: Aboio (canto de trabalho) estado: Paraíba						
Local: Fazenda São José (Patos) data: 05.04.1938						
data: 18.02.1938						
157	Aboio	0'36"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		7
158	Aboio	0'26"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
159	Aboio	0'18"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
160	Aboio	0'16"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
161	Aboio	0'23"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
162	Aboio	0'20"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
163	Aboio	0'39"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
164	Aboio	0'19"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		
165	Aboio (falado)	0'13"	José Gomes Pereira (Zé Gago), Antonio Mendes, Joaquim Manoel de Souza (Joaquim Preto)	158-164, 215 a225		10
data: 07.04.1938						
215	Aboio - "O guia de aboiado"	1'54"	Severino Cabral Leite	179		7
Local: Sousa data: 16.04.1938						
data: 18.02.1938						
400	O boi manso	0'32"	Pedro Ribeiro	198		7
401	O gado manso	0'31"	José Luiz	198		7
402	Ele é manso	0'36"	Antonio Luiz da Silva	198		7
403	Boi bonito	0'28"	Raymundo Barbosa	198		7
404	Berra pelo vaqueiro	0'27"	Pedro Ribeiro, José Luiz	198		
405A	Ei boi bonito	0'25"	Raymundo Barbosa	198		
405	Ei boi bonito	0'19"	Raymundo Barbosa	198		
Local: Itabaiana data: 03.05.1938						
data: 18.02.1938						
559	O grito de defesa da boiada	0'24"	José Marcelino Pessoa	211		7 e 8
560	Eh, boi mansinho	0'59"	José Marcelino Pessoa	211		7 e 8
561	Eh boi	1'01"	Juviniano Floriano da Silva	212-213		7 e 8
562	Fasta, gado	0'51"	Juviniano Floriano da Silva	212-213		7 e 8
563	Colocar a máscara no boi	0'50"	Juviniano Floriano da Silva	212-213		7 e 8
564	Eh boi manso	0'42"	Manoel Baptista de Paiva	212-213		7 e 8
565	Touro manso	0'32"	Manoel Baptista de Paiva	212-213		8
Local: Areia data: 09.05.1938						
data: 18.02.1938						
753	Aboio	0'57"	Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271		10
754	Touro manso	0'47"	Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271		7
755	Meu boi preto mugangueiro	1'12"	Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271		
GÊNERO: Aboio (canto de trabalho) estado: Pernambuco						
Local: Barão do Rio Branco data: 10.03.1938						
data: 18.02.1938						
1237	Aboio	0'39"	José Sálvio Silva	.	T87P9	
1238	Aboio	0'31"	José Sálvio Silva	.	T87P9	7
data: 15.03.1938						
1239	Aboio	0'20"	José Sálvio Silva	.	T87P9	
1240	Aboio	0'19"	José Sálvio Silva	.	T87P9	
1241	Aboio	0'41"	José Sálvio Silva	.	T87P9	
1242	Aboio	1'16"	José Sálvio Silva	.	T87P9	7
1243	Aboio	0'42"	José Sálvio Silva	.	T87P9	
1244	Aboio	0'35"	José Sálvio Silva	.	T87P9	
1245	Aboio	0'44"	José Sálvio Silva	.	T87P9	10
GÊNERO: Acalanto (cantiga de ninar) estado: Pernambuco						
Local: Recife						
data: 24.02.193						
89	Nanai meu menino	1'18"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	.	T72P28	
GÊNERO: Acalanto (cantiga de ninar) estado: Paraíba						
Local: João Pessoa						
data: 19.05.1938						
833	Vai dormir, menino	0'36"	Amélia de Souza	328		7 e 8
834	Choa, choa pavão	1'40"	Amélia de Souza	328		8

835	Dorme, dorme criança	0'36"	Amélia de Souza	328		7 e 8
836	Quando eu era criança	1'08"	Amélia de Souza	328		10
GÊNERO: Acalanto (cantiga de ninar) estado: Pará						
Local: Belém						
data: 30.06.1938						
1155	Murucutu	1'25"	Izabel Lucas de Castro			10
1156	Dorme menino qu' eu tenho que fazer	1'16"	Izabel Lucas de Castro			7
GÊNERO: Aria (?) estado: Paraíba						
Local: Sousa						
data: 16.04.1938						
394	Em horas mortas da noite	3'08"	Maria Eulinda Docas (Marquinha Docas)			T103P10
GÊNERO: Babassuê estado: Pará						
Local: Belém						
data: 05.07.1938						
1157	Doutrina de lamanjá (É dilá e di Manjá)	1'51"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1158	Doutrina de lamanjá (É di paroia)	1'50"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1159	Doutrina de lamanjá (Emanjá já mico roo iree)	1'56"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 7
1160	Doutrina de lamanjá (É dilá e di Manjá)	2'16"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1161	Doutrina de lamanjá (Samba cole isao lao Emanjá)	1'36"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1162	Doutrina de odé (Ode fa mikilimbá parjarú)	1'01"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 10
1163	Doutrina de João Barabara (Bará(4vezes)cujá)	0'59"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1164	Doutrina de qualquer orixá (...) (Enum abatá)	1'03"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1165	Doutrina de Amanjá Surue (labe quinim quinim)	1'16"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 7
1166	Doutrina de Avereketi (Ah joriti, pombo voador)	1'06"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1167	Doutrina de Avereketi (Avereketi averessum)	1'33"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1168	Doutrina de Avereketi (Avereketi da coluna)	1'25"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1169	Doutrina de Zé Madome (Averessu vamos ao mar)	2'01"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1170	Doutrina de qualquer orixá(...) (Kerebe maido)	1'42"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1171	Doutrina de Baluae (Tim tim tim oh lualá)	0'51"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1172	Doutrina de lamanjá (Da cabacera em flor)	1'38"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1173	Doutrina de Toiá Dossu (Auieti auieti aeló)	1'49"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1174	Doutrina da Cabocla Erondina(No mar tem folha)	1'58"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1175	Doutrina de Dossu (Lá dossu semenome)	2'40"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4, 6 e 7
1176	Doutrina de qualquer orixá (...) (Meu pai me chama)	1'38"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1177	Doutrina de Toia Zemadom (Anama Zezinho amando)	1'03"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1178	Doutrina de Oxum (E a boa mira touro touro)	1'34"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1179	Doutrina de Oxum (Oh irá irá quem qué lo sú)	1'14"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1180	Doutrina de Olossu ou Oxum (Lá no maizo)	2'02"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1181	Doutrina Cabocla Erondina (Quando deu 1/2 noite)	2'01"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amélia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4

1182	Doutrina de Armim (Ora eu dou no balanço do mar)	1'48"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1183	Doutrina de Armim (Coragem homem do leme)	0'54"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1184	Doutrina de Angaci (A marcha do codó)	1'18"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1185	Doutrina da Cabocla Erondina (Mamãe cadê rosário?)	1'03"	Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1186	Doutrina da Cabocla Erondina (Vem me ajudar rezar)	1'16"	Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 7
1187	Doutrina "Rosário de Santa Bárbara" (2,2,2;3,3,3)	2'11"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 10
Local: Belém						
data: 06.07.1938						
1188	Doutrina da Mae-d'Água (Eu chamo a Mãe D'Água)	1'28"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1189	Doutrina da Cabocla Jamaína (Olha a Sereia rainha)	1'25"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1190	Doutrina da Cabocla Jamaína (Olha a rainha do mar)	1'14"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1191	Doutrina da Cabocla Jamaína (Eu sou sereia(...))	1'50"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 7
1192	Doutrina de Armim (De Roma a romeiro)	1'21"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1193	Doutrina do Rei Noé (A Noé Candomblé)	1'16"	Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1194	Doutrina do Rei Noé (Noé Noé Noé todos chegam)	1'16"	Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1195	Doutrina do Rei Noé (Noé já foi, veio do mar)	0'54"	Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1196	Doutrina dos Caboclos (Quando os Caboclos vem...)	2'14"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 10
1197	Doutrina dos Caboclos (Caboco, lá vem caboco)	1'38"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1198	Doutrina dos Caboclos (Nossa corveta)	1'57"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1199	Doutrina do Caboco Espanador(caboquinho ispanado)	1'49"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1200	Doutrina ou Obrigação de Afurá (Bero, belo manjá)	1'38"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1201	Doutrina de lamanjá (Eh calulú dende)	1'39"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1202	Doutrina de lamanjá (leiti jamaíalá tetunino)	1'11"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1203	Doutrina de lamanjá (Eia ticoco odeale simaié)	1'43"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1204	Doutrina de lamanjá (Eh oh Ionina lassa)	1'42"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1205	Doutrina do Fechamento (Ele pala vodú Ajakerekere)	1'12"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1206	Doutrina do Fechamento (do Signo-de-Salomão)	1'28"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4
1207	Doutrina do Fechamento (Dori dori, ta na virapa)	1'15"	Satiro Ferreira de Barros, Joana Sousa de Franca, Amelia de Souza, Apolônia Cruz, Maria Ferreira Lima, Julia Gonzaga Carneiro, Raymunda de Lima, Guiomar Franca, Lucinda Castro, Luzia de Deus, Inocência da Silva, Carolina Ferreira, Jorgina Brito, Lourival de Assumpção Guimarães, Maria José Amorim, Raymundo Moraes	451-476	T65P8	4 e 10
GÊNERO: Barca (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: João Pessoa						
data: 22.05.1938						
847	Vamos de marcha (mais 3 melodias) (vd obs)	4'35"	Paulo Bernadino da Silva (Perna de Ouro), Joaquim Luiz, Severino Buril, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedito Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5 e 7
848	Saltamos todos em terra/Ora viva! (...) (vd obs)	4'49"	Paulo Bernadino da Silva (Perna de Ouro), Joaquim Luiz, Severino Buril, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedito Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5

868	Adeus, oh bela menina	0'50"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
869	Tiroleu-leu-leu / Marinheiro quer café	0'53"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5 e 10
870	Marinheiros somos	1'06"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5 e 7
871	Tiroleu-leu-leu, vira o pau do mastareu	1'06"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
872	Viva a Nau Catarineta	1'07"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5 e 7
873	Na corte imperial	1'13"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
874	Hei de amassar estas uvas	1'31"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
875	Barca Nova	2'30"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
876	Alerta, alerta que o vento cresce	2'20"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
877	Mandei Chamar um Doutor	0'55"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
878	Levantai, Gageiro!	0'52"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
879	Graças ao céu que já não venta	1'53"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
880	Senhor Mestre Mar-de-Guerra	1'07"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
881	Vamos dar a despedida	1'05"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
882	Adeus, senhores	2'09"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5
883	Vou embarcar	1'07"	Joaquim Luiz, Severino Buri, Rivaldo Francisco, Cicero Campos do Nascimento, Antonio Rodrigues de Oliveira, Manoel Rodrigues de Souza, Waldemar Soares, Orlando Fonseca do Nascimento, Oscar Fernando da Silva, Cosmo Silva, Emidio Soares da Silva, Manoel Soares, Lindolfo Ferreira de Lima, Augusto Veloso dos Santos, Lucies José da Cruz, Benedicto Gonzaga, Severino Vicente Ferreira, Manoel Antonio dos Santos, Euclides Rodrigues de Oliveira, Horacio Calixto de Souza, José Rodrigues de Oliveira, João Lourenço da Silva	351-366	T70P8, D9P1, D28P2	5

GÊNERO: Bumba-meu-boi (dança dramática) estado: Pernambuco

Local: Recife

data: 21.02.1938

53	Toada da mulata	1'24"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
54	Toada ora viva	1'35"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	7
55	Toada pra chamar o Santo Reis	1'54"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
56	Apareceu-se meu anjo	0'55"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
57	Toada do Cavalinho	1'55"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
58	Toada do Mateus	4'10"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
59	Toada pro Cavalinho dançar	1'19"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
60	Chamada do Valentão	1'07"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
61	Chegada do Valentão	1'36"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	

Local: Recife						
data: 22.02.1938						
62	Quando chegou o doutor engenheiro	1'04"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
63	Toada do mestre Tiá	0'52"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
64	Toada pra vir Dona Joana	1'43"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
65	Toada pra Dona Joana dançar	1'43"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
66	Toada do Zabelê bateu asa (sapo cururu)	2'14"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
67	Toada chamada do sapo cururu	2'04"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	7
68	Toada do Caboco do Arco que vem	1'45"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
69	Toada pro Caboco do Arco dançar	5'21"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	10
70	Toada pro Caboco ir s'embora	1'17"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
71	Toada pra chamar o Babau	1'33"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
72	Toada pro Babau dançar	1'19"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
73	Toada pra chamar o mestre Domingos	2'19"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
74	Toada do mestre Domingos	0'57"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
75	Toada da Caboca de Jurema	3'22"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
76	Toada do Manuel Perna de Pau	2'04"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
77	Chegada do Manuel Perna de Pau pra dançar	1'53"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	7
78	Toada pra chamar Calú (O povo diz burra)	1'15"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
79	Toada pra Calú dançar	1'30"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
80	Toada da vila Maceió	1'57"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
81	Toada do sapo cururu pra chamar o boi	1'39"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
82	Toada pra chamar o passo da Ema	1'04"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
83	Toada do passo da Ema	0'52"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	7
84	Toada do Morto Carregando o Vivo	1'07"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
85	Toada do Pincicapau	1'12"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
Local: Recife						
data: 21.02.1938						
86	Toada pra chamar o boi	1'20"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
87	Toada o boi morreu	2'21"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
88	A grande roda	1'47"	Maria Augusta da Silva, Maria Magdalena Pereira (Maria Plácida)	105-109	T6P1	
GÊNERO: Bumba-meu-boi (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: Patos						
data: 07.04.1938						
199	Toada do Mateus	1'05"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178	T105P10	
200	Toada do (Caboco do Arco) (?)	1'59"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178	T105P10	
201	O Cavalo Marinho	1'09"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178	T105P10	
202	Marcha (instrumentos)	1'05"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178	T105P10	7
Local: Patos						
data: 08.04.1938						
216	Já chegou o meu empata samba	1'12"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		10
217	O boi (Oh de casa e de fora)	2'39"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		7
218	A saída do Mateus	1'59"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		7
219	Toada do corpo morto	2'21"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		
220	La vem o Mateus	0'50"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		
221	La vem. la vem Babau / O Palemá, deixa o boi vadear	1'23"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		
Local: Patos						
data: 07.04.1938						
222	Toada Manué Chorão / Meu boi bonito	1'15"	Pedro Alves dos Santos, João Marcos Ferreira, Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo), Joaquim Marques Ferreira, João Balduino do Nascimento, Manoel Paulo dos Santos, José Gomes de Lima, João Batista da Silva, João Rodolfo de Moura, Nozinho Viente de Oliveira, Pedro Marques Ferreira, Porfírio Marques Ferreira, Luiz Juviano, João Malaquias Lima, Sebastião Roberto de Lima, Urbano F. dos Santos	173-178		
Local: Sousa						
data: 23.04.1938						

543	Estou aqui na vossa porta	1'33"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
544	Estou na biqueira da casa	1'12"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
545	Toada dos caboclos se divertirem	2'06"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
546	Toada da entrada da burrinha	2'10"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
547	Ole, ole, ole, tu mata o boi	0'51"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
548	Ole, ole, ole	0'20"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
549	Dança dos caboclos	1'27"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	7
550	Sinhora dona da casa	3'30"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
551	Já meu boi morreu	0'44"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
552	Parte falada (1)	5'38"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	10
553	Parte falada (2)	5'39"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	7
554	Chamada do Cavalo Marinho	5'21"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
555	Toada do bode	1'30"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	8
556	Toada da Ema	1'01"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	8
557	A fala da ema	0'50"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	
558	Despedida	2'09"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Estanislau Magalhães da Silva, José Francisco de Souza, José Martins, Manuel Barros, José Lira de Souza, José Gomes da Silva.	208-210	T109P10; D6P1; D14P1	8
Local: Areia						
data: 06.05.1938						
742	Oh de casa, oh de casa	2'38"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	
743	Na chegada dessa casa levantei nossa bandeira	1'33"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	
744	Meu boi preto mugangueiro	0'56"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	
745	Lá morreu meu boi, que será de mim	1'26"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	7
746	Cavalo Marinho mandou-me dizer	1'42"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	7
747	Vamos, vamos meu Zé Urso	0'41"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	10
748	Gigante é boa pessoa	0'55"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	8
749	Lá chegou jaraguá	0'43"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	8
750	O mamãe marinha, O papai jacundá (Canto do Bode)	0'46"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	7 e 8
751	Despedida de amor	1'42"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario	271	T86P9	8
GÊNERO: Bumba-meu-boi (dança dramática) estado: Maranhão						
Local: São Luis						
data: 19.06.1938						
995	Oh lua nova, oh lua cheia	1'27"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	6 e 7
996	Boi, boi, boi dá	1'12"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
997	Estrela Dalva alumiu	2'16"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	7
998	Eu ando apaixonado	2'45"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
999	Lua formosa, oh lua brilhosa	1'34"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1000	Menina varra sua porta	1'38"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1001	Toquei cometa, animou meu pessoal	2'11"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1002	Lá vai currupião	1'48"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1003	Oh de longe eu te conhecia	2'25"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1004	Quero-quero, quero ver meu currupião morrer	0'42"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1005	Já morreu meu boi de fama	1'53"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1006	Chama doutor pra recetar	1'28"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	10
1007	Meu boi urrou	1'26"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	7
1008	O céu e o mar	2'29"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1009	Vou m'embora pelo mundo	1'44"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1010	Rapaziada, as coisas estão piorando	2'29"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	
1011	No ano de 22 a 28 a coisa não era assim	1'45"	Manoel Secundino dos Santos, José Emetério, Raymundo Nonato, André Avelino da Anunciação, Gervásio Antonio dos Santos, José Patrício, Maurício Antonio dos Santos, Pedro Costa, Pedro Alves de Orlando, Leôncio Baptista de Jesus, Raymundo Diniz Ferreira	424-426	T83P9	10

1153	Ora diga adeus, eu já vou m'embora	2'35"	José Antonio Castro, Joaquim Assumpção Nascimento, Pedro José da Silva, Ricardo Pereira de Paulo, João Monteiro da Conceição, Raymundo Monteiro da Silva, Raymundo Nonato da Silva, Braulino Ferreira da Silva, Elias Castro dos Santos, Leandro Arias, Raymundo de Almeida, Lorival Antonio Rodrigues, Dario Nascimento Santos, Manoel Silva da Conceição, João Porfírio do Amaral, Raymundo Monteiro, Justo Almeida, Salustiano Souza, Geraldo dos Santos, Edgard Braz.	427-450, 511	T50P6 e T83P9	7
1154	Ora diga adeus, dona da casa	0'48"	José Antonio Castro, Joaquim Assumpção Nascimento, Pedro José da Silva, Ricardo Pereira de Paulo, João Monteiro da Conceição, Raymundo Monteiro da Silva, Raymundo Nonato da Silva, Braulino Ferreira da Silva, Elias Castro dos Santos, Leandro Arias, Raymundo de Almeida, Lorival Antonio Rodrigues, Dario Nascimento Santos, Manoel Silva da Conceição, João Porfírio do Amaral, Raymundo Monteiro, Justo Almeida, Salustiano Souza, Geraldo dos Santos, Edgard Braz.			7
GÊNERO: Cabaçal (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: Sousa						
data: 13.04.1938						
384	Marcha	0'50"	Vicente Raimundo dos Santos, Manuel Francisco de Barros (Mané Feditu), Egídio da Costa Barros, Expedito Perreira da Silva, Ginasiano Pires de Almeida, Mario Dantas da Silva	206-209	D26P2	7
385	Baiao	0'38"	Vicente Raimundo dos Santos, Manuel Francisco de Barros (Mané Feditu), Egídio da Costa Barros, Expedito Perreira da Silva, Ginasiano Pires de Almeida, Mario Dantas da Silva	206-209	D26P2	7
386	Instrumentos	1'03"	Vicente Raimundo dos Santos, Manuel Francisco de Barros (Mané Feditu), Egídio da Costa Barros, Expedito Perreira da Silva, Ginasiano Pires de Almeida, Mario Dantas da Silva	206-209	D26P2	
Local: Cajazeiras						
data: 18.04.1938						
406	Marcha - "Armantina"	0'49"	José Miguel da Silva, Antonio Vicente Ferreira, Pedro Xavier	199	D15P1	7
407	Marcha - "Armantina"	1'11"	José Miguel da Silva, Antonio Vicente Ferreira, Pedro Xavier	199	D15P1	
408	Baiao	0'57"	José Miguel da Silva, Antonio Vicente Ferreira, Pedro Xavier	199	D15P1	7
409	Marcha simples	0'50"	José Miguel da Silva, Antonio Vicente Ferreira, Pedro Xavier	199	D15P1	7
410	Marcha simples	0'54"	José Miguel da Silva, Antonio Vicente Ferreira, Pedro Xavier	199	D15P1	
411	Instrumentos	1'31"	José Miguel da Silva, Antonio Vicente Ferreira, Pedro Xavier	199	D15P1	10
Local: São Francisco - Mamanguape data: 11.05.1938						
766	Baiano	1'38"	Miguel Antonio, Martiniano Barbosa, Vitalino José, Antonio Francisco.	275	T76P8	7 e 10
GÊNERO: Cabocolinhos (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: João Pessoa						
data: 31.03.1938						
146	Parte falada do "Cabocolinho" indios Africanos"	2'17"	José Rocha (Zé Padre), João da Silva (Juquinha), Luiz Gonzaga de Araújo (Charuto), Serafico Gomes da Silva (Tarazana), Manoel Lucas, Manoel Renato Calixto (Pipão).	152-157		7 e 10
147	Instrumentos do "Cabocolinho Indios Africanos	1'09"	José Rocha (Zé Padre), João da Silva (Juquinha), Luiz Gonzaga de Araújo (Charuto), Serafico Gomes da Silva (Tarazana), Manoel Lucas, Manoel Renato Calixto (Pipão).	152-157		7
Local: João Pessoa						
data: 22.05.1938						
843	Instrumentos	0'46"	José Rocha (Zé Padre), João da Silva (Juquinha), Luiz Gonzaga de Araújo (Charuto), Serafico Gomes da Silva (Tarazana), Manoel Lucas, Manoel Renato Calixto (Pipão), Lévi Gondim, João Alves Pereira, José Gondim dos Santos, Oswaldo Vieira do Nascimento (Biliquim), Francisco de Assis Moreira, Adalberto Alves (Lascanha), Francisco Assis (Pato), Humberto da Silva (Chianca), Lourival da Silva (Louro), José Domingos de Lima (Cobrinha), Mário Bandeiro de Lima, Geraldo Correia de Sá (Gorducho), Horácio Antonio Bernardino da Silva (Bode), José Vieira da Silva (Três Cuias), Severino Félix (Cuíca), Paulo Bernardino da Silva (Perna de Ouro), Severino do Nascimento (Rio), Paulo Vieira do Nascimento, Manoel das Neves Gondim, José do Nascimento, José dos Santos, Euclides Mello (Pratinho), Genival Santiago (Duda), Aluizio da Silva Feitosa, Arthur Venâncio de Andrade, Renato dos Santos (Bovína), Oswaldo Vieira da Silva, José de França (Verduroso), Antonio Benedito, Francisco Lira (Chico Sapateiro), Otávio Feitosa (Boião), José da Silva Feitosa (Sir), Severino do Nascimento (Gato), Gutemberg dos Passos, Benedito da Silva, José de Arimatéia	329-350		7
844	Instrumentos	1'38"	José Rocha (Zé Padre), João da Silva (Juquinha), Luiz Gonzaga de Araújo (Charuto), Serafico Gomes da Silva (Tarazana), Manoel Lucas, Manoel Renato Calixto (Pipão), Lévi Gondim, João Alves Pereira, José Gondim dos Santos, Oswaldo Vieira do Nascimento (Biliquim), Francisco de Assis Moreira, Adalberto Alves (Lascanha), Francisco Assis (Pato), Humberto da Silva (Chianca), Lourival da Silva (Louro), José Domingos de Lima (Cobrinha), Mário Bandeiro de Lima, Geraldo Correia de Sá (Gorducho), Horácio Antonio Bernardino da Silva (Bode), José Vieira da Silva (Três Cuias), Severino Félix (Cuíca), Paulo Bernardino da Silva (Perna de Ouro), Severino do Nascimento (Rio), Paulo Vieira do Nascimento, Manoel das Neves Gondim, José do Nascimento, José dos Santos, Euclides Mello (Pratinho), Genival Santiago (Duda), Aluizio da Silva Feitosa, Arthur Venâncio de Andrade, Renato dos Santos (Bovína), Oswaldo Vieira da Silva, José de França (Verduroso), Antonio Benedito, Francisco Lira (Chico Sapateiro), Otávio Feitosa (Boião), José da Silva Feitosa (Sir), Severino do Nascimento (Gato), Gutemberg dos Passos, Benedito da Silva, José de Arimatéia	329-350		7
845	Instrumentos (Melodia diferente)	1'10"	José Rocha (Zé Padre), João da Silva (Juquinha), Luiz Gonzaga de Araújo (Charuto), Serafico Gomes da Silva (Tarazana), Manoel Lucas, Manoel Renato Calixto (Pipão), Lévi Gondim, João Alves Pereira, José Gondim dos Santos, Oswaldo Vieira do Nascimento (Biliquim), Francisco de Assis Moreira, Adalberto Alves (Lascanha), Francisco Assis (Pato), Humberto da Silva (Chianca), Lourival da Silva (Louro), José Domingos de Lima (Cobrinha), Mário Bandeiro de Lima, Geraldo Correia de Sá (Gorducho), Horácio Antonio Bernardino da Silva (Bode), José Vieira da Silva (Três Cuias), Severino Félix (Cuíca), Paulo Bernardino da Silva (Perna de Ouro), Severino do Nascimento (Rio), Paulo Vieira do Nascimento, Manoel das Neves Gondim, José do Nascimento, José dos Santos, Euclides Mello (Pratinho), Genival Santiago (Duda), Aluizio da Silva Feitosa, Arthur Venâncio de Andrade, Renato dos Santos (Bovína), Oswaldo Vieira da Silva, José de França (Verduroso), Antonio Benedito, Francisco Lira (Chico Sapateiro), Otávio Feitosa (Boião), José da Silva Feitosa (Sir), Severino do Nascimento (Gato), Gutemberg dos Passos, Benedito da Silva, José de Arimatéia	329-350		10
846	Instrumentos (toque de gaita diferente)	1'11"	José Rocha (Zé Padre), João da Silva (Juquinha), Luiz Gonzaga de Araújo (Charuto), Serafico Gomes da Silva (Tarazana), Manoel Lucas, Manoel Renato Calixto (Pipão), Lévi Gondim, João Alves Pereira, José Gondim dos Santos, Oswaldo Vieira do Nascimento (Biliquim), Francisco de Assis Moreira, Adalberto Alves (Lascanha), Francisco Assis (Pato), Humberto da Silva (Chianca), Lourival da Silva (Louro), José Domingos de Lima (Cobrinha), Mário Bandeiro de Lima, Geraldo Correia de Sá (Gorducho), Horácio Antonio Bernardino da Silva (Bode), José Vieira da Silva (Três Cuias), Severino Félix (Cuíca), Paulo Bernardino da Silva (Perna de Ouro), Severino do Nascimento (Rio), Paulo Vieira do Nascimento, Manoel das Neves Gondim, José do Nascimento, José dos Santos, Euclides Mello (Pratinho), Genival Santiago (Duda), Aluizio da Silva Feitosa, Arthur Venâncio de Andrade, Renato dos Santos (Bovína), Oswaldo Vieira da Silva, José de França (Verduroso), Antonio Benedito, Francisco Lira (Chico Sapateiro), Otávio Feitosa (Boião), José da Silva Feitosa (Sir), Severino do Nascimento (Gato), Gutemberg dos Passos, Benedito da Silva, José de Arimatéia	329-350		7
Local: Itabaiana						
data: 04.05.1938						
599	Caboclo	0'27"	Antonio Manuel da Silva, José Teodócio de Oliveira, José Ismael, José Caboclo da Silva, Quirino Marino, José Manuel da Silva, Gabriel de Araújo, Severino José, José Alves da Silva, José Gomes da Costa.	238-254	T89P9	7 e 8
600	Pingada	0'36"	Antonio Manuel da Silva, José Teodócio de Oliveira, José Ismael, José Caboclo da Silva, Quirino Marino, José Manuel da Silva, Gabriel de Araújo, Severino José, José Alves da Silva, José Gomes da Costa.	238-254	T89P9	7 e 8
601	Chamada do rei	0'30"	Antonio Manuel da Silva, José Teodócio de Oliveira, José Ismael, José Caboclo da Silva, Quirino Marino, José Manuel da Silva, Gabriel de Araújo, Severino José, José Alves da Silva, José Gomes da Costa.	238-254	T89P9	7 e 8
602	Baiano	0'51"	Antonio Manuel da Silva, José Teodócio de Oliveira, José Ismael, José Caboclo da Silva, Quirino Marino, José Manuel da Silva, Gabriel de Araújo, Severino José, José Alves da Silva, José Gomes da Costa.	238-254	T89P9	7 e 8
603	Samba	0'39"	Antonio Manuel da Silva, José Teodócio de Oliveira, José Ismael, José Caboclo da Silva, Quirino Marino, José Manuel da Silva, Gabriel de Araújo, Severino José, José Alves da Silva, José Gomes da Costa.	238-254	T89P9	10
604	Instrumento (caixa e gaita)	1'07"	Antonio Manuel da Silva, José Teodócio de Oliveira, José Ismael, José Caboclo da Silva, Quirino Marino, José Manuel da Silva, Gabriel de Araújo, Severino José, José Alves da Silva, José Gomes da Costa.	238-254	T89P9	
Local: Alagoa Nova						
data: 07.05.1938						
713	Meus periquinhos	1'00"	Virgínio José de Macena, Luiz José de Meira Colégio, Antonio Jovino da Silva.	170, 268	T106P10	7
714	Vadela cabocolinho	1'14"	Virgínio José de Macena, Luiz José de Meira Colégio, Antonio Jovino da Silva.	170, 268	T106P10	10

715	Modinha - "Eu ando em procura da rosa" (vd. obs)	0'35"	Virgínio José de Macena, Luiz José de Meira Colégio, Antonio Jovino da Silva.	170, 268	T106P10	7
GÊNERO: Cambinda (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: Alagoa Nova						
data: 19.05.1938						
837	Sai, sai, sai	0'30"	Amélia de Souza, Maria Rita de Souza.	328		
838	Ai segue está nação	0'31"	Amélia de Souza, Maria Rita de Souza.	328		10
839	E moça bonita que está na janela	0'40"	Amélia de Souza, Maria Rita de Souza.	328		
840	Vamos, vamos meus amigos para a rua da queimada	1'48"	Amélia de Souza, Maria Rita de Souza.	328		7
841	D.Leopoldina é filha da Alemanha	0'49"	Amélia de Souza, Maria Rita de Souza.	328		
842	E já deu uma, e já deu duas	1'16"	Amélia de Souza, Maria Rita de Souza.	328		7
GÊNERO: Caninha Verde (dança coletiva) estado: São Paulo						
Local: São Paulo (Lambari-MG)						
data: 06.05.1947						
16	Caninha Verde	5'31"	Rancho Mineiro de Congada	.		7
Local: Carapicuíba						
data: 25.11.1938						
1252	Caninha-verde	5'25"		.		
GÊNERO: Cantiga (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 10.04.1938						
290	Oi morena	0'25"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
GÊNERO: Canto de casa de farinha (canto de trabalho) estado: Pernambuco						
Local: Folha Branca - Tacaratu						
data: 12.03.1938						
115	Mandei corta capim	2'55"	Maria das Neves de Jesus	140-142		7 e 10
GÊNERO: Canto de engenho (canto de trabalho) estado: Paraíba						
Local: Areia						
data: 09.05.1938						
752	Meu engenho é de Brauna	1'50"	Manoel Martins da Silva, Manoel Martins Sobrinho, Manoel Rufino dos Santos, Octacílio Nazario.	271		10
GÊNERO: Canto de pedinte (canto de trabalho) estado: Paraíba						
Local: Pombal data: 09.04.1938						
data: 10.04.1938						
0000	A esmola dada de gosto			.		
data: 09.04.1943						
223	Samba de Pernambuco - "Moreninha"	2'17"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		10
data: 09.04.1938						
224	Marcha - "Mulher casada"	2'26"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		
225	Sambinha	1'05"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		7
226	Samba - "Vaca preta"	3'14"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		
227	Samba - "Chem-nhe-nhe"	2'43"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		
228	Choro do chem-nhe-nhe	1'53"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		7
229	Samba - "Leonora"	1'31"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		7
230	Samba - "Cadê o galo?"	1'23"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		
data: 09.05.1938						
231	Marcha- "Lampeão"	0'59"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.		7
232	Cidadão me dê uma esmola	1'04"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.	T19P2 T20P2	7
233	Vamos lá pra Cruzeiro	1'00"	João Francelino dos Santos, Manoel Messias do Nascimento.	.	T19P2 T20P2	
Local: Pombal						
data: 10.04.1938						
243	Dê-me uma esmola	0'27"	Antonio José Barbosa	182	T19P2 T20P2	
244	Meus irmãos me dê uma esmola	0'48"	Antonio José Barbosa	182	T19P2 T20P2	
245	Dona, eu cheguei agora	0'54"	Antonio José Barbosa	182	T19P2 T20P2	
246	Estou feito no vadiar	0'30"	Antonio José Barbosa	182	T19P2 T20P2	7
247	Oh major me dê uma esmola	0'32"	Victorina Barbosa, Antonia de Souza	182-183	T19P2 T20P2	7
248	Cidadão me dê uma esmola	0'32"	Victorina Barbosa, Antonia de Souza	182-183	T19P2 T20P2	
249	Oh patrão me dê uma esmola	0'35"	Victorina Barbosa, Antonia de Souza	182-183	T19P2 T20P2	
250	Toada - "Amigo dê-me licença"	0'34"	Victorina Barbosa, Antonia de Souza	183	T19P2 T20P2	
253	Quando Deus era menino	0'36"	Ignácio Pereira dos Santos, Francisco Pereira	180	T21P2	
254	A esmola dada de gosto	0'24"	Ignácio Pereira dos Santos	180	T21P2	
255	Viva verdadeira coroa	0'34"	Ignácio Pereira dos Santos	180	T21P2	
Local: Itabaiana						
data: 03.05.1938						
566	Pedindo esmola	0'36"	José Faustino da Silva	214	T22P2	7 e 10
567	Pedindo esmola (melodia diferente)	0'57"	José Faustino da Silva	214	T22P2	7 e 10
568	Devoto amante da Virgem Maria	0'38"	Maria das Dores	.	T23P2	8

569	Meus devotos de uma esmola	1'04"	Maria das Dores	.	T23P2	8
570	Meus irmãos dê-me uma esmola	1'02"	Maria das Dores	.	T23P2	8
571	Meus irmãos dê-me uma esmola	1'04"	Maria das Dores	.	T23P2	8
572	Meus irmãos me dê uma esmola	1'06"	José Francisco Cardoso	.	T23P2	8
573	Meus irmãos me dê uma esmola	0'40"	José Francisco Cardoso	.	T23P2	7
574	Meus irmãos me dê uma esmola	0'41"	José Francisco Cardoso	.	T23P2	7
Local: Areia						
data: 09.05.1938						
756	Quando o cego pede esmola	1'20"	Bernardo Ferreira de Lima	272	T24P2	8 e 10
757	Meus irmãos me dê uma esmola	1'15"	Bernardo Ferreira de Lima	272	T24P2	7 e 8
GÊNERO: Carimbó (Dança solista) estado: Maranhão						
Local: São Luis						
data: 19.09.1938						
1021	Solo de marimba (e voz) (vd. obs)	1'10"		.		
1022	Marimbeiro	1'26"		.		
GÊNERO: Carregadores de pedra (canto de trabalho) estado: Paraíba						
Local: Itabaiana						
data: 04.05.1938						
605	Toada da pedra (remoção)	1'22"	Manoel Vicente, Genésio Jorge de Araujo, Antônio José Machado	256-258		
606	Toada da pedra (remoção)	0'47"	Manoel Vicente, Genésio Jorge de Araujo, Antônio José Machado	256-258		
607	Toada da pedra (remoção)	1'14"	Manoel Vicente, Genésio Jorge de Araujo, Antônio José Machado	256-258		
608	Toada da pedra (remoção)	1'25"	Manoel Vicente, Genésio Jorge de Araujo, Antônio José Machado	256-258		
GÊNERO: Carregadores de piano (canto de trabalho) estado: Pernambuco						
Local: Recife						
data: 18.02.1938						
29	Dona Clara é nossa alegria	1'21"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104.	T26P3	
30	Vamos meus amigos	1'37"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7
31	Zamba minha nega	1'53"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	8 e 10
32	Tolina	2'07"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
33	Manasunsum	1'18"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
34	Meu barco é veleiro	1'40"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7
35	Chora papai do Zongue	1'26"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
36	Vira vira virador	0'58"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
37	Mané Dende	1'29"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
38	Assunga assunga marinheiro	1'26"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
39	Chuva que choveu catombé	1'19"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
40	Esse negro é mutangi	0'37"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7
41	Mana me diga adeus	1'18"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
42	Sabiá	1'00"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
43	Dona Maria me enganou	1'09"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7
44	Reo, reo, vamos arremar	1'19"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
45	Cidade de Olinda	0'55"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	
46	A prenda mais bonita	0'33"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	8
47	O coati tá no pau	0'44"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7 e 8
48	Canoeiro	1'03"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	8
49	Italiano que toca é berimbau	0'43"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	8
50	Soldado na garita	1'08"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	8
51	A fulo, a fulo do vapor	0'49"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7 e 8
52	Limão doce	0'57"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	7 e 8

52A	Achou sinhã...	1'09"	Manuel Elizário do Nascimento, Genaro José Barbosa (Papa me), Manuel Félix da Silva, José Amaro da Silva, Artur Francisco da Silva, André Henrique dos Santos, Aureliano Rezende de Maria (Galo Muiado), Francisco Pinheiro de Lacerda.	93-104	T26P3	8
GÊNERO: Carretilha (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
306	Carretilha	3'11"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
426	Carretilha	1'05"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Cateretê (dança coletiva) estado: São Paulo						
Local: São Paulo (Lambari-MG)						
data: 06.05.1938						
19	Cateretê	4'32"	Rancho Mineiro de Congada			
GÊNERO: Catimbó estado: Paraíba						
Local: Itabaiana						
data: 05.05.1938						
637	Eu venho de Altas Flores (Mestre Manuel Cadete)	1'30"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
638	Meu pé de jurema (Mestre Manuel Cadete)	1'34"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
639	Vinde, vinde flor da noite (Mestre J. Fulo da Noite)	1'38"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
640	Eu sou um caboco velho (Mestre Inácio ou Correia)	1'12"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
641	Vamos correr a linha (Mestre D. João do Outro Mundo)	1'11"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
642	Maria Madalena (Mestra Maria do Egito)	1'03"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
643	Meu menino está chorando (Mestre Menino)	1'08"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
644	Vamos todos meus irmãos (Mestre Manuel Catende)	1'44"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
645	Assubi de pau acima (Mestra Laurinda)	1'34"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
646	Ando no mundo como Deus qué (M. Caboclo Daniel)	1'22"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
647	Eu sou as Cabocas de Pena (mestre Caboclo de Pena)	1'21"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
648	Seu Mestre Belarmino (Mestre (a) Belarmino (a))	1'31"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
649	De longe, venho de longe (mestre do Envultamento)	1'30"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
650	Meu Sto. Antonio de Lisboa (M. Caboclinho da Jurema)	1'58"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
651	Vou chamar minhas cobrinhas (Mestre Rei Salomão)	1'45"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
652	Manué Maió lá do pé da serra - Mestre Manuel Maior	1'31"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
653	O galo canto canto (M. Antonio da Cidade da Jurema)	1'27"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
654	Eu vou chamar o Mestre Zé Benedito (M. Zé Binidito)	1'48"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
655	Mate pai, matei mãe (Mestre José Pelintra)	1'21"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
656	Marinheiro somos (Mestre do Mar)	1'32"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
657	Escuta irmãos onde toca a gaita mestre (vd. obs)	1'36"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
658	Eu andei neste mundo (Mestre Nosso Pai Poderoso)	1'38"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
659	Mestra Junquera anda pelo mundo (Mestra Junqueira)	1'34"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
660	Eh Verde, oh Rio Verde (Mestre Vigário)	1'54"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
661	Malunguinho está na mata (Mestre Malunguinho)	1'42"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
662	Sou o Mestre Belarmino (Mestre(a) Belarmino(a))	1'51"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
663	Sou o Mestre Geraldino (Mestre Geraldino (Mestre Gerardino))	1'50"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
664	Mestre Carlos era bom Mestre (Mestre Carlos)	2'05"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
665	Oremos, oremos a nosso Pai (Mestra Angelina)	1'01"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
666	Quem vai mais eu p/ Aguas Tinta? (M. Maria do Egito)	1'34"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
667	Tamandaré, Tamandaré (Mestre Tamandaré)	1'44"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
668	Garrafinha branca quem foi que te quebrou?	1'59"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
669	Sou o Mestre Cangarussu (Mestre Cangarussu)	1'47"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
670	Mestre Mané Rumão da serra da Cajazeira (vd obs)	2'19"	Manoel Laurentino da Silva, Maria da Conceição	259-263		
Local: Alagoa Nova						
data: 06.05.1938						
687	Eu estou no monte (Mestre Hilário)	2'43"	Anísio José Xavier	265		
688	Minha medidinha (para o copo de jurema)	1'16"	Anísio José Xavier	265		
689	Tu eva du vei fei fei (Mestre Carlos)	1'01"	Anísio José Xavier	265		
690	Mestra Nossa Senhora do Bonito	1'34"	Anísio José Xavier	265		
691	Eu subi de pau arriba (Mestre Carlos)	2'06"	Anísio José Xavier	265		
692	Mestre Gavião	0'53"	Anísio José Xavier	265		
Local: Torrelândia						
data: 19.05.1938						
815	Toadas de abertura de mesa	5'04"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
816	Toadas dos Mestres Odilon, Chocolate e Heraketo	3'21"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
817	Toada do Mestre José Severino	1'22"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	

818	Toada do Mestre Marau	1'25"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
819	Toadas dos Mestres Luís Inácio e José da Cruz	3'24"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
820	Toadas das Mestras Antonia e Macis, ou Nacis	4'42"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
821	Toadas dos Mestres Filomena, Fco. Velho e Mariana	5'04'	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
822	Fonograma defeituoso (Mestra Lianou ou Leonor)	0'25"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
823	Toada da Mestra Lianou (Leonor)	1'08"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
824	Toadas dos Mestres João Cigano e Major do Dia	2'45"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
825	Toada do Mestre Jandarai	0'53"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
826	Toadas do Mestres Carlos e Caboclo Tupi	1'09"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
827	Toada do Mester Periquinho	1'42"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
828	Toada do Mestre José de Arruda	1'15"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
829	Toadas dos Mestres Sto. Antonio e Maria da Luanda	1'45"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
830	Toada do Mestre Penduarana	1'15"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
831	Toada de Fechar a Mesa	1'07"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
832	Toada da Mesa Sebastiana	0'50"	Luiz Gonzaga Ângelo, Sebastiana Maria Ângelo, Amélia de Souza, Maria Queiroz, Manoel Monteiro, Cicero da Silva, Antonio Pedro, Maria do Carmo Monteiro, João Marinho Pontes, Severina da Conceição, Sebastião Camilo dos Santos.	295-327	T4P24, T52P6; D13P13	
GÊNERO: Chamarrete (dança coletiva) estado: São Paulo						
Local: Carapicuíba						
data: 25.11.1938						
1254	Chamarrete	5'25"				
GÊNERO: Chula (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Patos						
data: 07.04.1938						
196	Chula	1'48"	Manoel Lopes		T17P2	
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
315	Eu não trago na algebeira um só vintem	0'42"	Avelina Maria da Conceição	196		
316	Minha mãe quero casar	0'42"	Avelina Maria da Conceição	196		
317	A tropa do 14	0'47"	Avelina Maria da Conceição	196	T17P2	
319	Onde vem tanta gente	0'39"	Avelina Maria da Conceição	196	T17P2	
320	Doutor sinhô embarcou-se	0'46"	Avelina Maria da Conceição	196	T17P2	
Local: Sousa						
data: 13.04.1938						
389	Vinde cá meu velho honrado	0'57"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto)	206-207, 210		
390	Este galo e conchim-china	1'27"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto)	206-207, 210		
data: 16.04.1938						
396	Si algumas vezes perco o sizo	1'34"	Maria Eulinda Docas (Mariquinha Docas)		T103P10	
Local: Curema						
data: 21.04.1938						
501	A morte	1'02"	Bento Alves dos Santos	204		
503	Aurinha, minha Aurinha	0'47"	Bento Alves dos Santos	204		
GÊNERO: Coco (dança coletiva) estado: Paraíba						
Local: João Pessoa						
data: 30.03.1938						
117	Coco de panela - "Zepelin quando passa"	1'42"	João de Fuê, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprijo Rodrigues, Constatino das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
118	Coco embolada "Oh menina, se quer, vamos"	1'41"	João de Fuê, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprijo Rodrigues, Constatino das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	

133	Coco embolada	1'15"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
134	Coco embolada	1'05"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
135	Coco embolada	1'14"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
136	Coco embolada	1'31"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
137	Coco embolada - "Eh caninana eu fui pro mato"	1'25"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
138	Coco embolada	1'45"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
139	Coco embolada	1'49"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
140	Coco embolada	1'20"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	
141	Coco embolada	1'48"	João de Fuá, Severino Antonio, Francisco da Silva, Ernestina Maria das Neves, Maria Rosa Gomes, João Justino, José Gonçalves, Manoel dos Santos (Mané Vicente), José Emilio, Manoel Quintino dos Santos, Geraldo Alves, Aprígio Rodrigues, Constâncio das Neves, Manoel Feliz, Antonio Ciriaco de Oliveira, Antonio Miguel, José Miguel (Zé Miguel), José Pereira (Zé Pereira), Otacilio Francisco de Holanda, Lauro de Oliveira Jardim, Manoel Machado, Ludgero Coriolano da Silva, Augusto Campos Menezes, Fernando Gomes Jardim, Antonio Marino das Neves, Maria da Conceição, Lucia Magdalena dos Santos, Antonia Dias, Joana Justina, Maria do Carmo, Antonia Tavares de Melo, Sebastiana da Silva, Antonia Maria da Conceição, Antonia Paula da Silva, Irene Maria da Conceição, Severino Mendes, João Coutinho, Odilo Antonio Ribeiro, Joana Maria das Neves, Isaura Maria da Conceição	147-149	T5P8	

Local: Patos

data: 06.04.1938

166	Coco embolada - "Onde está o sabiá?"	2'36"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
167	Coco embolada/galope - "Adeus, adeus amor"	3'34"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
168	Coco embolada/galope - "Adeus sabiá"	0'54"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
169	Coco embolada/galope - "Eu vou, você não vai"	0'51"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
170	Coco embolada/galope - "Quero ver rimar."	0'48"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
171	Coco embolada/galope - "O laia eu vi"	0'46"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
172	Coco de parelha - "Eu quero um par"	1'54"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
173	Coco de parelha - "Ocha"	1'56"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
174	Coco martelo - "Eu não aprendi a ler"	2'23"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
175	Coco martelo - "Passo de bom sinal"	1'43"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
176	Coco parcelado - "Quem foi que me ensinou bater"	3'04"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
177	Coco parcelado- "Oh chiba"	2'43"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
178	Coco embolada - "Baiana, minha baiana".	1'39"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
179	Coco embolada "Baiana contada"	1'31"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
180	Coco embolada - "O pass'o preto no mará"	2'09"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
181	Coco parcelado - "Malambá o boi chinês"	2'29"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
182	Coco parcelado - "Oh sula não me deu"	1'10"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
183	Coco parcelado - "Maria é meu amor"	2'13"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
184	Coco embolada - "Oh ligo, ligo, ligo"	1'39"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	
185	Coco parcelado - "Eu quero bem a você"	3'13"	José Criança, José Adelino Ferreira	165-166, 547, 749	T36-37P4, T39-40P4, T100P10; D27P2	

data: 07.04.1938

195	Coco -"Gavião"	1'31"	Manoel Lopes	.	.	.
197	Coco -"O negro tem uma parte com o cão"	1'13"	Regina Maria da Conceição	172	.	.
198	Coco -"Lua cheia,	0'54"	Regina Maria da Conceição	172	.	.
203	Coco sotaque -. É boi"	1'45"	Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo)	.	.	.
204	Coco -"Oh na barra do dia (Maria)"	1'37"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
205	Coco -"Meu Cavalu Marinho"	1'30"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
206	Coco -"Oh laia"	1'21"	Pedro Gomes da Silva (Pedro Barrigudo)	.	.	.
207	Coco- "Ja namorei"	1'52"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
208	Coco -"O meu louro não fala.	1'50"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
209	Coco -"Lá em casa tem um menino"	1'21"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
210	Coco -"O biá tá tá"	1'31"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
211	Coco -"Oh mulher"	1'16"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
212	Coco- "Calu"	1'43"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
213	Coco -"Eu dei um beijo na menina do hotel"	1'26"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
214	Coco embolada - "Balança a rede do menino tururu"	1'25"	Manoel Luiz da Silva	.	.	.
Local: Pombal						
data: 09.04.1938						
234	Coco embolada -"Tá tá tá, mineiro china"	0'47"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
235	Coco embolada - "Serrador"	0'59"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
236	Coco -"Adeus, mana..."	1'21"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
237	Coco -"Papai eu vou"	0'48"	José Joaquim dos Santos	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
238	Coco -"Adeus Minas Gerais"	0'51"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
239	Coco -"Mineiro pau"	0'59"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
240	Coco -"Celina"	1'54"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
241	Coco -"Bravo da limeira"	1'04"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	T19P2 T20P2	.
data: 10.04.1938						
242	Oh major me de uma esmola	0'39"	Antonio José Barbosa	182	T19P2 T20P2	.
256	Coco embolada -"Baiana minha baiana"	0'39"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
257	Coco embolada -"Amada mulher"	0'28"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
258	Coco embolada -"Dei um golpe na levada"	0'46"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
259	Coco embolada -"A barquinha de Noé"	0'37"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
260	Coco embolada - "Caluero abalou"	1'07"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
261	Coco embolada -"Eu vi dois siri jogando bola"	0'44"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
262	Coco embolada -"Oh mulher tenha medo"	0'55"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
263	Coco embolada -"Minha balança"	0'42"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
264	Coco embolada -"Você é enganador"	0'48"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
265	Coco embolada -"Bom balaio"	1'04"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
266	Coco embolada - "Carnaúba"	0'40"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
267	Coco embolada -"Mulher dinheiro novo"	0'53"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
268	Coco embolada -"A meia noite, siri"	0'47"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
269	Coco embolada -"O sol nasceu"	0'57"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
270	Coco embolada -"Ole ole pisa pilão"	0'53"	José Joaquim dos Santos	165-166, 181	.	.
271	Coco embolada -"Mané Gostoso"	1'02"	José Joaquim dos Santos	165-166, 181	.	.
272	Coco embolada -"Dei no bombo do bambu, bambalele"	0'37"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
273	Coco embolada -"Estava na beira da praia"	0'40"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
274	Coco embolada -"Oi mamãe lá vem a lua"	0'52"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
275	Coco embolada -"Roseira"	1'06"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
276	Coco embolada -"Eu quero ver queimar carvão"	0'56"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
277	Coco embolada -"Meu café"	0'47"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
278	Coco embolada - "Eu pisei na ponte"	0'42"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
279	Coco embolada -"Mar de areia"	0'53"	José Adelino Ferreira, Antonio José Gerônimo	165-166, 181	.	.
280	Coco embolada -"Oh papai"	0'53"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
281	Coco embolada -"Oh vai pra areia fina"	0'48"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
282	Coco embolada -"Oh vai Helena"	1'04"	José Adelino Ferreira, Antonio José Gerônimo	165-166, 181	.	.
283	Coco embolada - "Lampeão"	1'01"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
284	Coco embolada -"Lá morreu minha gatinha"	0'58"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
285	Coco embolada - "Macera"	1'23"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
286	Coco embolada - " Mandei fazer um uniforme"	1'05"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
287	Coco embolada -"Olha a pitomba"	1'02"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
288	Coco embolada -"O que é que você quê?"	1'39"	José Adelino Ferreira	165-166, 181	.	.
299	Coco -"A bananeira"	1'04"	Victorina Barbosa	183	T18P2	.
data: 11.04.1938						
321	Coco embolada -"Boliera"	1'05"	Francisco Pereira de Mendonça	.	.	.
322	Coco embolada -"Sou namorado"	0'58"	Francisco Pereira de Mendonça	.	.	.
323	Coco batucada -"À meia noite"	1'16"	Francisco Pereira de Mendonça	.	.	.

324	Coco batucada -"Baiana"	1'11"	Francisco Pereira de Mendonça	.		
325	Coco -"Estou pra me casar"	0'36"	Francisco Pereira de Mendonça	.		
326	Coco embolada -"Oh barra nova eu quero entrar"	0'55"	José Adelino Ferreira, Francisco Pereira de Mendonça	165-166, 181		
327	Coco embolada -"Sabia três coco"	1'18"	Francisco Pereira de Mendonça	.	T77P8	
328	Coco solto -"Vi sinhô e vi sinhã"	0'52"	Manoel Antonio da Silva	181		
329	Coco solto -"Ole marie, ole maria"	0'56"	José Adelino Ferreira	165-166, 181		
330	Coco solto -"Rochedo sinha"	0'35"	Manoel Antonio da Silva	181		
331	Coco de roda -"Qua. qua. qua mineiro china"	0'51"	Francisco Pereira de Mendonça	.		
332	Coco de roda -"Ainda ontem dei um lance"	0'59"	Manoel Antonio da Silva	181		
Local: Sousa						
data: 13.04.1938						
333	Coco embolada -"Oh limpeza adeus amo".	1'25"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
334	Coco embolada -"Arrodeiro novo"	1'04"	José da Silva Sobrinho, Manuel Fausto de Lima	197	D23P2	
335	Coco embolada -"Cinero nero"	1'21"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
336	Coco embolada -"Meamameamaré"	0'48"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
337	Coco embolada -"Boi tungão"	1'18"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
338	Coco embolada -"Liu, liu, liulé"	1'11"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
339	Coco gabinete -"Malaba boi chinês"	1'18"	José da Silva Sobrinho, Manuel Fausto de Lima	197	D23P2	
340	Coco embolada -"Passarinho achei um ninho"	1'14"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
341	Coco versado -"Mineiro que vem de mina"	1'02"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
342	Coco versado -"Meu rio que foi que m' ensinô"	1'18"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
343	Coco gabinete -"Eu planto algodão,	1'25"	José da Silva Sobrinho	197	D23P2	
344	Coco versado -"Brasil brigando com Portugal."	1'07"	José da Silva Sobrinho, Manuel Fausto de Lima	197	D23P2	
345	Coco embolada -"Oh Cellna"	0'48"	José da Silva Sobrinho, Manuel Fausto de Lima	197	D23P2	
346	Coco embolada -"Sou de Alagoa"	1'20"	Manuel Fausto de Lima	197	D23P2	
347	Coco embolada desafio - "Soletro na ponta da língua"	1'11"	José da Silva Sobrinho, Manuel Fausto de Lima	197	D23P2	
Local: Curema						
data: 21.04.1938						
428	Coco solto -"Rodeiro meu"	1'37"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
429	Coco embolada -"Meu mestre"	1'04"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
430	Coco solto -"Eu vou você nao vai"	2'07"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
431	Coco embolada -"Meu mestre" (repetição)	1'10"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
432	Coco embolada - "Tamanquin, quero eu quero um par"	1'56"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
433	Coco embolada - "Sambaleia, sambaleia"	1'35"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
434	Coco entrega: "Eu tinha um papagaio que era falador"	1'21"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
435	Coco galopado -"La vai garrancho"	1'14"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
436	Coco embolada -"Sapo canta na beira do brejo"	2'42"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
437	Coco solto -"Isto é bom poeta"	1'54"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
438	Coco entrega -"É hoje!"	1'09"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
439	Coco entrega -"Caboré"	1'38"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
440	Coco rimado -"Eu caso o jacu com a ema"	1'23"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
441	Coco embolada -"Muito bom martelado"	1'42"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
442	Coco embolada -"A velha sei que não vadia mais"	2'11"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
443	Coco embolada - "Caboré"	1'34"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
444	Coco solto -"Quem enganou a mim foi trana"	1'09"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
445	Coco embolada -"Adeus Pilar"	2'26"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
446	Coco rimado -."Ole cauam"	1'44"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
447	Coco embolada -"Qual é o passo que avoa?"	1'11"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
448	Coco rimado -"Zabele"	1'54"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
449	Coco embolada -"Meu baralho"	1'23"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
450	Coco embolada -"Rua do sol"	1'27"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
451	Coco embolada - "Queixo, boca e bochecha"	1'50"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
452	Coco solto -"Morena, eu vou lhe subir o balão"	1'07"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
453	Coco solto -"Iaia, eu vi nosso amor se acabando".	2'10"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
454	Coco entrega - "Meu rio quem t'ensinou bater manca"	1'47"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
455	Coco trancado -"É tão bonita a lua"	1'55"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
456	Coco entrega -"Oh ia, ia, oh ia, ia"	1'25"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
457	Coco -"Canto dos malandros cavaqueiros"	1'53"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	D25P2	
494	Coco embolada -"Isto é bom poeta"	0'41"	José Ferreira, Candido Ferreira	203		
495	Coco embolada -"Volta boa lavadeira"	0'44"	José Ferreira, Candido Ferreira	203		
496	Coco embolada -"Eu vou você não vai"	1'00"	José Ferreira, Candido Ferreira	203		
497	Coco embolada -"Nenê eu vi"	0'47"	José Ferreira, Candido Ferreira	203		
498	Coco embolada -"Adeus amor"	0'44"	José Ferreira, Candido Ferreira	203		
499	Coco embolada -"Adeus, Pilar"	1'02"	José Ferreira, Candido Ferreira	203		
Local: Itabaiana						

data: 03.05.1938							
575	Coco de roda - "Mineiro pau, mineiro oh"	0'58"	Manoel Jardimino da Silva, Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva, José Rufino de Souza, Antonio Ignez Correia da Silva	226-237			
576	"Coco embolada - "Uei Marie, uei Mariá"	1'33"	Manoel Jardimino da Silva, Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva, José Rufino de Souza, Antonio Ignez Correia da Silva	226-237			
577	Coco embolada - "Sereia do mar"	1'29"	Manoel Jardimino da Silva, Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva, José Rufino de Souza, Antonio Ignez Correia da Silva	226-237			
578	Coco embolada - "Celina"	1'19"	Manoel Jardimino da Silva, Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva, José Rufino de Souza, Antonio Ignez Correia da Silva	226-237			
579	Coco embolada - "Ai Maria, Maria é amor"	1'38"	Manoel Jardimino da Silva, Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva, José Rufino de Souza, Antonio Ignez Correia da Silva	226-237			
580	Coco embolada - "Oh Pira, oh pira auá"	1'36"	Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva	226-237			
581	Coco embolada - "Arriba siri gongue"	1'18"	Antonio José de Oliveira, Francisco Alves da Silva	226-237			
582	Coco parcelado - "A usina pindoba"	1'58"	Antonio Manuel da Silva	226-250, 254-255			
583	Coco de roda - "Do outro lado da serra"	1'05"	Antonio José de Oliveira	226-237			
584	Coco embolada - "É meu Maceió"	1'13"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
585	Coco parcelado - "Mas quem quer ver"	1'03"	Antonio José de Oliveira	226-237			
586	Coco martelo - "Sablá três coco"	1'35"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
587	Coco parcelado - "Baiana minha baiana"	1'16"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
588	Coco de roda - "Ai ai ai bambiou"	1'34"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
589	Coco de roda - "Eu sai de manhazinha"	1'45"	Antonio Manuel da Silva	226-237			
590	Coco trocado - "Bravos da limeira"	1'05"	Antonio José de Oliveira, Manuel Joaquim da Silva	226-237			
591	Coco parcelado - "A barquinha de Noé"	2'15"	Manoel Jardimino da Silva, Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
592	Coco de roda - "Eu vi o renco da pedra"	1'16"	Antonio José de Oliveira	226-237			
593	Coco martelo - "Quero um par, quero um par"	1'34"	Antonio José de Oliveira, Manuel Joaquim da Silva	226-237			
594	Coco gabinete - "Maria é meu amor"	1'47"	Antonio José de Oliveira, Manuel Joaquim da Silva	226-237			
595	Coco embolada - "Marinheiro é chumbé bala"	1'35"	Antonio José de Oliveira	226-237			
596	Coco de roda - "Meu banbolim le le le"	1'08"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
597	Coco de Roda - "O Leão"	1'33"	Manuel Joaquim da Silva, João Serafim	226-237			
598	Coco de roda - "O glá canta na beira do rio"	2'19"	Severino Galdino dos Santos	226-237			
data: 04.05.1938							
609	Coco de roda - "Eu vi, eu ri rosa amarela"	0'45"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
610	Coco de roda - "Seu mestre cade o par?"	0'40"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
611	Coco embolada - "Capim da lagoa"	1'02"	Antonio José de Oliveira	226-237			
612	Coco martelo - "Mangabeira plu pinto"	1'02"	Antonio José de Oliveira	226-237			
613	Coco embolada - "O vapor do lameirão"	1'11"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
614	Coco de roda - "A polícia chegou"	1'05"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
615	Coco martelo - "Mataram minha gatinha"	1'06"	Antonio José de Oliveira	226-237			
616	Coco embolada - "Voa, voa lavandeira"	1'10"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
617	Coco embolada - "Lavandeira bebeu agua"	1'03"	Manuel Joaquim da Silva	226-237			
618	Coco de roda - "Papai, mamãe bem que disse"	1'07"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
619	Coco de roda - "Pass'o preto no mará"	0'58"	José Rufino de Souza	226-237			
620	Coco embolada - "Sou o do liro, liro"	0'59"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
621	Coco embolada - "Oh ferro, pra que tanto aço?"	0'49"	Manuel Joaquim da Silva	226-237			
622	Coco de roda - "Paraíba do Norte, João Pessoa"	0'56"	Antonio José de Oliveira	226-237			
623	Coco de roda - "Adeus, Pilar"	0'54"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
624	Coco de roda - "Coqueiro seco caiu"	1'25"	Manoel Jardimino da Silva	226-237			
625	Coco embolada - "Balão mané virá"	1'05"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
626	Coco parcelado - "Dá-me adeus qu'eu vou m'embora"	1'02"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
627	Coco embolada - "Crioula não faça assim"	0'44"	José Rufino de Souza	226-237			
628	Coco embolada - "Que pandeiro danado"	1'13"	Manuel Rodrigues da Silva	226-237			
629	Coco de roda - "O Itapema já tem cana"	1'03"	Antonio José Machado	256-258			
630	Coco embolada - "O companheiro vamos ao mar"	0'56"	Antonio José Machado	256-258			
631	Coco de roda - "Arieli o ferro da barca"	0'50"	Antonio José Machado	256-258			
632	Coco de roda - "Devagar com a mesa"	0'48"	Antonio José Machado	256-258			
633	Coco de roda - "Pra ondê tu vai, mulher"	0'41"	Antonio José Machado	256-258			
634	Coco de roda - "Meu Santo Antonio"	0'51"	Severino Galdino dos Santos	226-237			
635	Coco embolada - "Mulher balance eu"	1'17"	Antonio Manuel da Silva	226-237			
636	Coco de roda - "O tecido pegou fogo"	1'17"	Antonio Manuel da Silva	226-237			
Local: Alagoa Nova							
data: 05.05.1938							
671	Coco de roda - "Oh laiaí don don"	1'51"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
data: 06.05.1938							
672	Coco embolada - "Ai balão Manué virá"	1'21"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
673	Coco embolada - "Rema, rema remador"	0'59"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
674	Coco de oitava rebatido - "Sabia"	1'08"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
675	Coco ½ fala - "Vencedor você me mostra o baralho"	1'31"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
676	Coco embolada - "Deixe o touro amarrado"	1'15"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
677	Coco gabinete - "Edalina"	1'10"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	
678	Coco martelo - "O bezerro da laiaí"	1'28"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266		D31P2	

679	Coco embolada - "O pé do campo"	1'07"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
680	Coco embolada - "Sulandá"	1'09"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
681	Coco embolada - "Faz três dias(...) falei meu amor"	1'06"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
682	Coco 10 linhas - "A mulher da vale(...) do que valia"	1'05"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
683	Coco embolada ½ fala - "Oh vida tão penosa(...)"	1'30"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
684	Coco embolada - "Ai, o passo da ema larino"	1'16"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
685	Coco embolada - "Caterina"	1'22"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
686	Cocco embolada - "Você diz oh baiana oi"	2'10"	Evaristo Augusto de Oliveira, José Porfírio Alves	264,266	D31P2
Local: Areia					
data: 09.05.1938					
758	Coco embolada - "Larino e o passo da Ema"	1'16"	Antonio Maquinista (Bocóim)	273	
759	Coco martelo - "Tatá deu"	1'09"	Antonio Maquinista (Bocóim)	273	
760	Coco embolada - "Eu dei uma aliança a bela"	1'04"	Antonio Maquinista (Bocóim)	273	
761	Coco de roda - "De Goiânia pra Serinha"	1'12"	Antonio Maquinista (Bocóim)	273	
762	Coco de roda - "Oh mulher quem vem aí?"	1'06"	Antonio Maquinista (Bocóim)	273	
Local: Baía da Traição					
data: 12.05.1938					
767	Coco embolada - "Mulher, marido, o mundo é meu"	1'27"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
768	Coco de rima - "Oh le le chibá"	1'20"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
769	Coco de roda - "Ai Helena, ai Helena"	1'06"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
770	Coco de roda - "Minha flor, vem cá"	1'10"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
771	Coco embolada - "Macaco leão"	1'02"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
772	Coco de roda - "Se o pescador bem soubesse"	1'19"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
773	Coco de roda - "A lua lumiea o mar"	0'54"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
774	Coco de roda - "Pescador da pontinha"	0'41"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
775	Coco de roda - "Eu amo a cor morena"	1'05"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
776	Coco de roda - "Lero pau, lero o coco"	0'58"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
777	Coco de linha - "Adeus quina"	0'58"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
778	Coco de rima - "Sai na roda e dança mulher"	0'59"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
779	Coco martelo - " Passarinho verde"	1'28"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
780	Coco parcelado - " O sulandá"	1'03"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
781	Coco de rima - "Oh chibana eh, chibana oh"	1'01"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
782	Coco de linha - "Eu vi meu bem, ioio"	1'31"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
783	Coco embolada - "Água de beber, ferro d'engomar"	1'17"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
784	Coco martelo - "Sou um luquinha da lagoa"	0'51"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
785	Coco de rima - "Ai crioula vai ver quem é"	0'51"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
786	Coco de rima - "Iaiá o seu carro"	1'27"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
787	Coco de rima - "Barnabé eu estou com fome"	1'27"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
788	Coco de roda - "Passo da marreca"	1'03"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
789	Coco de roda - "Chibau fala mana"	0'52"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
790	Coco de roda - "Quando a mare vai, vai"	0'59"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
791	Coco de roda - "As ondas do marm marea"	0'53"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
792	Coco de roda - "Ai eu remo"	0'52"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
793	Coco de roda - "Paraná, a chuva chuveu Paraná"	0'44"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
794	Coco de roda - "Ai Helena, ai Helena"	1'18"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
795	Coco de roda - "O laiazinha, eu sou do mar"	0'50"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
796	Coco de roda - "Veado lá na mata"	1'30"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
797	Coco de roda - "Canoeiro eu, canoeiro uá"	0'41"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
798	Coco de roda - "Meu tear"	0'51"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
799	Coco de roda - "Eu vou, você não vai pro virador"	0'58"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
800	Coco de linha - "Alerta, alerta sentinela"	0'52"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
801	coco de roda - "Olha a rosa amarela"	1'00"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
802	Coco de roda - "Não vá se enganar com farol da baía"	1'11"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
803	Coco de roda - "Oh boi malambá"	1'02"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
804	Coco de roda - "Ai baiana"	1'13"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
805	Coco de roda - "Ai em casa eu linha 2 canários"	1'27"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
806	Coco de roda - "Mau canário amarelo(...) fugiu"	0'51"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
807	Coco de roda - "Biru-biru"	0'52"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
808	Coco de roda - "Eu venho do mar de fora"	1'00"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
809	Coco de roda - "Tapissuma deu um peixe(...) pesou"	0'38"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
810	Coco de linha - "Eu vou me embarcar"	1'34"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
811	Coco de roda - "Pra que eu remo, pra que lado vou"	0'58"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
812	Coco de roda - "O gemedo, o gemedo eu v gerner"	1'24"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
813	Coco de linha - "Queimar carvão"	0'57"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8
814	Coco de roda - "O meu galo de campina"	0'57"	José Custódio dos Santos, José Padilha, Manoel Joaquim Nascimento, Manoel Argemiro da Silva, Antonio Tavares de Mello, Antonio Ribeiro da Silva, Manoel Belmiro Farias.	286-294	T76P8

GÊNERO: Coco (dança coletiva) estado: Pernambuco

Local: Brejo dos Padres - Tacaratu

data: 09.03.1938

1224	Coco embolada "Mandaú"	0'59"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1225	Coco embolada -"Voa, voa gavião"	1'31"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1226	Coco martelo -"Meus canários, eu vou me casar"	1'28"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1227	Coco -"Esperança mata verde"	1'08"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1228	Coco de roda -"Eu assubo na mangueira"	1'33"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1229	Coco de roda -"Serenio do amor"	1'35"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1230	Coco embolada - "Tiroteio Lampeão da Serra Grande"	1'26"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.

data: 10.03.1938

1232	Coco embolada - "Segura o coco"	1'50"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1233	Coco embolada -"Laço de fita morena"	1'21"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.
1236	Coco embolada - "Chenheneh"	1'34"	Raimundo Cunha, Tiburtino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva.	.	.	.

GÊNERO: Colcheia (canto puro sem dança) estado: Pernambuco

Local: Recife

data: 24.02.1938

92	Colcheia	3'03"	Cesário José da Ponte	.	.	.
----	----------	-------	-----------------------	---	---	---

GÊNERO: Congada (dança dramática) estado: São Paulo

Local: Atibaia

data: 1943

1257	Congada	1'00"
1258	Congada	1'18"
1259	Congada	1'01"
1260	Congada	1'14"
1261	Congada	1'01"
1262	Congada	0'59"
1263	Congada	0'59"
1264	Congada	1'32"
1265	Congada	1'12"
1266	Congada	0'51"
1267	Congada	0'57"
1268	Congada	1'02"
1269	Congada	1'02"
1270	Congada	1'11"
1271	Congada	1'00"
1272	Congada (instrumentos em separado)	1'10"
1273	Congada	4'59"
1274	Congada	0'57"
1275	Congada	1'12"
1276	Congada	0'58"
1277	Congada	0'21"
1278	Congada	1'12"
1279	Congada (parte falada)	4'43"
1280	Congada	0'43"
1281	Congada	0'57"
1282	Congada	1'10"
1283	Congada	1'10"
1284	Congada	1'12"
1285	Congada	0'58"
1286	Congada	1'08"
1287	Congada	1'07"
1288	Congada	1'03"
1290	Congada	0'59"
1291	Congada	0'57"
1292	Congada	1'02"
1293	Danças de Carapicuíba (SP) **	2'05"
1293A	Danças de Carapicuíba (SP) **	1'39"

GÊNERO: Congada (dança dramática) estado: São Paulo

Local: Atibaia							
data: 1943							
1289	Congada *	Congada (dança dramática) Não	0'29"	São Paulo			
GÊNERO: Congada (dança dramática): cantiga estado: São Paulo							
Local: São Paulo (Lambari-MG)							
data: 06.05.1937							
5	Papagaio Louro	2'00"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1 P1	
6	Irmadade de São Benedito	1'39"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1 P1	
7	Cruzeiro	2'28"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1 P1	
8	Olere Viva	1'41"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
9	Baiana	3'01"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
10	Viva Maria no céu	1'19"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
11	Benedito Santo	1'19"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
12	Rolinha	4'04"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento	.		T1P1	
13	Chora Mulata	2'33"	Rancho Mineiro de Congada, José Francisco da Silva	.		T1P1	
14	Na Bahia que tem	2'38"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
22	Vamos embora com Deus	1'49"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
Congada (dança dramática): embaixada estado: São Paulo							
Local: São Paulo (Lambari-MG)							
data: 09.05.1937							
27	Fragmentos de Embaixada de Congada	1'11"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento (baiano), Luiz Antonio do Nascimento, José Chapada, Felício Valentim dos Santos, José Francisco da Silva, José Carlos da Cunha, Gustavo Cardoso, José Pedro Gomes	.		T1P1	
27a	Fragmentos de embaixada de Congada (1)	2'29"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento (baiano), Luiz Antonio do Nascimento, José Chapada, Felício Valentim dos Santos, José Francisco da Silva, José Carlos da Cunha, Gustavo Cardoso, José Pedro Gomes, José Francisco de Moraes	.		T1P1	
27b	Fragmentos de Embaixada de Congada (2)	11'15"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento (baiano), Luiz Antonio do Nascimento, José Chapada, Felício Valentim dos Santos, José Francisco da Silva, José Carlos da Cunha, Gustavo Cardoso, José Pedro Gomes, José Francisco de Moraes, José Benedito Dias	.		T1P1	
28	Fragmento de embaixada de Congada (3)	7'34"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento (baiano), Luiz Antonio do Nascimento, José Chapada, Felício Valentim dos Santos, José Francisco da Silva, José Carlos da Cunha, Gustavo Cardoso, José Pedro Gomes, José Francisco de Moraes, José Benedito Dias, José Olegário	.		T1P1	
GÊNERO: Congada (dança dramática): embaixada-cantiga estado: São Paulo							
Local: São Paulo (Lambari-MG)							
data: 09.05.1937							
23	09.05.1937	1'12"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento	.		T1P1	
24	09.05.1938	1'59"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento	.		T1P1	
25	09.05.1939	1'48"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento, Luiz Antonio do Nascimento, José Francisco Moraes	.		T1P1	
GÊNERO: Congada (dança dramática): marcha e bailado. estado: São Paulo							
Local: São Paulo (Lambari-MG)							
data: 09.05.1937							
26	Reinemos/Somos companheiros (cont. fons.23-25)	5'31"	Rancho Mineiro de Congada	.		T1P1	
GÊNERO: Dança de Santa Cruz (dança religiosa) estado: São Paulo							
Local: Itaquaquecetuba							
data: 03.05.1937							
1	Dança de Santa Cruz	4'30"		.			
2	Dança de Santa Cruz	4'33"		.			
3	Dança de Santa Cruz	6'44"		.			
4	Dança de Santa Cruz	5'05"		.			
Local: Carapicuíba							
data: 25.11.1938							
1255	Dança de roda	5'33"		.			
1256	Salvação da Cruz	2'56"		.			
Danças de Carapicuíba (SP) estado: São Paulo							
Local: Carapicuíba							
data: ?							
1294	Danças de Carapicuíba (SP)	1'51"		.			
1295	Danças de Carapicuíba (SP)	2'12"		.			
1296	Danças de Carapicuíba (SP)	2'10"		.			
1297	Danças de Carapicuíba (SP)	3'56"		.			
1298	Danças de Carapicuíba (SP)	1'31"		.			
1299	Danças de Carapicuíba (SP)	2'05"		.			
GÊNERO: Décima (canto puro sem dança) estado: Paraíba							
Local: Cajazeiras							
data: 19.04.1938							
423	Décima	2'43"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201			
GÊNERO: Desafio (canto puro sem dança) estado: Pernambuco							
Local: Recife							
data: 24.02.1938							
90	Desafio	2'47"	Cesário José da Ponte	.			
GÊNERO: Desafio (canto puro sem dança) estado: Paraíba							

Local: Alagoa Nova						
data: 07.05.1938						
697	Teima	3'29"	Evaristo Augusto de Oliveira, Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	264, 266	D31P2	
698	Mote - "Paraíba do Norte, coração do Brasil"	2'01"	Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	266	D31P2	
GÊNERO: Desafio com violas - estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.05.1938						
307	Desafio com violas	2'44"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
312	Toada-repente em 6 linhas	4'02"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
GÊNERO: Embolada (canto puro sem dança) estado: São Paulo						
São Paulo (Lambari-MG)						
data: 06.05.1938						
15	Embolada - Só pra homem	1'33"	Rancho Mineiro de Congada, Joaquim Luiz do Nascimento			
GÊNERO: Embolada (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
424	Embolada	1'14"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Folia de Reis (dança religiosa)						
São Paulo (Lambari-MG)						
data: 06.05.1937						
20	Toada de pedido	3'42"	São Paulo	siro de Congada, Gust		
21	Toada de agradecer	3'15"	São Paulo	e Congada, Joaquim L		
GÊNERO: Gabinete em galope (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
421	Gabinete em galope	1'42"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Gabinete em parcela (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
422	Gabinete em parcela	1'01"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Galope - estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
308	Galope	3'32"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
419	Galope a beira mar	1'28"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Improviso (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Patos						
data: 07.04.1938						
194	Improviso	3'09"	Antonio Otaviano Batista	171		
Local: Alagoa Nova						
data: 07.05.1938						
695	Improviso em 6 linhas simples	2'47"	Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	266	D31P2	
699	Improviso em sextilha	1'53"	Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	266	D31P2	
700	Improviso em gabinete simples	3'16"	Evaristo Augusto de Oliveira, Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	264, 266	D31P2	
GÊNERO: Lundú (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Sousa						
data: 16.04.1938						
395	Pelo sinal da Santa Cruz	1'57"	Maria Eulinda Docas (Mariquinha Docas)		T103P10	
GÊNERO: Martelo - estado: Pernambuco						
Local: Recife						
data: 24.02.1938						
91	Martelo	2'31"	Cesário José da Ponte			
GÊNERO: Martelo estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
304	Martelo agalopado	3'24"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
GÊNERO: Martelo em 10 linhas (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Alagoa Nova						
data: 07.05.1938						
694	Martelo em 10 linhas	2'22"	Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	266	D31P2	
GÊNERO: Martelo em seis pés - estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						

305	Martelo em seis pés	2'33"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
GÊNERO: Martelo solto (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
420	Martelo solto	1'14"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Moda (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 10.04.1938						
251	Não se conduza do mundo	1'01"	Victorina Barbosa, Antonia de Souza	183	T18P2	
252	Vai ingrato procurar	1'00"	Victorina Barbosa, Antonia de Souza	183	T18P2	
Local: Sousa						
data: 16.04.1938						
387	A sombra do arvoredado	1'31"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto)	206-207, 210		
388	Dizes porque me deixaste	1'43"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto)	206-207, 210		
391	Amei-te donzela	2'00"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto)	206-207, 210		
392	A morte afronta	1'28"	Francisco Viriato (Chico Pé Torto)	206-207, 210		
GÊNERO: Modinha (canto puro sem dança) estado: São Paulo						
Local: São Paulo (Lambari-MG)						
data: 06.05.1937						
18	Modinha	2'50"	Rancho Mineiro de Congada, José Francisco da Silva	.		
GÊNERO: Modinha (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 10.04.1938						
289	Se eu fosse Julia	0'33"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
291	Fala roseira	0'39"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
292	De tardezinha comecei a chorar	1'30"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
293	Cheguei agora	0'23"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
294	Adeus soldado	0'34"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
295	Adeus palmeira	0'48"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
296	Meu papagaio	0'52"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
300	Eu já arranjei uma morena	0'41"	Victorina Barbosa	183	T18P2	
318	Estava na beira da praia	0'37"	Avelina Maria da Conceição	196	T16P2	
Local: Sousa						
data: 16.04.1938						
393	Tu es meu anjo	1'11"	Maria Eulinda Docas (Mariquinha Docas)	.	T103P10	
398	Es como o lírio	0'57"	Maria Eulinda Docas (Mariquinha Docas)	.	T103P10	
399	Meu coração e um passarinho	2'14"	Maria Eulinda Docas (Mariquinha Docas)	.	T103P10	
Local: Curema						
data: 21.04.1938						
500	Morena, minha morena	0'48"	Bento Alves dos Santos	204		
502	Vem meu anjo	1'02"	Bento Alves dos Santos	204		
504	Passaros aque voam no ar	0'34"	Bento Alves dos Santos	204		
Gênero: Morão (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
303	Morao	1'28"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
415	Morão	1'36"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
Gênero: Mote glosado (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
310	Mote glosado (falado)"Eu aprecio aguardente"	2'49"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
GÊNERO: Mote-e-glosa (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
309	Mote-e-glosa- "A beleza do sertão"	3'17"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
GÊNERO: Nau Catarineta (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: Sousa						
data: 22.04.1938						
505	Viva a Nau Catarineta	0'25"	Manoel Soares Silva	205	T13P2; D5P1	
506	Vamos ferrar todos os panos	0'27"	Manoel Soares Silva	205	T13P2; D5P1	
507	Saltamos todos	1'05"	Manoel Soares Silva	205	T13P2; D5P1	
508	Minha Virgem Mãe de Deus	0'14"	Manoel Soares Silva	205	T13P2; D5P1	
509	Somos marujos do mar	0'31"	Manoel Soares Silva	205	T13P2; D5P1	

510	A vida do marinho	0'52"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
511	Adeus oh bela manina	0'15"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
512	Hei de amassar estas uvas	0'31"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
513	Marreta sobre marreta	0'42"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
514	Calafate mais Vassoura	0'24"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
515	o que tens Calafatinho?	0'33"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
516	Clara estrela do Norte	0'44"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
517	S.Alteza a quem Deus guarde (romance Conde Armada)	1'06"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
518	Oh moça bonita	0'36"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
519	Triste vida da maruja (Canção do marinho)	0'56"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
520	erina, dá-me teus olhos	0'37"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
521	O Rei não quer mais soldado	0'36"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
522	Luvos em terra	0'33"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
523	Sentado lá no mar largo	0'43"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
524	Minha Nai Catarineta (romance)	0'50"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
525	Graças a Deus que a maruja	0'32"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
526	Rema se queres, se queres remar	0'27"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
527	Toca, toca a trabalhar	0'45"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
528	Marinho não embarque	0'27"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1
529	Vamos dar a despedida	0'27"	Manoel Soares Silva	205	T13P2: D5P1

Local: Areia

data: 08.05.1938

716	Saltemos todos em terra	1'25"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	
717	S. Alteza a quem Deus guarda (Romance Conde Armada)	2'45"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
718	Oh moça bonita	0'49"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
719	Oh que vida é a minha	0'55"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
720	Sentinela, brada!	0'54"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
721	Marinho ao embarque	1'24"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
722	Ferra os panos todos	0'39"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
723	Levanta o ferro, vamos para o mar	0'56"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
724	Marujo do mar (Marujos do mar)	0'41"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
725	Olhe que belo, Contamestre	1'26"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
726	Gageiro da proa (Oh tu, Gageiro)	4'12"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
727	O Rei não quer mais soldado	0'42"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
728	Eu não quero mais fandango	0'44"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
729	Romance da Nau Catarineta	3'37"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
730	Seu piloto, nosso leme está quebrado	1'04"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8
731	Graças ao céu que já não venta	1'25"	Arthur Lopes da Silva, Eraldo Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastiano, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8

732	Graças a Deus que a marujá	1'56"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
733	Rema que rema	0'53"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
734	Trabalha marujo!	0'43"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
735	Quem irá jantar	1'31"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
736	Calafate mais Vassoura	1'26"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
737	A mulher do sapateiro (A mulher do nosso Mestre)	0'42"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
738	Adeus, oh bela menina	0'41"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
739	Eu vou-me embora (Vou embarcar)	0'40"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
740	Despedida (Adeus senhores, adeus senhora)	1'51"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
741	Marinheiro marcha bonito (Vamos de marcha)	1'19"	Arthur Lopes da Silva, Eraído Pereira da Silva, Manoel Domiciano, Francisco Borges Ferreira, Francisco Ferreira da Silva, Paulo Cordeiro, Antonio Maurício, João Peixoto, Francisco Domingos Epifani, José Baptista do Nascimento, Bento Dantas da Silva, Ernesto Souza Bastos, João Ferreira, Antonio Sebastião, Manoel Medeiros de Vasconcelos, Manoel José Pereira, José Ferreira da Silva, Antonio José da Silva, Francisco Gomes Cordeiro.	269-270	T71P8	
GÊNERO: Nove por tres (9 X 3) (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
417	Nove por três	1'16"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
418	Nove por três	1'18"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Oitava (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
414	Oitava	1'54"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Pagelança estado: Pará						
Local: Belém						
data: 07.07.1938						
1208	Cântico de cerimônia funerária (Vamos orar a Deus)	0'51"	Satiro Ferreira de Barros	451	T65P8	
1209	Cântico de cerimônia funerária (El oxala'o covadi)	1'13"	Satiro Ferreira de Barros	451	T65P8	
1210	Cântico de cerimônia funerária (Ele fala male'lé)	0'43"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1211	Cântico de cerimônia funerária (Cabecila' cao')	1'08"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1212	Cântico de cerimônia funerária (Sarie arle)	0'54"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1213	Cântico de cerimônia funerária (E se um dia...)	1'35"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1214	Caboclo Pena-Verde (Sou Índio)	1'24"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1215	Mestre Marajó (Marajó já leve lama)	2'49"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1216	Esse catú catú (Mestre ?)	1'08"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1217	Mestre Carlos (Carlos velho e bom Mestre)	2'32"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1218	Mestre Rei de Urubá (Eh Orubá Orubá)	1'40"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1219	Mestre Caboclo Zarabatan.ou Sarabatan (Zarabatan)	0'59"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1220	Mestre Paroá (longe caminhos por onde eu segui)	1'00"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1221	Mestre Curimim Tauá	0'56"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1222	Mestre Sapecuara (Eu sou a Sapecuara)	1'49"	Satiro Ferreira de Barros	451		
1223	Mestre Casulero (No dobrar daquela ponta)	1'02"	Satiro Ferreira de Barros	451		
GÊNERO: Pas-de-quatre (?) estado: Paraíba						
Local: Sousa						
data: 16.04.1938						
397	Casinha pequenina	0'55"	Maria Eulinda Docas (Mariquinha Docas)	.	T103P10	
GÊNERO: Pé Quebrado - estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
416	Pé Quebrado	1'44"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Praiá (dança religiosa dos índios Pancararus) estado: Pernambuco						
Local: Brejo dos padres - Tacaratu						
data: 11.03.1938						

108	Japaray	6'09"	Maria Vieira do Nascimento, Maria das Neves de Jesus.	125-139. 530	T51P6	
109	Chamada do Aricury	5'53"	Maria Vieira do Nascimento, Maria das Neves de Jesus.	125-139. 530	T51P6	
110	Detalhes instrumentais (maracá)	1'35"	Maria Vieira do Nascimento, Maria das Neves de Jesus.	125-139. 530	T51P6	
111	Pancararu	6'29"	Maria Vieira do Nascimento, Maria das Neves de Jesus.	125-139. 530	T51P6	
112	Toan(te) do Meste Anandoré	6'29"	Maria Vieira do Nascimento, Maria das Neves de Jesus.	125-139. 530	T51P6	
GÊNERO: Quadrão em 8 linhas (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
311	Quadrão em 8 linhas	1'53"	Lorival Baptista Patriota, Belarmino Fernandes de França, Dimas Guedes Baptista Patriota	194	D22P2	
Local: Alagoa Nova						
data: 07.05.1938						
693	Quadrão em 8 linhas - Improviso	2'47"	Josué de Oliveira Cruz (Poeta Bronze)	266	D31P2	
GÊNERO: Reis de Congo (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 11.04.1938						
301	A zabelinha	7'40"	Joaquina Maria da Conceição, Joaquim Pedro de Souza, Raul Cruz, Raymundo Serafim da Costa, Manoel Serafim da Costa, José Serafim da Costa, João Serafim da Costa, João Luiz de Andrade, Manoel Pepe Galvão de Figueiredo, Joaquim Fernandes, Antonio de Souza, Cazé Theodoro Soares, Enéas Luis de Andrade.	184-193	T104P10	
302	Toada do boi	7'55"	Joaquina Maria da Conceição, Joaquim Pedro de Souza, Raul Cruz, Raymundo Serafim da Costa, Manoel Serafim da Costa, José Serafim da Costa, João Serafim da Costa, João Luiz de Andrade, Manoel Pepe Galvão de Figueiredo, Joaquim Fernandes, Antonio de Souza, Cazé Theodoro Soares, Enéas Luis de Andrade.	184-193	T104P10	
Local: Sousa						
data: 23.04.1938						
530	Essa guerra de Congo	0'58"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
531	Essa guerra de Congo	1'19"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
532	Pretinho do Congo	0'39"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
533	Ole, ole, ole (despedida)	0'38"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
534	Ole, ole, ole (entrada)	0'48"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
535	Entremos, enrtemos	1'15"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
536	Olha para o céu	0'39"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
537	Só quero que não me bote	2'15"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
538	Experiência	0'15"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
539	Sinha maninha	1'08"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
540	Eu vi sinha, eu vi sinho	0'53"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
541	Vem cá siriri	0'58"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
542	Entra, entra embaixador	1'16"	Expedito Pereira da Silva, Francisco Viriato (Chico Pé Torto), Francisco de Assis Meira, Raymundo Onato Ferreira (Furmiga), Estanislau Magalhães da Silva, José Bila da Silva, José Francisco de Souza.	206-207, 210		
Local: Alagoa Nova						
data: 07.05.1938						
701	Catrope, catrope	1'26"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
702	Limoeiro, limoeiro	1'08"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
703	A ladeira do Pilar	1'06"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
704	Tete virou o beco	0'57"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
705	A Virgem do Rosario	1'19"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
706	Manué Guengue Reis	0'58"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
707	Embaixada, avança pretinho avança	1'58"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
708	Cambinda do porto	1'13"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
709	Alerta, alerta	1'06"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
710	Sangaio	0'55"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
711	Olha a menina que está na janela	1'32"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
712	Vamos embora	0'57"	Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José	267	T2P1	
GÊNERO: Reizado (dança dramática) estado: Paraíba						
Local: Sousa						
data: 13.04.1938						
348	Embarquei pra Portugal	0'35"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	
349	Anda, anda meu marujo	0'38"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	
350	Tava na horta no meu jardim de flor	0'51"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	
351	Acordai meu Sao José	0'38"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	
352	Cadê os mestre?	1'01"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	
353	Alerta, alerta	1'01"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	
354	Estava na estação	1'02"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1	

355	Fui chamado pra guerra civil	1'00"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
356	Menininha bonitinha	0'25"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
357	Saltei, peguei O toíno pai	0'24"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
358	Meu guriabá	0'48"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
359	Lá vem, lá vem já chegou meu jaraguá	0'56"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
360	Lá vem, lá vem já chegou meu boi	1'00"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
361	Meu boi bonito	0'34"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
362	Meu Anastacio é doutor formado	1'32"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
363	Meu Cavallo Marinho	0'59"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
364	Entremos nesta nobre sala	1'03"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
365	Meu boi morreu	0'55"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
366	Escrevi um bilhetinho pra minha amada	1'01"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
367	Um broque pra minha amada	1'06"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
368	Adeus Joazeiro	1'06"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
369	Mandei comprar um praquete	1'08"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
370	Fui chamado pra ir a Espanha	1'01"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
371	Nossa bandeira e uma beleza	1'06"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
372	Nosso rei está na corte	0'42"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
373	Secretário anda (em pejeja)	0'52"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
374	A torre da barca bela	1'02"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
375	Marinheiro, marinheiro	0'29"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
376	A princesa	1'09"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
377	Oh gente que terra é aquela?	1'00"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
378	Comprei um grande avião	1'03"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
379	Quando eu entro nesse salão	0'55"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
380	Eu vinha embarcado da idade de Mina	0'37"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
381	Zé Américo foi bom presidente	0'47"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
382	Adeus, meu Brasil tão lindo	1'01"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
383	Despedida do amor	0'48"	José da Silva Sobrinho	197	D6P1
Local: Curema					
data: 21.04.1938					
458	Levanta Maria	0'35"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
459	Oh de casa, oh de fora	0'38"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
460	Mande abrires a porta	0'38"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
461	Entremos, entremos	0'31"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
462	Vi a moça na janela	0'21"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
463	Quando a barra vem saindo	0'21"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
464	Mandei fazer um broque	0'49"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
465	Eu trago sereia	0'39"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
466	Eu vi o sol, vi a lua, vi as estrelas	0'47"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
467	Tava na horta no jardim de flor	1'02"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
468	Eu me embarquei no vento leste	1'00"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
469	Quando eu entrei n'essa nobre sala	0'51"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
470	Entrada do Cavallo Marinho	1'13"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
471	Entrada do Guriabá	1'28"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
472	Entrada do boi	2'27"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
473	Entrada do seu Anastácio	0'56"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
474	Entrada do Jaraguá	1'13"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
475	Entrada do Papa-mosquito	0'36"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
476	Barra verde disitapira (de Itapira?)	0'21"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
477	Muito sente quem ama com fingimento	1'01"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
478	La' na barra tem uma menina	1'00"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
479	Ameaça de guerra	1'08"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
480	Sinal de guerra do amor	1'00"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
481	Guerra, guerra, guerra	0'50"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
482	Meu governador	0'48"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
483	Sereno caiu dos montes	1'08"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
484	Beija-flor amarelo	0'47"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
485	Catingueira ramalhuda	0'46"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
486	Santo Mane' de Jesus	1'09"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
487	Rússia já convenceu-se	0'38"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
488	Minha barca nova	0'49"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
489	Adeus palácio de grande	0'46"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
490	Despedida, meu bem	1'32"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10
491	Doas andorinhas	0'50"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10

492	Fui sorteado	1'08"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10	
493	Vamos dar a despedida	0'54"	Sebastião Alves Feitosa, José Alves da Silva, Odilon Alves	202	T110P10	
Reisado de São Gonçalo (canto religioso) estado: Pernambuco						
Local: Tacaratu						
data: 12.03.1938						
116	Reisado de São Gonçalo	1'52"	Maria das Neves de Jesus	143		
GÊNERO: Roda (brinquedo infantil) estado: Paraíba						
Local: Patos						
data: 07.04.1938						
186	Oh Flor, oh linda flor	1'07"	Nímia Santos, Edva Simões, Marli Barros, Lucília Vieira, Anete Nobrega, Maria José da Nobrega, Clarisse Nobrega, Marlice Jansen, Enei Santos, Maria das Dores Barros, Aurora Santos, Maria Lindalva.	167-170		
187	Eu sou um soldadinho	0'37"	Nímia Santos, Edva Simões, Marli Barros, Lucília Vieira, Anete Nobrega, Maria José da Nobrega, Clarisse Nobrega, Marlice Jansen, Enei Santos, Maria das Dores Barros, Aurora Santos, Maria Lindalva.	167-170		
188	Casinha de bambue	0'36"	Nímia Santos, Edva Simões, Marli Barros, Lucília Vieira, Anete Nobrega, Maria José da Nobrega, Clarisse Nobrega, Marlice Jansen, Enei Santos, Maria das Dores Barros, Aurora Santos, Maria Lindalva.	167-170		
189	Mamãe mandou fazer mariquinha	1'11"	Nímia Santos, Edva Simões, Marli Barros, Lucília Vieira, Anete Nobrega, Maria José da Nobrega, Clarisse Nobrega, Marlice Jansen, Enei Santos, Maria das Dores Barros, Aurora Santos, Maria Lindalva.	167-170		
190	Cuá cuá cuá. cui cui cui	1'04"	Nímia Santos, Edva Simões, Marli Barros, Lucília Vieira, Anete Nobrega, Maria José da Nobrega, Clarisse Nobrega, Marlice Jansen, Enei Santos, Maria das Dores Barros, Aurora Santos, Maria Lindalva.	167-170		
GÊNERO: Roda (brinquedo infantil) estado: São Paulo						
Local: Carapicuíba						
data: 25.11.1938						
1253	Cirandinha	5'42"				
GÊNERO: Roda sertaneja (dança) estado: Pernambuco						
Local: Brejo dos Padres - Tacaratu						
data: 10.03.1938						
1234	Oh roseira	1'25"	Raimundo Cunha, Tiburino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva		T81P1	
GÊNERO: Rojão (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 19.04.1938						
425	Rojão	1'18"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Rojão da roça (dança) estado: Pernambuco						
Local: Brejo dos Padres - Tacaratu						
data: 10.03.1938						
1231	Mandei fazer uma rede	2'09"	Raimundo Cunha, Tiburino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva		T74P8	
GÊNERO: Samba de matuto (canto popular) estado: Pernambuco						
Local: Brejo dos Padres - Tacaratu						
data: 10.03.1938						
1235	Eu vim do meu sertão	1'20"	Raimundo Cunha, Tiburino Fernandes da Silva, José Argemiro Cavalcanti, João de Queiroz Sobral, Casimiro Ferreira, José Cavalcanti Nossinho (Zé Nossinho), José de Jorge, Pedro Jerônimo, Severino Cambirimba da Silva			
GÊNERO: Seis e meio (6 e 1/2) (canto puro sem dança) estado: Paraíba						
Local: Cajazeiras						
data: 04.04.1938						
427	Seis e meio (6 e 1/2)	1'31"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira	200-201		
GÊNERO: Solo de viola (musica instrumental pura) estado: Paraíba						
Local: Pombal						
data: 04.04.1938						
313	Dança- "Cigana"	0'42"	José Theodoro de Lima	195		
314	Dança- "Praieira"	0'35"	José Theodoro de Lima	195		
GÊNERO: Solo de viola (musica instrumental pura) estado: Paraíba						
Local: Fazenda Pedreira (Corta-Dedo)						
data: 04.04.1938						
142	Valsa	0'53"	José da Luz	150-151	CD SESC: CD2 Faixa 8	
143	Marcha	1'14"	José da Luz	150-151		
144	Samba	1'13"	José da Luz	150-151	CD: CD2 Faixa 9; CD The Discoteca Collection Faixa 20	
145	Marcha	1'41"	José da Luz	150-151		
148	Chôtils	1'23"	José da Luz	150-151		
149	Valsa	1'08"	José da Luz	150-151		
150	Baão	1'02"	José da Luz	150-151	CD SESC: CD2 Faixa 10	
151	Oitava	0'57"	José da Luz	150-151		
152	Farinha	1'21"	José da Luz	150-151		
153	Baão	1'00"	José da Luz	150-151	DVD ROM Cadernetas de Campo	
154	Oitava	0'54"	José da Luz	150-151		
155	Farinha	1'28"	José da Luz	150-151		
156	Toada	0'50"	José da Luz	150-151	CD SESC: CD2 Faixa 11	
GÊNERO: Tambor de Crioula estado: Maranhão						
Local: São Luis						

data: 06.05.1938								
17	Taquaral	3'44"	Rancho Mineiro de Congada, José Francisco da Silva					
GÊNERO: Toada (canto puro sem dança) estado: Pernambuco								
Local: Recife								
data: 24.02.1938								
93	Toada	2'15"	Cesário José da Ponte					
GÊNERO: Toada (canto puro sem dança) estado: Paraíba								
Local: Patos								
data: 07.04.1938								
191	A língua que os índios falam	3'00"	Antonio Otaviano Batista					171
192	No fim do rio Amazonas	3'17"	Antonio Otaviano Batista					171
193	Padre José Paulino	3'18"	Antonio Otaviano Batista					171
Local: Pombal								
data: 10.04.1938								
297	Oi minha gente	0'29"	Antonia de Souza					183
298	Verso...Preste-me atenção	1'47"	Victorina Barbosa					183
Local: Cajazeiras								
data: 18.04.1938								
412	Toada-repente	2'33"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira					200-201
413	Toada-repente	1'18"	Vicente José de Souza, Manuel Galdino Bandeira					200-201
GÊNERO: Toada (canto puro sem dança) estado: Pernambuco								
Local: Barão do Rio Branco								
data: 15.03.1938								
1246	Toada do Pavão	2'22"	Manuel de Lima, Justino Bernardo de Almeida					
1247	Toada em versos -"É brasa, é cinza e carvão"	2'08"	Manuel de Lima, Justino Bernardo de Almeida					
1248	Toada em verso -"A pega do boi"	2'39"	Manuel de Lima, Justino Bernardo de Almeida					
1249	Toada em verso -"É Carmelita"	2'11"	Manuel de Lima, Justino Bernardo de Almeida					
1250	Toada em verso -"A costurá"	1'28"	Manuel de Lima, Justino Bernardo de Almeida					
1251	Samba -"Eh boi, eh boi"	1'29"	Manuel de Lima, Justino Bernardo de Almeida					
GÊNERO: Toré (canto de trabalho) estado: Pernambuco								
Local: Folha Branca - Tacaratu								
data: 12.03.1938								
113	Toré	1'45"						144,146
114	Toré	3'01"						144,146
GÊNERO: Toré (canto de trabalho) estado: Paraíba								
Local: São Francisco - Mamanguape								
data: 11.05.1938								
763	Cana,caná, canaviá	2'04"	Miguel Antonio, Martiniano Barbosa, Vitalino José, Antonio Francisco, José Julião, José Flosino, José Barbosa, Francisco Cassiano, José Pedro Baptista, José Rodrigues, Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José, José Sebita.					274-285
764	O sol entra pela porta	1'28"	Miguel Antonio, Martiniano Barbosa, Vitalino José, Antonio Francisco, José Julião, José Flosino, José Barbosa, Francisco Cassiano, José Pedro Baptista, José Rodrigues, Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José, José Sebita.					274-285
765	Instrumentos do Toré	1'08"	Miguel Antonio, Martiniano Barbosa, Vitalino José, Antonio Francisco, José Julião, José Flosino, José Barbosa, Francisco Cassiano, José Pedro Baptista, José Rodrigues, Antonio Pedro, João Antonio, Antonio José, José Sebita.					274-285
GÊNERO: Xangô - estado: Pernambuco								
Local: Recife								
data: 26.02.1938								
94	Toadas de Exu	5'16"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
95	Toadas de Ogum	2'44"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
94	Toadas de Exu	5'53"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
95	Toadas de Ogum	2'47"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
96	Toadas de Ogum	4'34"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
96A	Toadas de Odé	7'28"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
96A	Toadas de Odé	6'59"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123
96A	Toadas de Odé	7'09"	: Idida Ferreira Mulatinho (Guida), Alfredo Almeida, Daniel de Almeida, Paulo José Chagas, JoséAlves da Silva, Luiz Ferreira de Oliveira, Fabricio José Pereira, José Severino de Ramos, Antonio Romão, José Brito da Silva, Ernestina Maria da Conceição, Aurelina Pereira da Silva, Maria José Valdivina (ou Valdivino), Maria Henrique do Campo, Zulmira Maria da Conceição, Olavo Soares de Carvalho					110 - 123

